

التشدد الفلسطيني .. مطلوب .. ولكن هه الا تعتقدون ان نتائج اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة بالجزائر . ولاسيما بالنسبة لالغاء الاتفاق الاردني الفلسطيني ستبدد اية فرص للسلام؟

9.3.6 nn يعتقد الفلسطينيون .. أنه لاتوجد ما أساسا ماية فرص للسلام في النات الراهن .. يمكن القضاء عليها ، بل على العكس فانهم يقولون بان عين الغصائل الفلسطينية في الماضي اطمع اسرائيل وشجع امريكا على ان المنهن بالفلسطينيين وتعضيان في طلب المزيد من التنازلات مقاط وير .. وانه لو كان الإسرائيليون جادون في البحث عن السلام والامريكيون راغبون في العمل من اجله لما وجهت المرونة الفلسطينية في الاض بالتجاهل ، ولما استمرت المطالبة باسقاط كل الحقوق مقابل الدخول ينها و ل مفاوضات السلام دون ان تكون للمنظمة مشاركة مباشرة

رمع ان هناك من يعتقد بان التشدد الفلسطيني سيؤدي الى قجوة ربية فلسطينية ، الا أن الجميع يتفق على أن وحدة الفصائل أو وظفت سالم القضية الفلسطينية ، فإن مثل هذه الفجوة لن تستمر ، بل ولن عن .. ولذلك غان الحكم سيكون متسرعا لو قلنا بان ماتحقق سيكون يليدا ، أو أنه سيمنح أسرائيل ومن يقفون ورامها مبررا جديدا لضرب السل الفلسطيني بقوة .

الخطر المؤجل!

• مرت قرابة العام على حادثة انفجار المقاعل النووي في تشرنوبيل والتي هزت العقم باسره .. واندرت بكوارث على الإدبيل المقبلة .. شرى هل تحققت المخاوف النظرية في مواليد كيف السولينية ، حسنين المنصور - مكة المكرمة

والاثنان الحادث كانا مروعا ومفزعا .. والذي ضاعف من خطره تكتم السلطات السوفيتية لانبائه لمدة ثلاثة ايام .. ولاشك ايضا ان الإعلام الغربي هَسخَم الحادث ونتاتجه في اطار الحرب الدعائية بين المسكرين .. غير أن المحك الرئيس في تقدير حجم ماوقع كان معلقا على مرير سنة على الاقل لمعرفة اثر الاشعاعات على الاجنة والكيار وواقع الامر ان الحياة في المنطقة التي شهدت انفجار المقاعل على بعد ١٣٠ كيلومترا سبب اهمال الموظفين والقنيين العاملين به تمضي عادية كما اكد ذلك مراسل وكالة رويتر للانباء والناس ينعمون بوقتهم عني المقاهي ويباشرون بارتهم والمعال يجددون ميني الاويرا .. بل ان الحافلات تمضي في شوارع المدينة محملة بالسياح .

القاعل الذي انفجر ثم دفنه في مقبرة خسخمة من الاسمنت المسلح .. وتعتزم السلطات السوفيتية بناء مفاعلين أخرين في المحطة كما اقامت منطقة امنية عرضها ٢٠ كيلومترا حول المعطة المنكوبة .

الواسطة .. لماذا ؟ • يقولون باننا مجتمع ، واسطات . .. وان من لا واسملة له .. فانه لايعكن أن يتقدم خطوة واحدة .. أو

ىنال ماهو جدير به ؟ ريمة .. ع . ف • الدمام ، □□ نتقل معك في ان هناك خلطا بين • الخدمة ، وبين • الواسطة

وتقلق معك في أن الكثير من الاجراءات تستغرق وقتا المبرر له .. وأن صلعب الشأن يلجأ الى طرف اخر بهدف دفع اجراء معين .. ما كان بِحَتَاجِ إِلَى ذَلِكَ لُو أَنْ الاجراء أَخَذَ وَضَعِهُ الطَّبِيعِي وَلَم يِدخُلُ فَي وتقل معك في أن المعتمع يستمرئ، والواسطة و كاحد الحلول

العشية للاسراع في دفع الاجراءات ، أو تقادى الرفض . غيراننا نتفق جميما ﴿ ان هذا المُسلك ، الشاش ، لايجب ان يم واكن قبل أن و ندين ، الواسطة علينا أن - ندين ، مبدأ أشهار النظام وثت نشأه .. وتجاوزه عندما نريد .. لان مثل هذا السلوك هو الذي يغتج الادارة النزيهة ، ويقضى على مبدأ ، المساواة ، بين البشر .. وكلنا نوفض

عالم جواسيس!

• يبدو أن السوفيت نجموا في أزعاج العالم الغربي عامة والريكا خاصة بقدرتهم على التسلل الهادىء الى مراكز المعلومات الحساسة .. فهل تتافق اعمال الجاسوسية مع بشائر التقارب · النووي ، الامريكي السوفيتي ؟ ن . ج . ( جدة )

 أواقع أن ملف التجميس في العالمين الشرقي والغربي حافل بمختلف أنواع الاثارة والغرابة ويه من الحكايات والروايات مأيدق على أعظم العقول البشرية قدرة على الخيال والانطلاق .. والمثير أن الدولتين تعارسان اعمال الجاسوسية بشكل متبادل وهدفهما و حفظ السلام ء ! .. بل أن الرئيس الامريكي رونالد ريجان ذهب الى مؤتمر القمة الاخير في ريكيافيك وأورأته كلها مكشوفة امام الزعيم السوفيتي جورباتشوف ! .. وأخر مسلسل الغضائح في عالم الجاسوسية استخدام موسكر لفتيات الليل في السيطرة على ثلاثة من جنود المارينز حراس السفارة الامريكية في موسكر .. وكان عملاء السوفيت بدخلون قلب السفارة ويثقلون الاوداق ويصورون الشفرات والرسائل .. والجنود منغمسون مع الفتيات

وقد أصدرت الخارجية الامريكية تقريرا قبل ايام قالت فيه أن ٥٤ دولة ل العالم طريت ٦٧٢ سوفيتيا خلال ١٦ سنة لقيامهم بأعمال التجسس .. بصنتهم كانوا يتيمون في أوروبا الغربية و١٣٥ في الولايات المتحدة منهم الماماسيون وموظفون في شركات الطيران وتقابيون وموظفون في الامم للتحدة وقامت بريطانيا بطرد العدد الاكبر من السوفيت في سبتمبر ١٩٧١ حين أقتادت السلطات البريطانية ١٠ سوفيتيا الى الحدود وحظرت على ١٥ أخرين العودة اليها

وقال التقرير الامريكي ان انشطة التجسس التي قام بها السوفيت المطردون كانت تتضمن محاولات للتسلل الى اجهزة امن البلد المضيف فالكرين شبكات وانشاء شركات باسماء مستعارة لتصدير التكنولوجيا اللقمع اجهزة تصنت داخل السفارات الاجنبية ،

المست مرالله الرهن الرحيم

اختلاف المطالع ، وضعف القدرة البشرية على

تحديد الرؤية ، وعدم ثبوت قدرة أجهزة الرصد العلمية تحول دون التوصل الى وحدة الرؤية في العالم الاسلامي

يتحرى المسلمون مساء اليوم هلال شهر رمضان المبارك حسب تقويم ام القرى ، استعداداً لبدء صيام الشهر الكريم لعام ١٤٠٧ هـ. وبهذه المناسبة تحدث للاسبوعية عدد من الفقهاء والعلماء حول توحيد رؤية هلال رمضان وهل ثبوت الرؤية في بلد بلزم المسلمين جميعا بالصوم ؟

ويرى الدكتور محمود العصرى

الاستأذ يقسم الدراسات الاسلامية

مجامعة للك عبدالمزيز انه لا مرج على

المعلمين بالحد أي من الرابين .. قشهر

رمضان بدايته عبادة ونهايته لمرح سواء

عاشها السلمون مجتمعين او مختلفين .

وقال فضيلة الشيخ مصطفى محمد

الطج احد علماء الازهر بجمهورية مصر

العربية أن شهر ذي الحجة هو الشهر

الوحيد الذي يجب اجتماع السلمين على

ملاله لارتباطه بمناسك المج يوتفة

واكك فبشيئة الشيخ السيد عني

الهاشمي مستشار دولة الأمارات العربية المتحدة للشتون القضائية

والدينية أن الصياء بعكن توجيده بما

تصت عليه كتب الفقه المتمدة .ويجب

أن تعمل الامة الاسلامية على توحيد

مسيامها ومظهرها بما تدعو اليه

ودعا الدكتور مختار التليلي استاذ

الفقه بجامعة الزيترنة بترنس الى

لجماح ديني ـ على موسع حول هذا الموضوع يشارك فيه علماء الفقة والفلك

مما ليستقيد كل طرف من الأخر ،

وتكون الكلمة العليا للدين الذي هو

القاسم المشترك بين السلمين وعامل

التقدم واقوى جامع لكلمة الامة

عرفات وعيد الاضحى المارك

قبال سماعة الدكتور الجبيب بالخرجه امين عام مجمع الققه الاسلامي بمنظمة المؤتمر الاسلامي بجدة أن قضية تعدد الرؤية من بك الى بلد هي قضية خلافية وان الاهاديث الراردة كلها تلرن قضية الصوم برؤية الهلال ولا تشع الى المساب .. وشوت الشهر لا يكون الا بالرؤية الشرعية

ازمة نشبت في العلاقات بين دولة عربية في الريقيا واحدى

الدول الكبرى في اعقاب ورود

انباء عن قيام الدولة الكبرى

بممارسة دور كلير في القائد على يعض الاطراف التي لها علاقة بها للاساءة الى الدولة العربية .

أما الدكتور طلال بافقيه امين عام مجمع الفقه الاسلامى التابع لرابطة العالم الاسلامي فقد اكد أن الذين ذعبوا الى شرورة وحدة المسلمين صومهم وافكارهم رأوا ان اختلاف المطالع لا عبرة به وأنه اذا ثبت في بلد ثبت الحكم في سائر البلدان الاخرى .. والطاثغة التى ذهبت الى عدم ضرورة صوم المسلمين بصورة جماعية راعوا اختلاف الطالع ولهم في ذلك ادلة منها

حديث كريب . وأشار الدكتور مجمد المسعودي رئيس قسم الفقه بكلية الشريعة بالجامعة الاستلامية بالمدينة المنورة ال ان ترهيد الرؤية براه جمهور العلماء ، فهو المذهب عند المنابلة والعتمد عند المنفية ومالك ويعض الشافعية .. بل اذا رأه اهل بلد لزم جميع البلدان الاسلامية الصوم .

ولخص الدكتور عبدالرحمن عثر المعاشر بقسم الدراسات الاسلامية عندما عرضت هذه القضية على مجمع الفقه الاسلامي في دورته الثانية ١٤٠٦ هـ يأن بعض الطماء رأوا ضرورة توهيد الرؤية .. وكثير من الغقهاء لم يضعوا في الاعتبار اغتلاف مطالع القمر ولا بعد السافة بع بلد

الرؤية وغيره من البادان الاسلامية ورجم الدكتور محمود زيني مدين المركز العالى للتعليم الاسلامي بجامعة ام القرى الرأى القائل بمشروعية توحيد رؤية الهلال والنوم المنوم لكل

• ولادة نادرة بنجران ؛

توأمان ملتصنان بصدر واهد ورأمين .. وتلبين واس ـ ء تجران ء :

شهد مستشغى الملك خالد عالة ولادة نادرة لتوأمين ملتصقين من المدر ولهما وأسأن كاملا النمو ورقبتان وقلبان وعمود فقرى ملتصق ونراعان ملتصفان ويدان منفصلتان اما الجزء السقل للجسم قهومفرد مع وجود سأق ضامرة عند المؤخرة وعضو تناسل شامر واغر كامل في نفس النطقة وقال مساعد مدير مستشفى اللك خالد بنجران الدكتور جهاد عطية ان التوامين اللذين ولدا بعملية قيصرية كان لهما حبل سري ولحد ومشيعة واحدة وتعتبر هذه من الحالات النادرة جدا نظرا لالتصاق التوأمين من اعل ورجود الجسم السقل عن الجس



سلطان : نستعالانشاء أو

العدد ٨٠٧- الاثنان ٢٩ شعبان ١٤٠٧ هـ ـ (٧ اللور يعير ١٢٦٥ هـ.ش ) الموافســق ٢٧ أبريل

OKAZ Jeddah, Shahan 29, 1407

( and Taures 6, 1365) April 27.

1987. No. 7698 - 27 years

افتناح مصمع حديد للاسلحة الخفيفة

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية أنه سيتم خلال الاشهر القليلة

القادمة بعد موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز انشاء

٠٠ لاننا على يقين بأن مجتمعنا

قادر على دحر اي محاولة غزو

تستهدف تدسع مقوماتنا

الاسلامية الاصيلة .. فان شيع

المخدرات الذي بات يتهدد

مجتمعات اخرى من حولنا ،

لايتبغي ان تنظر الى هذا الخطر

على أسباس اننا في مامن منه او في

منأى عن شروره المدقة .. وانما

يجب التأهب له والعمل على انقاء

مخاطره بكل الوسائل والامكانيات

٠٠ ولكي نجتث جذور هذا الغول

القادم من اساسه ونتجاوز أثاره

المدمرة للطاقات الفاعلة في المجتمع

غانه من الادعى للمواطن ان يقوم

بدوره في محاربة هذا الداء .. كل

في موقعه وفي نطاق مستوليته

ومهامه .. فكما أن على الاسرة

واجب هام في تهذيب افرادها ..

فان على المؤسسات والهيئات أن

تسهم بدورها في توظيف من قد تدغمهم الفاقة والحاجة الى

الانجراف والانزلاق في مهاوي

السقوط .. وعلى مكاتب التوظيف

أن تعطى أولوية التوظيف لمن ترى

ان حالته الاجتماعية لاتتيح له

الكسب بفح الوظيفة التي

يستحقها .. فلقد ثبت من خلال

تجارب الشعوب ان وراء كل مدمن

مخدرات .. بطالة مكشوفة .. او

« الوقد العربي يزور

واشنطن بعد غد »

يقوم وفد من جلمعة الدول العربية

بعد غد الاربعاء بزيارة لواشنطن

لأجراء مباحثات مع عدد من المستولين الامريكيين بشأن النزاع المراقي

الايراني في الحار الجهود التي تبذلها

الجامعة لانهاء النزاع .. ويرأس الوفد

وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية

عبدالكريم الارياني .. وعضوية كل من

المملكة والبحرين والارين والعراق

الرُهرة .. خلف التبسر ! القمر يحجب خلفه كوكب الزهرة في

صورة نادرة ثم التقاطها في شبكاغو

اثناه وبعد مجىء الكوكبين إ دورة

AND THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERS

واحدة بمحاذلة بعضهما [ ا . ب . صورة ماتفية لـ ، عثاظ ،

!! anian

واس ، واشتطن ، :

رالجامعة العربية .

أربعة مصانع حربية كبيرة جدا ومصنع لانتاج الملابس المسكرية .

سامى المهنا \_ عبدالله الغامدى ، الخرج ، :

وقال سموہ ردا علی سؤال نے

عكاظ ، في المؤتمر الصحفي الذي

عقده سموه في ختام اجتماع مجلس

أدارة المؤسسة العامة للسناعات

المربية في الشرج عن أهم نتاثج

مشروع الاسكان أن من أهم نتائج

الاجتماع موضوع دراسة إنشاء

المصانع الاربعة ومصنع ضامس

للملابس العسكرية وهذه خطوة عملية

وأوضح سعوه انتا لن نتواني ق

تنفيذ الإسكان بالكامل للعمال ق

وأعلن سمو الامير سلطان اننا جميعا

المؤسسة العامة للصناعات الحربية

نوجه الشكر للمواطن الشاب السعودى

عبدالله الفارس الذي صمم مدرعة

و درع الجزيرة و وقال مسود إن

مجلس الادارة قرر أن تصنع وأن

تساهم المؤسسة العامة لليستاعات

الحربية في تصنيع عشر ناقلات جلود مثل هذه الدرعة ثم يتم تقييم الإمر بعد

وأكد سموه أن حكومتنا تعمل لخدمة

ر تفاصيل كاملة وصور ص ٦ )

نأنب خادم العرمين يستقبل

به رئيس تنزانيا

الانسان السعودي العربي المسلم الذي

يابد العمالم ولايريد الحوب

واس ـ ، الرياض ، :

استقبل ثائب خادم

الشريفين صاحب السمو ألملكى الامير

عبدالله بن عبدالعزيز بمكتب سمره

بالديوان الملكي بعد ظهر امس السيد

جيئى مياداكي رئيس مجلس ادارة

الشركة العربية المعدودة اليابانية للزيت

والوفد المرافق له الذي يزور الملكة

كما بعث نائب خادم الحرمين برقية

حد بحد حج تهنئة للخامة العاج علي حسن معيني

رثيس جمهورية تنزانيا الاتصادية

بمناسبة ذكرى يوم الاتحاد عبر فيها

سموه بأسم خادم الحرمين الشريقين

اللك فهد بن عبدالعزيز وباسمه

شغصبا وثيابة عن شعب وحكومة

الملكة عن احر التهاني الودية مقرونة

بتعنياته الاشوية بدوام المسحة

والسعادة لقشامته والشعب التنزاني

يعث انشأء موضوع

الحوديين بالنطقة المابدة

وصل الى مطار الملك خالد الدولي

امس سعادة اللواء عبداللطيف الثويني

ستشار صاحب السعو الشيخ جابر

الاحمد الصباح أمير دولة الكويت

وقد استقبله ( المطار معالي الدكتور

طلب النفيسه رثيس شعبة الخبراء

وقد رحب معاليه بالضيف ومرافقيه

وثمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم الثانى، وسوف بيحث الجانبان الفطرات التنفيذية نعو انهاء موضوع

السعوبين في الوفرة وميناه سعود

بالنطقة المعايدة المقسومة وتعنى معالي رئيس شعبة المبراء أن تكون جولة

الماحثات هذه منهية لهذا الوضوع

الذى ظل أسنوات طويلة موضع بحث

بمجلس الوزراء ويعض المستولين

الشقيق مزيدا من التقدم والرخاء

وأس . . الرياض : :

والرفد المرافق له .

جدا وجبارة .

الاجتماع وعن المرطة الثانية

فاثب خادم الحرمين الشريفين يستقبل رئيس مجلس ادارة الشركة العربية المحدودة اليابانية للزيت ..

عكاظ \_ وكالات الانباء \_ ، لندن ، :

السؤال ، المُحْيف ، تحول الى كابوس مزعج يطارد المستولين عن الطاقة النووية وامن المفاعلات في بريطانيا بعد ان نشرت منظمة جرينبيس ، للبيئة تقريرا اتهم شركة الكهرباء الوطنية بانها تخدع البريطانيين بعدم الحديث عن هذا الموضوع عنذ الكارثة السوفيتية

الشركة خلافا لتأكيداتها لإيمكنها ان تشممن عدم حدوث عمل يوما ما في نظام مراقبة تبريد مفاعلات المطات البريطانية سواه بسبب حادث او عطل

واشأرث جرينبيس الى واقعة حدثت الشهر الماضي في احد مقاعلات التبريد بالغاز بمحملة ، هارتلبول ، شمالي انجلترا ترجع الى خطأ في نظام التبريد الامر الذي اثار مفاوف حدوث كارثة وذلك لان حادث تسرب الاشعاع النووى

تحديرمن تشيرنوبيلجديدة في بريطانيا! هل تشهد بريطانيا كارثة معاتلة التشيرنوبيل ؟ !

منظمة البيئة قالت في تقريرها أن بسبب عمل في انظمة التبريد . واثار تقرير جرينېيس ، نقاشا

حادا وجدلا واسع النطاق ف بريطانيا حيث رد المسئولون عن شركة الكهرباء بعنف على التقرير وأتهموا منظمة ه جرينېس ، بانتهاز ذكري كارث تشيرنوبيل لهاجعة الصناعة النووية البر بطانية

ونكر متعدث باسم النبركة حدوث انفجار نووی غیر مرجح فی بريطانيا اطلاقا ثظرا لأن الفاعلات البريطانية من طراز مختلف عن

من معطة تشينوبيل السوفيتية رقع



المشاركة الكبيرة





المستولية





# مزيد من الحقَّلاق العلمية تتكشف يوما بعد يوم مؤكدة المفاطر

دعوة المنمين لتعزى هلال ربطان

ياس - الرياض : دعا مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة عموم المسلمين أل الملكة الى نعرى رؤية هلال شهر رمضان المبارك مساء اليوم الانتين ١٤٠٧/٨٢٩ هـ- ليلة שנבו - ۱۱۴۰۸۸۲۰

حسب تقویم ام القوی .. فان لم ید مساء التلاثاء لیلة الاربعاء جاء ذلك ( اعلان اصدره مجلس النضاء الاعل بهذا الخصوص فيما يق

العير اله وحده والمبلاة والسلام على نيينًا محمد واله وصحبه ويعد .. فأن مجلس القضاء الاعل بهيئته الدائمة يرغب من عموم للسلمين في هذه البلاد نعرى رؤية ملال شهر رمضان ساء الاثنين ١٤٠٧٨٠٠١١هـ ليلة الثلاثاء ١٤٠٧٨٠٠ ١١٥ حسب تقويم ام الفرى فأن لم يرفسماه الثلاثاء ليلة

ويرجو الجلس ممن يري الهلال تسجيل شهادته لدى الرب محكمة كما لاجو المجلس من الإمراء وأتمة المساجد حث الناس على تراشى الهلال وتلقى للشهود ويعتهم الى اقرب بلد نبيها قالض لثبات شهادتهم والله المواق .

الجسيمة للمخدرات بانواعها المختلفة صيعة تحذيز تجديدة من واشنطن جامت على لسان الطبيب الجراح العام سى أيفرت كوب حيث أكد أرتفاع

معدلات العدوى بمرض الابدر القاتل بين الاشقاص النين يدمنون المهدرات عن تلك المسجلة بين الأغرين . وقال د . كوب انه قلق بسبب العدد المرتفع كمالات الايدز بين السود والاسبان في امريكا وربط مستوى العدوى الاعلى بالمدلات الإعلى من مدمنى الخدرات في هذه المجموعات واعرب كوب عن امله في أن تكال بالنجاح الجهرد المبنولة لتعليم الجمهود كيقية تجنب العدرى بالايدز لتخفيف الاصابة بهذا الرياء الذي يقفى على

نظام مناعة الجسم في مواجها السرطانات واتواع العدوى الميتة . وقال د . کوب ان معاولات التکین بانتشار المرض بين المكان عمرما يعرقلها الافتقار الى المعلومات باسأن « احد جوانب السلوك البشرى » ·· وانساف أن الخبراء يعرفون القليل جدا

من النساء طبقا لما قاله الميجور روبرت ريدفيك ، باحث الايدز البارز بمركز والتر ريد الطبي الشابع للجيش

للايدز و اعلى بكذير ، من التقدير الذي وضع عنوما ( ۱٫۵ ملیون ) وهو التقدير الذي كشف عنه الشخصصون ن علم الاوبالة بهيئة المسعة العامة وقال أنه منزعج بصانة خاصة من

المقائق الاخيرة التي تقول بأن تسيا من الرجال والنساء الذين اصيبوا بفيرس الابدز ( طريقها لان تصبح متسارية تقريبا بين طالبى الانضم للقوات للسلمة في بعض مناطق الولايات المتحدة . وتشير اغتبارات اليم بين لماليي الانضمام للقوات المسلمة في الولايات المتصدة ألى أن العدوى بقيروس الأيدز متكررة اكثر بمرتين ونصف من الرجال

عنها من النساء طبقا لارقام ورارة الدفاع الامريكية . اذ يبلغ مستوى العدوي ١٥٪ الرجال و٦٪ للنساء ولكن في المقاطعات الامريكية الست التي تسجل بها اعلى معدلات للعدري فان نسب المتبارات الدم الايجابية متساوية تقريبا . حوالي ١٩٢١٪ من حول هذا الجانب وان اكثر البحوث دقة الرجال تظهر تعرضا للفيوس و١٠٠١٪ حول الموضوع يرجع تاريخه الى الاربعينات في دراسة اجراها الفريد سي

ويرجح د . کوب ان پکون عدد الامريكيين المصابين بالغيوس المسبب



الهوانف

وللراسلات

واس ( ابها ) :

رفعه معالي وزير الزراعة والمياه لسموه نحو تنفيذ

وجاء في برقية سموه أن أهالي منطقة بيشة قد

طلبوا من سموه رفع شكرهم وتقييرهم لنائب خادم

الحرمين الشريفين على الاهتمام البللغ بتنفيذ هذا

السد الذي سوف يكون لتنفيذه اثار تحسب ان شاء

واختتم سمو امير منطقة عسير برقيته قائلا :

اننى اقرن ذلك بشكرى وتقدير ودعائي بأن يحفظ

الله لهذه البلاد راعي نهضتها الأول خادم الحرمين

الله في ميزان حسنات سموه الكثيرة .

عنوق لهينة الوليثانينية مناحشير الكا

أعرب ناثب خادم الحرمين الشريفين صلحب

السمو اللكي الأمع عبدالله بن عبدالعزيز عن شكره

لصلحب السمو ألملكي الأمير خالد القيصل أمير

منطقة عسير وكافة اهالي بيشة على ما اعربوا عنه

من مشاعر طيبة وتعنيات خالصة بعناسبة صدور

وكان صلحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل

أمير منطقة عسير قد رقع برقية شكر لصلحب السمو

الملكي نائب خادم الحرمين الشريفين بناء على ما

الموافقة على تنفيذ سد وادى بيشه

0 برانيا : عكالة - جدة 0 تلكس : عكامًا - ١٣٦٠ السنترال العلم : ١٧٢٢٦٣٠ تحرير \_ ادارة - توزيع - اعلانات ٥ لدارة الانتاج: ٢١٠:١٧٦ ٥ الدارة الدولية، ١١٠٠٢٧٧ ٥ الاقسام المتخصصة : ١٤٢٤٦٤٤ ٥ الاتصالات الخارجية : ٢٨٠٤٧٢ ٥ رقم الفاكسيمل :

# O الرسائل الوجهة الفارة الثوريع ترسل الناء ص . ب . 37 . ه يعدة - الرمز البريد : العقيد فريد حوارى :

الربر البريدي ١١٤١٠٠

٥ الرسكل اللهجية المعريدة ترسل يفتيم رئيس التحرير على به ١٩٩٨ - جدة -

٥ الزسائل الوينية البارة المؤسسة ترسل على جن الدوا - جنة \_ الرمز

المخدرات جريمة منظمة .. فيها الوسطاء وتحار تعاون مثمر بين ادارة المخدرات بالملكة والجهات المختصة في عدة دول النقيب الزهراني: تنفيذ عقوبة الاعدام .. عبرة لمن يعتبر

اكد مساعد مدير علم ادارة مكافحة المخدرات العقيد فريد محسن حوارى من ان الاتجار بللخدرات جريمة منظمة تديرها عصابات دولية .. ولوضح ان الادارة العامة للكافحة المخدرات تنسق وتتعاون مع عدد من الادارات المماثلة في بعض الدول العربية والاسلامية والصديقة من خلال اتفاقات تنائية لمواجهة الاتجار بللخدرات وتحجيم خطرها .

ومروجى المخدرات والمتاجرين فيها

والاستقادة من هذه المطرمات بتبادلها

مع الدول المنية والمنظمات الدولية

بالاضافة الى أتخلا جميع الاجراءات

المكتة لخفض العرض غير المشروع

للمخدرات الى أقل حد معكن وذلك

بمداهمة أوكمار المهربين والتجار

المخدرات جريمة منظمة

المفدرات أن جريعة المفدرات جريعة

منظمة تتم من خلال طقات انتاج

وتمويل ونقل وتوزيع واستهلاك ووسطاء

وأكد مساعد مدير عام ادارة مكافحة

والمروجين وبؤر الفساد

### استراتيجية لكافحة المخدرات

وتطرق العقيد حواري أن ندوة اداعها راديو الرياض الى استراتيجية الملكة لكافحة المخدرات فقال أنها تقوم على أساس توازن وتنسيق الجهود ل عدة مجالات منها المساهمة الدولية لكافحة الاتجار غير المشروع بالمضرات ومجال خبط المضرات وحائزيها او المتعاملين فيها على أي وجه كأن للتقليل من فرص الحصول على المخدر وجعل طريقة الجمبول عليه مسية ومحفوفة بالخاطر الى جانب الوقاية من خطر المخدرات وتبصير المواطنين بأضرارها وعلاج المسنين وإعادة تأهيلهم والتوسع ف انشاء المستشفيات المتخصصة ق علاج التعاطى والانصان وتدريب العاملين في ادارات مكافحة المخدرات وقوات سلاح الحدود وخفر السواحل والجمارات وتوفير الوسائل الحديثة والستقدمة الكشف عن تهريب

### حملات إعلامية

وتتلول العقيد حوارى وسائل تتقيذ هذه الاستراتيجية فقال .. أن الاجهزة الامنية التى تعالج مكافحة المقدرات تبذل كل ماذ وسعها السيطرة على " تمرب المواد المغدرة لسوق الاتجار غير والمتروع ووضولها الى المتعاطين باتباح عيقيطرق منها توجيه وتوعية وتدريب العابلين ف مجال الكافحة مع استبعاد العنامر غير الصالحة .

وكذلك الاعتماد على الرأى العام وتنظيم حملات إعلامية الهدف منها وتعريف المواطنين بخطورة الشكلة واثارها السبئة من النواحي الاجتماعية والصحبة والاقتصادية وتجنيد بعض الغثات لجمع المعلومات عن تشاط تهريب المقدرات والمهربين والقيام بحملات من وقت لأخر ليلا ونهارا على المناطق التي يستخدمها المريون فربيع وترويج المغدرات وذلك بغية أيجاد حالة ممن الارتباك عندهم للحد من تشاطهم وكذلك أستغدام الوسائل العلمية الحديثة ق عمليات الكافحة بتعدد تدعيم الإدلة شند التهمين ومحاولة السيطرة على منافذ البلاد بقدر الامكان لمنع تسرب هذه المواد الى الداخل بالتنسيق الكامل بين الاجهزة المختصة والمسئولين عن الكافحة بعن فيهم رجال حرس العدود والجمارك والشرطة والدوريات وكذلك الاعتماد على قاعدة

عريضة من المعلومات المتعلقة بمنتجى

وهى تعثل نموذجا الجريمة المنظمة حدث تتم من خلال وسطاء وتجار تجزئة . وشيد العقيد حوارئ على أن التوسع ل مكافعة هذه الجريمة تتطلب جهوداً على مستوى نولى للقصل يين هذه الحلقات عن بعضها لانه إذا تم القضاء على الانتاج في منبعه فلن يكون عرض وهو عرض التهريب والاتجار ولاطلب استهلاك .. كما أنه إذا ثم القضاء على العرض فإننا نكون تد نجحنا ف عدم تمكين الانتاج من الرصول الى مناطق الاستهلاك كما أنه إذا تم القضاء على

### المنتج والمهرب والتلجر الى مزاولة أعمال جهود عربية وعالمية .... للمكافحة

الطلب بالرسائل المغتلقة فستصبح

المخدرات يضاعة باترة ومن ثم سيضطر

وتطرق العقيد حوارى الى دور الملكة ل مكافحة المخدرات لكونها لحد اعضاء المجتمع الدولي ومساهماتها على المسترى الدول ق هذا المعدد فقال أن الملكة نتيعة إيمانها يضرورة التعاون الدولى شاركت في معظم اجتماعات لجنة الضدرات باللهاس الاقتصادي والاجتماعي للجمعية العامة لللامم المتحدة .. كما زاد حجم اتمىالات الادارة العامة لكافحة المخدرات مع اجهزة الكافحة بمنطقة الخليج ويعض الدول العربية والاسلامية والاجنبية وأعلن أنه تم ضبط كميات كبيرة من المفدرات نتيجة التعاون المثمرين أدارة المغدرات بالملكة والجهات المغتصة يعكاشمة المخدرات في عدة دول مثل الولايات التحدة وباكستان وماليزيا وتركيا وتايلاند واليابان وسوريا والاردن

والسودان وأغلب دول منطقة الخليج مشيرا إلى أن الملكة قد شاركت بتقديم مساعدات مالية وأجهزة متطورة واليات لكثير من الدول العربية والاسلامية مثل

الداخلية تدعو غيس المسلمين

لاحترام مظاهر الصيام في رمضان

بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك اصدرت وزارة الداخلية

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن شهر مبارك أوجب الله على المسلمين

وهذا ألشهر الكريم محل عناية السلمين وموضوح اهتمامهم بالاجماع ولا

كانُ المُظهِر السائد للصبيام هو الاستناع عن الأكل والشرب نهاراً لدى المسلمين

فإن مما يؤذى مشاعرهم الخروج على هذا المظهر حتى لو كان ذلك معن لايدين

لذا فإن على المقيمين في هذه البلاد من غيرالمسلمين المحافظة على احترام

مشاعر المسلمين بعدم المهاهرة بالأكل او الشرب أو التدخين ف المحلات العامة

وق الشوارع وأماكن العمل ولايعفيهم كونهم غير مسلمين وذلك تمشيا مع

شعائر الدين الاسلامي ومراعاة مشاعر المواطنين هنا وذلك ماتوجيه عقود

العمل من المحافظة على قدسية شعائر الاسلام والتقيد بأنظمة البلاد .

وزارة الداخلية تثمل من الكل أن يلتزموا بمقتضاء ومن لم يتقيد به فإن

ريان السنولة سوف تتخذ بحقه الإجراءات الرادعة من انهاء العمل

وعلى المؤسسات والشركات والاقراد أن يفهموا نص هذا ألبيان ويشرهوه

للعاملين معهم من موطّفين وعمال ومستخدمين ويحذروهم مغبة مخالفته . وإذ

تعلن وزارة الداخلية ذلك فإنها وأن الرقت تفسه ألد ابلغت الجهات المعنية

ولأممية وجوب احترام الجميع لظاهر الصيام في هذا الشهر للبارك فإن

بيان من وزارة الداخلية

صبيامه وفضله على سائر شهور العام .

للاحظة التعشى بموجبه وانفاذه .

والله الهادى الى سواء السبيل

の記録を

ونوه التقيب الزهراني بالقرار الذي توج بموافقة خادم الحرمين الشريفين والقاضى باصدار عقوبة لاعدام بحق الهربين والمريجين باعتبارهم مف ق الارض .. وأكد أن تتفيد القرار الذي

أدى الى احباط عدة عمليات تهريب كانت تستهيف الملكة . واستعرض الطيد مواري الاتفاقيات الثنائية التي عندتها الملكة

ا السودان والاردن ومصر وباكستان الساعتهم في مكافحة الاتجار غير

احبياط عمليات تهريب

وأكد أن التعاون مع هذه الدول قد

المشروع بللواد المضرة .

مع يعض الدول .. ثم اشار الى أن هناك تعاونا بين ادارة مكافحة المخبرات وعدة ادارات في بلدان أخرى لايجاد التدابير الرامية الى ضمان أن وسائط الثقل لاتستشم أن تهريب الشدرات .. وقال ان هناك عدة لقاءات دورية بين مسئول مراكز الحدود للدول المجاروة لتبادل المطومات والوقوف على الصعوبات التي تراجههم في مجال الكافحة كما عقدت عدة لقاءات بين مسئولي الادارة العامة ومستولى ادارة مكافحة المخدرات ف كل من الاردن والسنودان وباكستان وماليزيا وتركيا والولايات المتحدة بهدف العمل على تحجيم مشكلة المخدرات ودرء لخطارها وتبادل المعلوسات

وأشار مساعد مدير عام مكافحة المخدرات إلى دور الكلاب البوليسية ق الكشف عن المقدرات فقال .. أن كثيرا من عمليات شبيط المخدرات التي نتم على الحدود وعلى المناقذ كانت نتيجة استخدام الكلاب البرايسية .

وتحبث عن الجانب الوقائي والجانب العلاجي في معالجة المخدرات ، فأوضح أن الجانب الرقائي يتركز في تأكيد الوعى بمخاطر المخدرات وتساهميل الوازع الديني في تغوس للواطنين التكافل الاجتماعي واتخاذ الاجراءات الخاصة بالرعاية الاجتماعية والعناية بالمرأة والشباب عناية خاصة ومساعدة للنحرفين على التكيف مع المجتمع والعناية باسرهم ف فترة حجزهم وفتح باب التوية أمامهم وعدم

تبذهم من المجتمع ، المشاركون في الندوة كما شارك في الندوة مدير ادارة التمليق في الادارة العامة الكافحة المخدرات التقيب سعدى الزمراني الذي تتاول الجانب العلاجي أل موضوع المضرات فقال ان حكومة خادم الحرمين الشريقين قد عملت ف هذأ الجانب من خلال شقين .. الشق العلاجي .. ويتمثل أن أنشاء ثلاث مصحات لعلاج المحنين تقوم بتشغيلها وإدارتها وزارة الصحة وهذه المسحات مفتوحة أمام جميع الممنين لراجعتها طوعا أما الشق الثاني .. فيتمثل في

العقوية وهي الاعدام ، عقوبة الاعدام عبرة لن

مسلحب السعو الملكى الاسير مشاری بن سعود بن عبدالعزیز الحرس الرطئى بالنطقة الشرقية الاميرة العنود بنت فهد بن محمد بن عبدالرحمن آل سعود الحفل الذى تقيمه مدارس البثاث بالحرس الوطنى في المنطقة الشرقية اليهم الاثنين بمناسبة اختتأم النشاطات اللاصفية للعام الدراسي المسالي بمقر اسكلن الحرس

منطقة جيزان محمد بن

التققية لجزيرة قرسان

التي بدأت في الرابع

والعشرين من شهر شعبان

المالي وقف خلالها على

لعوال المراطنين لتلمس

احتياجاتهم رافق معاليه

الاستاذ فهد محمد القهيد

وكيل الإمارة الساعد

السديري زيارته

بيدا قريبا سيكون عبرة لن يعتبر .

المواصلات الاستاذ جسين ادارة الجامعة ، ويريطانيا .

الطرق والنقل . ومندارس الالتعاق

المعللية واومى المجلس بانشاء فيهاكل من فضيلة الشيخ المتقصصة في الانشاءات مراكز للغات الاجنبية كما على الطنطاري ومدير في كمل من البصرين وافق على تعديل بعض شرطة منطقة مكة الكرمة لشقيقة وأمريكا وفرنسا قواءد معاملة طلاب المنح اللواء فيصل الصارش وتحديل المادة (٦) من واللواء مسالح فاضل عدير و اربعة اشخاص

الصحة العرب منح اواقل رئيس محكمة ينبع وهم ٥ ثيلة عن مسلحب المربعين من المعامد وورج رجال اثنان من الفليسين والشائث من سيرلاتكا وامراة تايلندية بالنطقة الغربية يدعى حافزا لهم وتشجيعا وقد بين لهم فضيلته معاسن الدين الاسلامي وحثهم على التعمك بكتاب

> الوطني بالنطقة الغربية الرسول عليه المعلاة يذلك يمقر نادي شياط والسلام طبع الصحف ونكرت محيفة

الموزارة أمس وقدا تعديل مسمى كلية العلوم امس الاول الدوريات سحفياً يضم ستة الطبية المساعدة ألى كلية والنجيدة نعوة عن سحفين يعتلون لكبر العلوم الطبية والتطبيلية المضرات واضرارها شارك

قرر مجلس وزراء اشهروا اسلامهم امام

الثقافية أوحدات الحرس O يتم لأول مرة منذ عهد ومسويي الحرس الوطني الشريف على ورق البردي

الجمهورية أن الأزمر وأفق ٥ عقد المجلس الأعلى على للشروع وتقرر لغلمعة الملك سعود مساء تخصيص مس

🗼 المّار سريت

١٤٠٧/١٤٠٦هـ برئاسة يتسمن لهذا المنحف ورئيس المجلس الدكتور صفحات الاولى مطبوعة عبدالمزيز الخريطر وذلك على ورق الذهب

وسيكون ( استقبال سموه لدى

وعموله الى موقع المهطة معالى محافظ المؤسسة العامة للكهرباء رئيس مجلس إدارة الشركة السعودية الموحدة

### الامير مشارى يرعى الحفل الختامي لمدارس الحرس الوطنى بالشرقية

بندر المروائي ـ الدمام رعى عبلتب السعو الملكي الامح مشارئ بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالنطقة الشرقية عصر أمس ألحقل الذي اقامته مدارس الحرس الوطنى بالنطقة الشرقية بمناسبة اغتتام النشاطات اللامنهجية حيث وزع سموه الكريم الشهادات التقديرية والجوائز على الطلاب المتفوقين وحثهم على للزيد من التقوق مشيرا سموه الى اهمية

التنافس الشريف في المجال العلمي يما يتعكس على مستوى العطاء في بجالات مختلفة . هذا وقد اطلع سنوه على كافة

ومن جهة لخرى ترعى حرم

الإنجازات التي حققتها والتقديرات . الوزارة في سجال صناعة

السمو اللكي الأمع خالد المسسية بن عبدالله بن عبدالعزيز التمريض في البلاد العربية وكيل العرس البوطئي ميداليات ذهبية وفضية الأمير متصور بن جاوى للاقبال على ساعد الوكيل للشئون بالعاهد الصحية وخاصة الفنية مساء اليوم الحفل قسم التمريض ، الله وسنة رسول الله صلى

أمس الاول اجتماعه الأول الارض الزراعية لزراعة الدارس ورق السردي اللذي معالى وزير المعارف ووزير والذي يقع في ١١٨ معفحة للتعليم العالي بالنيابة بالالوان منها اربع

استنبل وزير بقاعة الاجتماعات بعبني ٥ نظمت ادارة الدوريات اللاسلكية الثابعة لشرطة صدوري في مكتب وقد وافق المجلس على منطقة مكة المكرمة مداء تتابل اللقاء اهم قاواعد الامتحاشات شرطة جدة ،

## شعن زيارته للعملكة . العنقرى يفتتح متنزه الحزام بالرياض • معاليه : (٦٠) مليون متر مربع المساحة الخضراء بالرياض

العنقرى صباح امس متنزه الحزام الواقع على شارع الحزام غرب

ب٩٠٩١. وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة حضره امين مدينة الرياض عبدالله العل النعيم وامع منطقة الدمام زابد السكيبي ووكلاء وزارة الشئون البلدية والقروية وعدد من المسئولين وقد القى امين مدينة الرياض كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بمعالى الوزير والحضور . وقال أن هذا المتنزم يعتبر حلقة في سلسلة من متنزهات كانت في الاساس مزارع نخيل تم استملاكها وتطويرها لتصبح

من قبل صلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعريز امير منطقة

ونوه معليه بالدعم والتوجيه الذى تلقاه مشروعات مدينة الرياض

## تؤكد في الوقت ذاته التزامها بالتطوير والتحديث الذي يتفق مع احتياجاتها ومع توجهاتها ومع طبيعة أهدافها ومبادئها الني تهدف الى دعم وتكريس رفاهية المواطن في الداخل أولا والى خبر وسلام العالم بصورة أشمل وأعم . وفي الوقت الذي تواصل فيه المملكة الاهتمام بهذا الجانب الحيوى تمضى سبرة البناء والتطوير وإشادة صروح الشير والتنمية في الداخل .

هكذا نبني

يجسد العرض الجوى لطائرات ميراج ٤٠٠٠ ورافال الجديدتين الذي

وبتعد طائرات الميراج ٤٠٠٠ وطائرات راقال احدث ماانتجته مصانع شركة داسو الفرنسية وهي نموذج للمقاتلات الحديثة ذات المحركين وآد منتعت وفق أفضل المقاييس التطورة التى وصلت اليها التكتراوجيا

والعرض الذى شهده خادم الحرمين الشريفين لهذه الطائرات عالية الكفاءة في فرنيس يؤكد الاهتمام المتواصل والمستمر بالتعرف على مقاييس

التكتولوجها العالمية وتحقيق أقصى معدلات الاستفادة منها ف بناء قواتنا

الذاتية وتحديث مختلف القطاعات المنتجة والحيوية على أرض المملكة .

والايمان بالمبادىء الاساسية التي تقوم عليها اركان هذا الكيان الكبير.

وهذا الاهتمام والحرص على و المعاصرة و مرتبط و بأصالة و العقيدة

فالملكة وهى تواصل انطلاقتها التنموية مستفيدة من تكنولوجيا العصم

شهده خادم الحرمين الشريفين ف فرنسا حقيقة راسخة وركيزة أساسية تقوم عليها سياسة المملكة فيما ينعلق بتوجهاتها نحو التحديث والتقوية المستمرة نشتى قطاعاتها الحيوية وهي : المواكبة المستمرة والاطلاع الدائم على احدث وأرقى ماتفرزه ترسانات العصر من تكنولوجيا متطورة .

فقد شهدت الخرج امس ولادة مشروعين عملاقين افتتحهما صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وهما مصنع جديد للاسلحة الخفيقة ومدينة سكنية لنسوبي المؤسسة العامة للصناعات الحربية والمشروعان الجديدان يعملان في ظل الحرص الدائم على تحديث وتنمية هذا القطاع الهام \_ مدلولات عميقة وهما يجسدان الاهتمام المستمر الذي تعطيه حكومة الملكة اولوية قصوى ويتمثل في استكمال البنية الاساسية بكل مايرتبط بها من خدمات وف الوقت ذاته الانطلاق نحو مرحلة الاعتماد على الذات وبناء قاعدتنا على أسس من الاكتفاء سواء من يحث التصنيع أو من حيث القوى البشرية والعناصر للنتجة من السواعد الوطنية التي تعتبر الركيزة الاساسية لعملية البناء واستكمال الانطلاقة التنموية في كل

في ظل هذا المفهوم المتوازن والواعى بأهمية مواكبة تكنولوجيا العصر وفي الوقت ذاته دعم قوبتنأ الذاتية والانطلاق بصناعتنا لافاق وميادين جديدة جاء الاستعراض الجوى الذي شهده خادم الحرمين الشريفين فرنسا وجاء افتتاح سمو الامع سلطان لمصنع الاسلحة والمدينة السكنية لمنسويي الصناعات الحربية .. بما يؤكد في المحصلة الايجابية الاخيرة أن الملكة ماضية بعزم وتصميم ووعى كامل في عملية البناء على أسس من و المعاصرة و والاعتماد \_ قبل كل شيء \_ على الذات للانطلاق بمسيرة الخير

# تصوير: حسين قنوع

حسين فارسى ، المدينة المنورة ، : يقوم صلحب السمو الملكي الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المبيئة المنورة صباح اليوم بزيارة تفقيية لمحطة استقبال الطلقة سموه يستقبل وزير الاوقاف الاردني الكهربائية من ينبع ورابغ ومركز توزيع الاحمال الألى ق المدينة النورة الى أنه سيتم عن طريق مركز

للكهرباء في المنطقة الغربية المهندس محمود طبية ومدبر عام الشركة السعودية للكهرباء في المنطقة الغربية الدكتور بكر حمزة خشيم ومدير عام شركة كهرباء المدينة المنورة المهندس عيثان حبيب وعدد من المسئولين وتستغرق الجولة قرابة ساعة ضعن

لأمير ماجد يستقبل سفير الصين الوطنية الجديد

استقبل صاحب السعو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة صباح أمس

سعادة سفير الصين الوطنية الجديد لدى المملكة ادوارد كواى برافقه القنصل الصيني العام .

تناول اللقاء الاحاديث الودية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

برنامج يشمل شرها مفصلا عن مكونات وفوائد نظلم التحكم المركزى لتوزيع الاحمال تعقبها استراحة قصيرة مسألة الاجتماعات ثم يتجول سمو الامج , عبدالجيد خارج المنطقة ويشاهد غرفة ۲۸۰ (ک. اس. ۱). وقد أوضح المهندس عدنان حبيب

مدير عام شركة كهرباء الدينة المتورة أن بدء تشغيل مركز التحكم الكهربائي ف المديئة المنورة يعتبر أحد الانجازات الهامة للنظام الكهربائي الحالى بالمدينة المنورة وقلل بأن ذلك سيحقق المراقبة والتمكم عن بعد ق جميع مكونات النظام الكهربائي سواء لمحطنت التوليد أو معطات التحويل أو الخطوط والكابلات الكهربائية الرئيسية والفرعبة مشيرا إلى أن نبك يمثل أحدث الطرق التكنولوجية المتقدمة المطبقة في العالم

واشار مدير علم شركة كهرباء المدينة فهد بن سلمان يتفقد مدينة صفري ويستقبل سفير الصين لدى الملكة

على الزهراني ـ الدمام : يقوم عساحب السعو الملكى الامع فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية حساح اليوم بزيارة ميدانية لدينة صغوى ضمن جولات سموه التفقدية لمدن وقري المنطقة الشرقية والحواشر والمؤسسات الحكومية .. حيث بطلع سموه على مراحل التنمية التي تعيشها مسفوي

اسوة ببقية المناطق الاخرى . ومن جهة اخرى استقبل سمو نائب امير المنطقة الشرقية سقير الصين الرطنية لدى الملكة الذي يزور النطقة الشرقية حاليا . كما سيلتقي سموه بالوفد الصعفى المصرى خلال الزيارة التى يقوم بها الوقد للمنطقة الشرقية

ويواصل خليل جمعة بدوى اول رئيس مجلس ادارة لشركة تبوك قصة مخول الكهرباء ريقول ان البداية فعلا كانت سنة ٧٨ و٧٩ هين وقمنا بزيارة عدد المولدات حتى حمارت ؟ موادات مسغيرة وومطنا التيار لبعض السكان واستمر الوضع سنتين وزادت الاحمال لزيادة الطلب .. وكان لابد من حل الموقف فتم شراه مواد جنرال موتورز بنوة ٦٠ كيلو فوات

التحكم مراقبة وتنسيق اعمال التشفيل

في مكونات النظام الكهربائي الحالي

الذى يشمل محطة التوليد يطريق الماار

وأوضح مدير عام شركة كبرياء المدينة المنورة أن التكاليف الإجمالية

لمركز التمكم بالدينة المنورة بلغت

، سموم يستقبل وزير الاوقاف

الاربنى

وأبار على والخطوط الكهربائية .

( ۱۰۲٬۲۰۰٬۰۰۰ ) ريال .

بسدات

ولكن لم يف بلمتياجات الناس وفي عام ۱۲۸۱ هـ بدانا ز ترکیب عدادات في المنازل ويعنا كيلو الكهرباء بريال وق عام ١٣٨٢ احضرنا مولدين

# قوة الوك ٢٠٠ كيلو فولت فوصلنا الكهرباء الخائدية والعزيزية وقمنا

افتتح معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستلا ابراهيم

متغزهات مشيرا ألى انه تم افتتاح ثلاث منها حتى الأن وسيفتنح خلال الإشهر القادمة عبد لخر.

بعد ذلك القى معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى كلمة اكد فيها ان صحة البيثة حظيت باعتمام بالغ من خادم الحرمين الشريفين فكلنت توجيهاته بضرورة اقامة الحدائق وزيادة الرقعة الخضراء التي يربو مجموع مسلحتها الآن في مدينة الرياض ما يزيد عن ستين مليون متر مربع .. واشار معاليه ألى ان اهتمام امانة مدينة الرياض بالتشجير والتجميل تاثى تنفيذا لتوجيهات خلام الحرمين

الرياض وصعو ناليه . بعد ذلك قدم معاني امين مدينة الرياض برعا تذكاريا لمعاني ورير السُنُونَ البلدية والقروية وبعد ذلك قلم معقيه بجولة داخل المتنزه واعرب عن سعادته بما اهتواه من مسطحات وحداثق والعاب ثم ازاح معاليه الستار ايذانًا بافتتلَّمه ..



ويعد هذا كله استقلت من منصب

رثیس مجلس الادارة عام ۹۷ ـ ۹۸

وشركة كهرباء تبوك اصبحت واحدة

من اكبر شركات الكهرباء في الملكة .

محطتين : معطة (١) وهي مكونة

من ٤ وحدات غازية و٦ وحدات ديزل

وتبلغ طاقته الاجمالية ٢٠٢ ميجاوات

عند ظروف التشغيل بالموقع . ومعطة

تولید تبوك (۲) وتشتمل على

وحدتين غازيتين تدرتهما معا 86

ميجارات رخط اناييب بطول ١٦٠٠

متر ، يربط معطة تخزين بترومين

بخزانات الوقود الخاصة بالمعطة

التي تبلغ معتها ١١،٥ مليون ليتر

يتتوفر كافة المرافق اللازمة وقد بدا

ويشيف المندس محمد امين قاسم

مدير عام شركة كهـرباء تبـوك

أ. عكاظ ، الاسبوعية أن الشركة

تسلمت مؤخرا ٤ مشروعات جديدة

هى محطة توليد تبوك ومحطات

المحولات وشبكة الجهد المتوسط

تبوك التي تبلغ طاقتها ٥٤ ميجاوات

ويلغت تكاليف انشائها ١٢٢ مليونا

والشروح الشانى ا محطات

محولات تربط بين ٥ مصلات تغذي

مدينة تبوك والاحياء الجديدة

بمنطقتي الدخل المحدود ١ ، ٢

والمزارع بطريقي عمان والمدينة

المنورة وقد بلغت تكلفة هذه العطاث

اما المشروع الثالث فمشروع شبكة

الجهة المتوسط التي تضم كابلات

ارضية نتاسية ومعولات جهد وبلغت

تكلفته ٢٦ مليونا و٧٧٥ الف ريال

ورأبع هذه المشروعات شبكة الجهد

المنخفض وتوصيات المشتركين التي

بلغت تكاليفها ٢٧ مليونا و١٤٧ الف

١٨٢ مليونا و١٥٠ الف ريال .

الشروع الاول هو معطة توليد

وشبكة الجهد المتحقق .

و ۱۲۰ ألف ريال .

تشغيلها خلال عام ١٤٠٥ هـ.

وكهرباء تبوك تمد الطاقة من

000

### الإسلامية . ومن جهة اخرى استقبل صاحب الامير عبدالمجيد

# 🗷 قصة الكهرباء في تبوك : من تغذية محطة بنزين .. الى تغذية الحياة بالنور!

الاردنى الدكتور عبدالعزيز الخياط

للك .. ولم يسرض الصندوق بالمواصفات لعدم وجود مخططات للشركة بالكامل . وتعاقدنا مع شركة هولندية اعدت لنا القططات

عيدالله الطياري ـ ، تيوك ، : الكهرياء في مدينة تبوك لتغذية محطة بنزين افتتحها خليل جمعة بدوى بعدد من البراميل ، والتوانك وطلعبتين ، وكفت تلك المحطة هي نواة الكهرباء في تبوك .. أذ كأن ضروريا لتغنية المحطة وتمكينها منّ العمل توصيل الكهرباء اليهاوء اشترينا مولدا بقوة ١٥٠٠ كيلو وبدانا نعطى الجيران الكهرباء بعدد اللبمات مقابل لمبة بعشرة ريالات ،

بانارة الشوارع وتزويد اللاسلكي بالكهرباء طوال ٢٤ ساعة وكذلك المستشفيات بل معظم الادارات ول عام ۱۳۷۸ هـ انشسات المكرمة وكالة البلايات التي انشأت

النواة الاولى لشركة كهرباء تبوك ويواصل خليل جمعة قائلا : كانت مولداتنا تعمل وفي الوقت ذاته تعمل محطة البلديات وكتا معا لا نفطى

بدورها محطة كهرباء التي تعد الأن

الاحتياجات .. وأصبح الكيلووات بنصف ريال وازاء الزيادة على الطلب قررت وزارة البلديات أنشآء شركة كهرباء تبوك براسمال ۲.۶ مليون ريال وصدر المرسوم الملكى بتأسيس الشركة في ١٢٩٢/٥/١٣ هـ.

ومع تأسيس الشركة كانت معطتى تعمل ياضا بالاضافة الى معطة كهرباه صغيرة اخرى للشيخ محمد الناصر .. وكان عدد المشتركين ني معطتي ١٢٠٠ مشترك وللشركة ٨٠٠

مشترك والشيخ الناصر ٧٠٠

وبعد سنوات ارتقع رأس مأل الشركة الى ٦ ملايين ريال وفي عام ٣٩٨ هـ. اوقفت شركتي وكذلك فصل

الشيخ الناصر وتحول الشتركون الى الشركة وفي العام ذاته اقترضت من مستدوق التنمية ١٤٠ مليون ريال وتوجهت لشراء ٤ ماكينات من أحدى المول قوة ٦ ميجاوات .

# المراجعة حدة سب ١٢٤٢ رمز ١٤٧٣

عناية المديرالعاكم الرياض مدر ١١٤٥٥ ومزه (١١٤)

فكذاصم الأعل

• هل أي الحق في الحصول على اجازة عدة وفاة ؟

انا شابِ سعودي اعمل بالنهار وادرس بالليل ، ولكن

حسن عبدالرحمن بهكلي (جدة)

ملاحظة

للديسوان العسام

للخدمسة المحنيسة

المدنية في العالم تتضمن

نصوصا تحظر على الموظف

تقديم استقالة مسبيه او

مشروطة والافانها تعتبر

وقد بحثت في انظمة الخدمة المدنية ولوائحها

والتعاميم الواردة عليها

فلم اعثر على اثر لنص او

قرار او تعمیم یفید هذا

المعنى في الانظمة المحلية .

يقضى بمنع قبول

الاستقالات السبية او

المشروطة من قبل موظفى

الدولة ، وانه ينبغى على

من يرغب في الاستقالة من

عمله ان يتقدم بطلب

كتابي الى الجهة التي

يعمل بها يعلن فيه عن

مجرد رغبته في ترك

الخدمة دون ان يسمح له

بایداء یواعث او اسیاب

اتخاذ قراره هذا او ان

يعلق استمراريته في العمل

على الاستجابة ليعض

مطالبه . وذلك لكى لا

نتخذ الاستقالات كوسائل

وبالمناسبة فهناك يعض

الجهات الحكرمية في

الملكة تلتزم بهذا المبدأ

بالرغم من عدم النص عليه

وذلك عن طريق مناقله

ولكن هناك جهات حكومية اخرى تقبل مثل

هذه الاستقالات بل انها

احيانا تستجيب لما املاه

الموظف من شروط أو تحقق

له جزء من مطالبه !

بالنسبة لك فباعتبارك متعاقدة

تخضعين لاحكام العقد التي ينظم

العلاقة بيتك ويين الرئاسة فاته

يسرى عليك قرار مجلس الوزارة

١٢١/١١/١٦ هـ والسذي

يقضى بأن المتعاقدة غير السعودية

الصيفية خاصة وان مثل هذه

المسائل تتغير من عام الأخر

وبالنسبة لسؤاك الاخير نسوف

- يمكنك محاولة التسجيل مرة·

أخرى بالجامعة .. لاتياس من

۔ حتی لو توافرت لدیك معظم

الشروط فان تحقيق ذلك يعتبر

أمرا متعذرا في الوقت الراهن

عليك بالانتظار قليلاً ، فقد تظهر

🗨 الاخ م، س، د

- توجد دورة اجبارية للمنتسبين

مدتها سنة اسابيع .. والمدل

الذي حصلت عليه في الثانوية

العامة يؤهلك للقيول كمنتسب

● الاخ منصور ناجي

- لم اتمكن من نشر الموضوع

غالب (جدة):

الذي اشرت اليه .

1.2.2.2

اجيب عنه ترييا .

( جدة ) :

الاخ

يعش المتغيرات .

( املج ) :

( جدة ) :

الاخ

نتائج المحاولة الاولى .

١٤٥٦ وتساريسخ

ضغط على الادارات .

حبذا لو يصدر قرار

كأن لم يكن .

كثير من انظمة الخدمة

في نفس الوقت احب التجارة ، وعندما حاولت استخراج

سجل تجاري افادوني بانه لايتم استخراج سجل تجاري

لطالب فهل هذا صحيح ؟

🖬 المستشار:

باعتبارك تدرس ليلا

كاني بك يا أخ حسن تحاول

استشارة تلبي رغبتك وتعتقد انها

تتقق مع وضعك الفعل حيث تمت بأضفاء ومنف طالب على نفسك

الوقت الذي تعمدت فيه اغفال

الوصف الذي يضفيه عليك عملك

في النهار وكأنّ السماح لك بمزاولة

التجارة امر لايتوقف على النظام بقدر ما يتوقف على ردي على

أن أنظمة التجارة في المملكة تجيز

للطالب استضراع سجل

تجاري .. والعمل في التجارة على

قبول ألقول بان احد منسوبي

ادارة السجل التجاري بوزارة

التجارة افتى لك بعدم جواز

حمسول الطالب عبل سجل

N 1 124

من احلك . وفتحنا هذا الافق لنحمل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين وخصصنا لك مذه المعمة الاسبوعية لبقدم لك خدمة صحفية

استفساراتك ئسازلاتك .. لذا مانه ونمهد لك الطريق نحو نقديم الحل القانوني والنظامي الذي نبراه مناسبا لك وحبدا لو كأن استفسارك مشفوعا بما هو مناح لديك من بيانات وادلة ومعلومات

استشاراتك ،

وستكون سعداء بالتواصل معك عير مذه المعرفة القانونية .. . ، عمير الخولي

هل يحق في الرجوع عن استقالتي ؟

هل يحق للطالب العمل بالتجارة ؟

● الحصول على احدى منح نوى الدخل المحدود كيف ؟

🛘 يا أصير مدير .. يا تقبل استقالتي !!

قالقتسا ه

انا موظف بلحدى الإدارات الحكومية . وقع خلاف بينى وبين رئيسى المباشر فتقدمت الى المعير العلم طالبا اما نقل او نقل رئيسي الى ادارة اخرى واما عليهم قبول استقالتي من العمل . بعد تقديم هذا الطلب مكثت في منزلي ما يقرب من اسبوعين حتى تدخل اهل الخير واصلحوا بيننا ، فعدت ألى عمل وطلبت من المدير العام

اعادة الخطاب الذي سبق وان تقدمت به فوعدني مِلْحَضَارِه . ولكن بعد عدة ايلم فوجئت بصدور قرار اداري يقضى بطي قيدي لاستقالتي ! فهل يحق لهم ذلك بالرغم من انى ابلغتهم باني قد عدلت عن استقالتي ؟

صالح أ . ب . ( تبوك )

اولا: لا حق للموقلف العام في تقديم استقالته من عمله كوسيلة للمساومة او الضغط على الإدارة لتحقيق مطالبه التى

يمكنه ان يعبر عنها بوسائل اخرى ولكن من حق المطالبة بانهاء العلاقة الوظيفية لمجرد وجود الرغبة والقناعة باتخاذ هذا الاجراء حتى لا تصبح العلاقة

أنظام الضدمة

العمل الذي تزاوله نهارا . فانت لم توضح الجهة التي

🗖 المستشار: شرط أن يكون منتظما ويحشر ما يثب ذلك . وهذه المسألة من الوضوح بحيث يصبح من المتعذر

تجاري .. أن قيامك بالعمل تهارا او الدراسة ليلا يا اخ حسن لايضافي عليك وصف طالب ــ من الناحية النظامية \_ بقدر ما تكتسب صفتك الاساسية من الوظيفية مظهرا من مظاهر الرق . ثانيا فأن المادة (٢/٢٠) سن اللوائح التنفيذية

تعمل بها نهارا .. فان كثت تعمل في مؤسسة خاصة او احدى المؤسسات الخاصة لنظام العمل والعمال ( التأمينات الاجتماعية ) فانه يحق لك استخراج سجل تجاري باسمك ومزاولة التجارة . اما أن كنت تعمل في احدى الجهات الخاضعة لنظلم الخدمة الدنية ( التقاعد المدني ) قانه لايحق لك استخراج سجل تجاري ويعظر عليك مزاولة التهارة يحسورة مباشرة او غير مياشرة حتى وأن كنت طالبا مسائيا

. المباديء الادارية العامة بين

### أجازة لعدة الوفاة

انًا مدرسة متعاقدة مع الرئاسة العامة لتعليم البنات . توفي زوجي ، فطلبت الحصول على اجازة لقضاء عدة الوفاة فجاعت الإجابة بعدم الموافقة بينما احدى زميلاتي بالمدرسة قد حصلت على مثل هذه الإجازة

> تتص المادة ٢٤/٢٨ من اللوائح التنفيذية لنظام الخدمة

لا تمنع اجازة عدة وفاة . .. ردود خاصة .. ردود خاص 🗆 ردود خاصة .. ردود خاصة • الاخ ايمن عبدللعطي وزملاؤه ( الطائف ) : . أن الاجأبة على استقساراتك ـ مادمتم ومجموعة ، فان بامكانكم تقسيم هذا العمل فيما بينكم والقيام به خلال العطلة

الثلاث امر مرهون بالاطلاع على لاتحة الشركة التي تعمل بها . فهذه لها لاتحتها الخاصة وهي واجبة التطبيق في المقام الاول يلي دُلك نظام العمل والعمال . لم اعثر على اللائمة في جدة يمكنك العودة لها أو أرسال صورة منها لي فانه اذا لم يتسن لي معرفة مأتنص عليه اللائحة فيما يتعلق باستفساراتك فلن استطيع

ـ اني اتقق معك في كل ما ذكرت . واحمد الله ان هذا الأمر قد تمت معالجته الأن وارجو أن تصلك اخبار سارة قريباً .، شكرا ك .

( جدة ) : . من الناحية العملية يمكنك القيام بدلك ، فهناك الكثير ممن يفعلون نفس الشيء . المهم كن على حذر .

• الاخ عائض على الثبيتي ( الطائف ) : تشره الاسبوع الماضي .

وانيت غارة قصيرعادي ديلوكس

وانبت غنارة قمبرمكيف

وانيت غمارتين مكيف

وأنيت غمارة قصيرعادي ستانكرد

وانيت غمارتين عُسادي

١٢٩٥٠ ريكال

SAA--

ويردان حصيات

### يمندر قرار الوزير المختص يقبسول تمطى تسعون يومأ على تاريخ تقديمك لطلب الاستقالة أي

الأجلين اقرب فاذا مضت تسعرن يوما على تاريخ تقديم الاستقالة بقبولها ودون أن يتم أخطارك بارجاء قبولها لمدة لا تزيد عن سنة اشهر فان اعطاط اجابات صميحة . استقالتك تعتبر

● السيد على عبدالرحيم طرخان ( جدة

- مجموعة دلة ) :

● الاخع، ق. ص

ـ يمق لك تبديل الشهادات الان عن طريق البنك . أما عن الارباح فاني اهيلك الى التصريح الذي تم

### الدنية تنص على انه ء لا يجوز للموتلف الرجوع في استقالته بعد تقديمها الا بعد سوافقة الجهة المختصة ويشرط ان تتم مده الوافقة قبل التاريخ المحدد لتركه العمل ء . ای ان عدواك بارادتك وأنصا هـو رهن وظيفيسا المنوح الجهة الادارية لم

سرهوت

يسارادة الاداريسة

اليها ..

هذاالحق

يتركه النظام طليقا

بل وضع له قيدا

وهو أن يتم الرجوع في الاستقالة وقيول

الجهة الادارية لهذا

الرجوع قيل حلول

الأجل المدد لاتهاء العلاقة المطيفية ( ترك العمل ) .

التتويه هنا يا اخ

مىالح أن مجرد

تقديمك للاستقالة لا

يضُولك الحق في

الانقطاع عن القيام

يمهام عملك بل انه

عليك الاستمرار في اداء عملك الى ان

مقبوله حكما ويقوة

النظام ومن ثم فلا

الادارية تملك الحق

ف الأبقاء على

واخيرا يؤسفني

ابلاغك يا اخ معالح

انه يترتب عل

انقضاء علاقتك

الــوظيفيـة بسُبِب استقالتك انه لن

يمكتك العودة للعمل

في اية وظيفة

خاضعة لنظلم

التقاعد الدنى الا

العلاقة الوظيفية

سيتالتك

كمسا

حين توفي زوجها . فلماذا رفضوا طلبي ؟

□ المستشار:

الدنية على أن المظفة تستحق اجازة لفترة عدة الوفاة براتب كامل . وقد استفادت زميلتك من هذاالنص باعتبارها خاضعة لنظام الخدمة المدنية . اما

• الاخ ن.ع.. ( ابها ) :

وفقك الله .

بعد مرور ستة طى قيدك وذلك بأجراءات جديدة عن طريق الديوان

 الجيع مالكي سيارات نيسان ١٠/خصم خاص على الصيانة وقطع الغيار عامابع دعام والآن من جديد ستضاء جميع صالات عض نيسان الترجب بحم في إصارمن المحف وة والبهجة والضيّافة العربيّة الأصبيّلة طوال • كلمشتري لأول مستارة جديدة من نيسان سيحصل على بطاعة

ندعوكم لمشاركتناهنا النقليدالرانع الذي تنفربدنيسان ولشاهن مجموعة موديلافنا التي لانصباهي لعام ١٩٨٧م بأسعار مناسبة في متناول المجميع. مُفَاجَاتَ سَارَة وَهُدايا خَاصَةُ للاطفال . نحن بانظاركم ..

ET A ..

2570.

D. A ..

£ A A . .

.. Y70

فقط . مدة الاقساط المتاحة ٢٤ شهر لك المن يشتري خلال شهر مصان المبارك. أسْعَارالسِيع نفت دُاللافراد خلال شهر رَمَضان المبارك.

CEDRIC

خلال شهررمضات المبارك

لورييلجي إلى اسلندرمكيف

لوريل في إلى اسلندرمكيف

الورسل جي إلى اسلندر مكيفا تومانك ١٦٤٠٠

لوريراجي إلى اسلندوكينا وسائك ٢٩٧٠٠

لورياجي إلى اسلندهكيف سقف منتح ٢٩٧٠٠

حُصم ١٥٪ على دمة الصبالة وقطع الغيار السدّة عام كامل.

ومؤشفة فللعينا بالتكارات

الأقساط بسع لبطاقة الجمرية بضاف عليها قيمة اللوحة والاستمارة والنقل

لورياجيالي اسلتدرمكيف متفعنتي أتوكليك ٢٠٠٠ الوديدل إم وال اسلندر مكيف ٢٨٠٠ الورميا إس مندرمكيف التوماتيك ٤٤٥٠٠ لوريل ابري إكس سقف مفتوح £40 .. لورييل إسجي إكس منتو أتوماتيك ١٩٥٠٠ الاسعاراع الاديدون اللوحات والاستمارة والنصل -

خصومات كبيرة على موديلات نيستان الاحضرى .

وكالمرازر المالات

سُحُقَّالِ عِمْ الْمِي وَالْسَالِ مِنْ الْمِيْحِدَةِ الْمُحْتَّالِ مِنْ الْمُتَحِدَةِ الْمُحْتَّالِ

سيد ديك سيدان جي إل

سيدريك سيدان ديلوكس

سيدريك سيدان بروجهام سيدريك سيدان بروجهام اتوماتيك بسيدريك واجسن جي إل





خادم الحرمين الشريفين يتابع تحليق طائرات الميراج ٢٠٠٠ والرافاق بمطار نيس بقرنسا أمس الاول



خادم الحرمين الشريفين في لقائه مع قائدي طائرتي المياج ٤٠٠٠ والرافال اللتين حلقتا في سماء نيس بقرنسا في عرض جوى أمس الاول



خادم الحرمين الشريقين يحضر العرض الجوى للميراج . ٠٠٠

من اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطيني بالجزائر



والرافال بمطار تيس في قرنسا .

حرص المنظمة على المشاركة على قدم

المساواة مع كافة الاطراف الاخرى في

اي مؤتمر دولي الأمر الذي يتيح

لعرفات ان يعيد طرح لمكرة تشكيل

وفد عربي موهد للمؤتمر الدولي ولكن

بتمثيل فأسطيني من المنظمة وعلى قدم

معد الغاء اتقاق عمان

الفاء الاتفاق الاربني ـ الفلسطيني ـ

اتفاق عمان \_ قبرایر ۱۹۸۵ م یمد

تطورا واضحا يلقى بظلاله على

احتمالات التعرك المستقبل للسلام

يل ويطرح تساؤلات عن اسلوب

التمرك المقبل الا أنه لابد من الاشارة

يؤدي الغاء الاتفاق الى اثار سلبية على

على العكس وكما لاحظ المراقبون فان

المنظمة والاردن اكدا مؤخرا الحرص

هل العلاقة بين الشعبين الفلسطيني

والاريني والصل على دعمها

وتطويرها ، كما انه ليس من مصلحة

اي طرف محاولة تصعيد الموقف لأن

الضرر سيعود على الجانبين والقائدة

التحرك في الارض المحتلة

ويتوقع الراقبون أن تشهد الرحلة

القادمة تطورات كبيرة في الارض

الممتلة نظرا لان الرحدة الفاسطينية

بين كاقة التنظيمات تتعكس قوة ودعما

كبيرين لصمود المواطنين العرب في

الارض المعثلة وتشكل ماجسا

ه مخيفا ء لاسرائيل ستحاول مقاومته

والميلولة مون نجاح المنظمة في تعزيز

وجودها وحركتها سياسيا وعسكريا داخل الارض المحلة .. فاسرائيل

ارتاجت فترة من ارق العمليات الغدائية تتيجة للتشرنم الفلسطيني والمعارك الجانبية المزلة ومنها حرب المغيمات .. اما الان مواذا لم تتجدد حرب المفيمات ـ فان سلحة الصراع الرئيسية التي ستتوجه اليها الطانة القلسطينية هي الارض المحتلة وهذا ما أكده للجلس الرطني من عزم على تصعيد الكفاح للسلح دلخل للسطين

فقط رهو الرجع والذي بدأت بوادره

تظهر فعلا وخاصة فيضوه الانتقاضة الشعبية للتراسلة وثورة المجارة

التي ستتعزز وتقوى بالتتكيد بعد عودة الوحدة القوية للمنظمة واذا لم

تنجح اسرائيل في فتح جيهات جديدة

وفي كل الأحوال ... سواء عقد

مؤتمر دولي ام لم يعقد .. وسواء

شئت اسرائيل عدوانا جديدا أي

وسواء تجددت حرب الخيمات او تم

حل معضلتها وفك الحصار نهائيا عن

النفيمات فان الفاسطينيين قاروا ان

يعتصموا بالوحدة وأن يشعركوا في

هذا الاطار وأن يواصلوا النضال بكر

السيل وان يؤكلوا مجددا انهم

قادرون على دفع الثمن الغالي المتوب

لقاء ثمرير الوطن وتحقيق الطموحات

وان قضيتهم رغم مرور الزمن وتعدد

القضايا النولية الهلمة مازالت معل

اهتمام عربي ودولي كبج ومأزالت

مصدر عدم آستقرار وعنصر أنفجار

طالة ظلت يون حل عادل شامل دائم

ويري الراقبون أن ما مربعه

الفلسطينين في مجلسهم الوطني وهو

ما يحد بشكل كبير ملامع المرهنة

القادمة يستدعر لكي يفحج أن يدعم بعوقف عربي أوي يجدد الالتزام بقرار القمم العربية ويعط وبما يمنك

من تأثير وقوة على تهيئة الناهات

الدرلية وغاصة عبل الصعيدين

الاوروبي والامريكي لدف التحرن الجاد نحو السلام العليقي و الشرق

الاوسط والذي اثبثت مر المعاولات

السابقة انه مستحيل هاثا أستعرت

محاولات الانتقاص مرحقوق الشعب

القلسطيني أو من المقبة المنشعة في

القريب العاجل أو أجلته قليلا

ستكرن لاسرائيل ..

العلاقات الاردنية الفاسطينية

ولابد للمراقب من الاقرار بأن قرار

المساواة مع الجميع .

المجلس الوطنى ألفلسطيني لجتماعات دورته الثامنة عشرة في الجزائر بالتأكيد على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية والسعى نحو تصعيد القتال ضد العدو الاسرائيلي وصولا الى تحقيق السلام الذي يضمن عبودة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

١٩٨٢م دفعت فمبائل القبارمة

واجبرتها على أن تتوحد وتعزز من

قوتها الداخلية لمواجهة كل التطورات

وهنا يشير المراقبون إلى أن ماساة

المخيمات في لبنان والدماء التي سالت

ايضا على يد الصهاينة سواه في لبنان

أو بالارض المعتلة .. هي التي اثبتت للفلسطينيين أن مجرد فلسطينيتهم

تجمعهم كأهداف للعدوان والتصفية

وبالتالي لمن باب أولى أن يزيلوا

الغيار الذي اعترى عناصر لقائهم

ووحدتهم حتى يتمكنوا على الاقل من

مواجهة ألتصفية والموت بقسوة وحتى

يتمكنوا من التعاسل مع أي

وتحركات برؤية واحدة تعرف كيف

تستثمر الإمكائيات المتاهة وفي نفس

الوقت اصرارها على نيل الحقوق كاملة

غير منتومة يدعم هذا الموقف وحدة

ولابد من الاشارة إلى أن الوحدة

القلسطينية ومع ظهور أول بوادر

تحققها اگارت ربود قعل متباینة لدی

كل طرف معنى بالقضية الفلسطينية

وأولها اضافة الى الفلسطينين والعرب

اسرائيل التي يتوقع الراقبون أن

تتحرك سريعا عسكريا وسياسيا في

فاسطينية حققتها المنظمة باعادتها

لحمتها وترحيد صغوفها واستعادة

في حين جاء ترحيب صريح من

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران

الذي قال ان توحيد المنظمة سيحول

دون المزايدات وييقيها المفاوض

الاساس باسم الفلسطينيين كما ان

الرعيم السوفيتي ميضائيل

جرر بالتشوف رحب بقرة بعودة الوحدة

الوطنية الفلسطينية وأشار ألى أن ذلك

يسهل من مهمة الاعداد لعقد المؤتر

سحب طارثة ستزول

ويرى المراقبون أن ما حماهب

انعقاد المجلس الوطني من بعض

محاولة لاجهاض أي مكاس

البندقية والمركة .

ستجدات او تطورات او مشاريع

وأعرب البيان الختامي عن الشكر للدول العربية التي تقي بالتزاماتها تهام منظمة التعرير وفي مقدمتها الملكة للعربية السعودية والعراق وكذلك للدول المضيفة للمنظمة وخاصة

وياغتتام الدورة الثامئة عشرة للمجلس الوطني القلسطيني و دورة مبعود المخيمات وجماهير الشعب أي الارض الممثلة ، يدخل الفلسطينيون ومعهم المتطقة مرحلة عودة الرقم الفاستطيني الموحد وهو الأمر الذي سينعكس على الغريطة السياسية وسيساهم في وضع الكثير من النقاط على حروف كافة المشاريع والتحركات بل وحتى الوقائع الحالية ليعيد تشكيلها أو على أقل تقدير التأثير

ويقرامة سريعة لنتائج المجلس الوطني فان المراتب يدى عودة للوهدة الفلسطينية بالرة وتمسكا مالاستقلالية وحرصا على الغلاقات مع البول المربية ورغبة اكيدة في السلام عبر عنها القبول التام بذكرة المؤتمر الدولي وايضا يرى الراقب تأكيدا على مواصلة الكفاح بكافة السبل ويآي ثمن حتى بيتم استعادة المتوق والوطنية الشروعة والرفض الطلق للطول الجزئية او المنفردة وعدم الاعتراف بالقرار ٢٤٦ لاته تجاهل حقرقهم كوطن وشعب .

وفي التحليل التهائي فان منظمة التعرير تغرج من دورة مجلسها الوطني ١٨٠ ء. بجملة تأكيدات لثوابت فلسطيئية سبق ان طرحت وشكلت مجور تحرك المنظمة وتكتيكها لَ عُلُواهِلِ السَّابِقَةِ الا ان التَّجَارِب القطية ، المريرة في اغليها ، تتيجة لاتساع هجم المناورة والتصرك التكثيكس ولاسيساب مرشرعية الفرى عديدة استدعت من

المنظمة أن يتقف ويقوة لتعيد ترتيب

البيب الفلسطيتي بالكيفية التي تلغي

تتأتل عن المطالبة بالحقوق الشروعة

اي اوهام عن تراجع فلسطيني

ولايخفي على احد ان تجارب السنوات الفس الاغية منذ التحروج القلسطيني من بيوت علم

اكدت انها ستقوم رخلال الايام القليلة القادمة بتحرك فعال لامتلاح ما تضرر ، مؤقتاً ، واعادة المياه الى مجاريها الطبيعية في العلاقات في وقت لاينكر الفلسطينيون فيه حاجتهم لكل الدعم العربي المكن سواء لمواجهة اي اعتداءات اسرائيلية او للدخول بقية في اي مؤتمر دولي السلام في حالة

ويالاحظ أن المجلس الوطني الفلسطيني ترك للجنة التتفيذية مهمة تحديد العلاقات مع مصر الامر الذي يتيح هامشا رحبا أتسير العلاقات بين المنظمة ومصر في النسق الايجابي مستقبلا على الرغم من احتمال ظهور بعض ردات الفعل منا وهناك لفترة مؤلانة ومن المقرر أن ترد مصر رسميا وثملن موقفها الزاء ما ورد في البيان الختامي للمجلس الوطنى خلال عدة

ان و تشددا و فاسطينيا قد ظهر أي الدورة د ۱۸ ء تجاه مسألة التعركات السلمية خاصة تجاه عقد المؤتس الدولي للسلام غان فريقا ثانيا من الراقيين يدحض ذلك ببساطة شديدة لان المنظمة لم تفعل في الجزائر مؤخرا سوی اعادة تأكيد ثوابت لم تتخل عنها يومها عتى في غمرة الحديث عن المؤتمر الدولي للسلام او الوقد الاردني الفاسطيني المشترك أوحتى الوقد العربى الموحد لاي محادثات

الوحيد الشعب الظلطية

وهذا ما اعادت النظمة ثاكيده وهو

السياس الختامس المجلس الفلسطيني ترك هامشا التحرك والعمل مع الاطراف العربية لمسألة الشاركة الفاسطينية في أي معادثات سلام عيث حثنت كلعة ومستقل ،

ايضا الى أن اتفاق عمان كان قد جعد احملا في وقت سابق . كما أن ما طرحه الجلس الوطني الفاسطيني حول الرؤية الفاصة والهامة للعلاقات

> ويدلل هذا الفريق على صحة ما ذلك كله لم تتخل عن موقفها الثابت مساوية لها وما نادت وتنادى به كان ومليزال اقامة البرلة الفلطينية السثقلة بعاصمتها القدس .

لايعد مناقضا لأي مرقف استراتيجي أشر كانت المنظمة قد تحركت من غلاله في الفترة الماضية .

بين الاردن وفلسطين في الملغي هل حدث تشدد .؟ والمستقبل يؤك انه لن يكون للالغاء اثار كبية لان اثفاق عمان قام في واذا كأن بعض الراقبين يعتقدون مرحلة معينة استدعت ذلك الشكل من العلاقة في التحرك الشترك الا أنه وفي مرطة معينة اصطدم بواقع الرفض الاسريكي الاسرائيلي لللاعتراف بالنظمة ويالمقوق المشروعة الشعب الفلسطيني ، واتفاق عمان لم ينتقمى ابدا من النقطتين السابقتين وبالتالي وكما يرى المراقبون فان نهاية اتفاق عمان كتبت منذ ان اصطدم التحرك الاردني الفلسطيني الشترك بالرفض الامريكي الاسرائيلي وليس مع اعلان المنظمة الغامد قبل ايام بالجزائر .. وبالتالي فليس محتما أنْ

دُهب اليه بالاشارة الى أن المنظمة عبر باتها وفي أي أطار او شكل او موقع لمادثات سلام هي المثل الشرعي ومشاركتها ان لم تكن أهم من أي مشاركات من الاطراف الاخرى فهي

### هامش للتحرك

### التوثر في علاقات المنظمة مع يعض الدول العربية مصر والمغرب والاردن ولايد من الملاحظة ان البيان \_ لايعدو كونه سحابات طاربة عابرة ستزول قريبا لان اسبابه ليست اصيلة او قوية بدرجة يمكن ان تؤثر على جوهر العلاقة التي تربط أي شعب عربي بالقضية الفلسطينية-ويستلها الشرعي .. كما لابد من

درجة من الاثبارة والغرابة .. والتكرار ماجعلها كأخبار الكوارث والحروب اليومية دامية حقا.. مؤسفة جدا لكنها ليسنت جديدة، وفي الاسابيع القليلة الماضية تناقلت الانباء حكايات مثيرة عجيية عن اختراق السوفيت لمقر السفارة الامريكية في موسكو عتمر ه الجنس ۽ في السيطرة على ثلاثة من حراس

ِ فقد سبق ان خرج خبير مخابرات بريطاني يدعى شابمان بينشر بمعلومات اثارت زلزالا ق سير زوجر هوليس الذي شغل ذلك المنصب فيما

تعد فضائح الجاسوسية تثير احداً.. فقد بلغت

> على أنه مهما بلغت قصص التجسس بين الشرق والغرب من اثارة فان سلسلة الفضائح التي تعرضت لها المذابرات البريطانية على مدى العقود الثلاثة الاخبرة تنفرد بكل مقومات الغرابة.. وأولها أن رئيس الجهاز نفسه كان

البوائر البريطانية كشف فيها عن اشتباه جهاز مكافحة التجسس لفترة طويلة في رئيس الجهاز

على أن اخر فضائح المغابرات البريطانية .. ما ضمنه نقس الخبير البريطاني في عالم المخابرات شابمان بينشر ف كتاب صدر اخيرا واثار فزعا السيدة مأرجريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية المُحَافِظَة .. يحكى الكتاب عن سير موريس أولد فيلد رئيس جهاز التجسس البريطائي السابق ويفجر المؤلف مفاجأة لم يعرف بها احد بعد احالته الى المعاش وهي أنه كان يعيش حياة مزدوجة دنية للغاية وانه كان منغمسا في الشذوذ، وقد تشرت هذه المعلومات نقلا عن كتاب بينشر ل صحيفة ميل اوف صانداي البريطانية وسارع النائب العمالى تيد ليد بيتر مطالبا باجراء تحقيق رسمي في الموضوع."

الكتاب عنوائه ، غونة .. تورطات وخيانة ، وقالت الصحيفة البريطانية أن سير موريس ظل حتى وفاته عام ١٩٨١ م الجاسوس المفضل لرئيسة الوزارة ، الا انه كانت له نيما بين ١٩٧٢ و ۱۹۷۸ حياة مزدوجة دنيئة وكان ايامها مسئولا عن جهاز مكافحة التجسس ه.

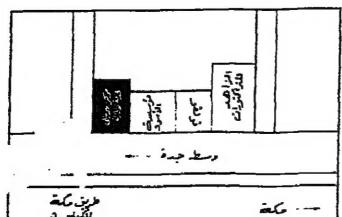
بين ١٩٥٦ ـ ١٩٦٥ وكان يعمل لحساب الاتحاد

خطورة هذه المعلومات ان سير مرريس كان برصف عتى الان باته د الرجل النقى ه للجاسوسية البريطانية التي تلقت ضربات عديدة مؤلة من داخلها.

وأوضع شايمان ان حياة سير موريس الخاصة ماكانت لتعرف لو لم تستدعه السيدة تاتشر من المعاش وتعهد اليه بمسئولية الامن أن ايرلندا الشمالية بعد توليها الحكم علم ١٩٧٩ وكانت تلك الفترة هي التي اكتشفت خلالها رجال البوليس المكلفين بحمايته هيلته للزدوجة وابلغوا السلطات السياسية.

صُبعت إطارات بيريللي CN15 لتعطي القدرة على تعمل الضربات والطرقات الوعدة . عندما لا تستطيع تحنب وعُورَة الطرقات . مع 15 CN15 تستطيع الوثوق أن مبيرتك سوف تستبر بأمان وسلامة.





A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

حظورة دينيا .. ومصرمة الضلاقها واجتماعيا، يغزوها الان العلم ريشر

مشكلات لا حصر ولا حل لها فبعد مشكلة الارحام المأجورة وتنازع ثلاثة الهراف على طفل في الولايات المتحدة الامريكية.. نتم الباب من جديد لنقاش وجدل اخلاقي مثير حول اختراع انواع جديدة من الحيوانات ا ونحن نستخدم لفظ ، اختراع ، على استحياء رغم انه اللفظ المناسب لوصف ثمار ذلك العلم الجديد الرهيب علم الهندسة الوراثية الذي يتحكم البلحثون من خلاله في الحيثيات والتكوين الخلوي.

9 ppc

وقد اثارت الموافقة جزع وفزع المنظمات المهتمة بحقوق العيوان ووصف المدير العلمى للجمعية الانسانية الامريكية مايكل فركس عطنة استنباط سلالات جديدة من الحيوانات والطيور بأنها عملية متغلقة واستغلال لضعف الحيوان وتدخل من البشر في أمور لايصح ان يتدخلوا.

وبقضى موافقة مكتب براءات الاختراع الامريكي بتمكين المضرعين من تسجيل اختراعاتهم الجديدة في مجالات تهجين الحيوانات وبذاك تسبيم هذه الإنواع الجديدة من الحيوانات ملكا لن يخترعها. من الناحية القانونية.. قال دوناك كويج مدير مكتب براءات الاختراء والعلامة التجارية ان الموافقة تأتى في اطار قرار المحكمة العليا الامريكية التي يقفي بأن الاختراع يشعل أي شيء تحت الشمس من صنع الانساء. وهكذا تقدمت مجموعة مشتركة من الجمعية الانسانية الامريكية

ومؤسسة الاتجاهات الاقتصادية بالتماس الى الحكومة الامريكية لالفاء هذه القرارات السابقة. وفى نفس الوقت الذي تقوم فيه هذه المجموعة المشتركة بجهودها لوقف تسخل الانسان فيما لايعنيه و يجرى مركز البحوث الزراعية التابع المكورة الامريكية بعض التجارب لاستنباط سلالات جديدة من الحيوان لانتاع اللموم والالبان باستخدام الوسائل التكنولوجية المديثة وتغيير التكوين

الطبيعي للخلايا الوراثية. والأغرب والمثير أن الباحثين بالمركز الامريكي حقنوا عددا من الحيوانات بهرمونات نمو بشرية وتعكنوا بالفعل من تهجين أنواع جديدة من العيوانات مكتب براءات الاختراع.. تلقى ١٥ طلبا لتسجيل براءات اختراع انواح جديدة من الحيوانات.. ألى أين يقود العلم.. البشرية ؟!

هد بزمارة مركزت بحبسدة لخدمة الإيشارات وتأكد بنفسك لادا CN15مو أفضيل إطارتك ولسيارتنك

مركز خدمة الإطارات

الربياض، شياره الطبيله. تلفون ١٦٢٣٤٢٨ حبسدة . كيلود د . طريق مكة ، تلفون ١٨٧١٥١٩ الدمام : حي للخالدية . تنفون ١٥٥٢٥٩٥

# مكافي ترصد النتانج الإيجابية لزيارات خادم الحرمين لكل من الجزائر والمغرب وبريطانيا وفرنس

كتب المحرر السياسي : أية امة من الأمم احترامها من دورها الانساني ومدى اسهامها في حل المشكلات العللية ونصرتها لقضايا امتها والمملكة العربية السعودية تحظى بتقدير واحترام العرب والمسلمين والعالم اجمع انطلاقا من دورها في خدمة القضايا

مكان وسعيها الدائم لدعم الامن والسلام في العالم ومن المؤكد أن عطاء المملكة للانسانية لا يتوقف عند حدود المنطقة ولكن يتعدى ذلك الى كافة قارات العالم حتى اصبح اسم الملكة يقترن دائما بالمساهمة في اعمال الخير واغاثة المنكوبين ومساعدة ضحايا الكوارث والفيضانات والزلازل في اية بقعة من العربية والإسلامية والعالمية ومساندتها للحق والعدل في في كل بقاع الكرة الارضية.



زيارة خلام الحرمين الشريفين لبريطانيا

غادم الحرمين والاحترام العالمي

ويعظى خادم الحرسين التعريقين الملك مهد بن عبد قيزيز ال معود باحترام العالم احسن سلرا لانه زعيم هربي مسلم معروف بمعادلة الثابية وموطنيته العربية الفائسة وبتحسكه بتعاليم الاسلام السمحة التي لا

عقيل الضموط او المساومات رهذه السمات الواخسعة لعادم المعرمين الشريفين بي سمات المعلكة كدولة اسلامية وعربية ذات ترجهات

لقد قام عادم السرمين الشريفين بعدة زيارات عربية والدينية مدات مزيارة المعزائر يوم ١١ رجب المامي شم تتها زيارة المغرب وبريطانيا وفرنسا واسبانيا كان قهم منها حميما معدة القصايا العربية والاسلامية يدعم مصالح العرب والمسلمين

ابرز النتائج

ويمكن لنا أن مركز عل أبرز النثائح على كافة الاسعدة كما يل

و اولا المعيد العربى والاسلامي بعقت زيارات خادم الحرمين الشريفين الملك ديد بن هد العزيز للدول العربية والاوروسة عدة نتاتم لمسالح دعم العقرق المشروعة للغلسطينيين ونصرة المقوق العربية ردهم اللضايا الاسلامية ولقى خادم الحرمين التعريفين استجابة من جانب ؤلاة الدول العربية المتحرك ادعم التضامن العربى وأستجابة من جانب الدول الاردوبية لبذل كافة الجهود

لماندة السلام في الشرق الاوسط اهم القضاما

وسنعرض فيما يل لاهم القضايا التي حظيت بعثمام كبير في محامثات خاصم الحرسين الشريفين في زياراته للدول العربية والاوروبية أأذ القضية الطسطينية

تعلير القنسية الطسطينية مي لسلكة والتي تعمل دائعا لنصرتا ألملكة لكسب ثأبيد فالسطينية وترجمة هذا التأبيد الى عمل ملموس لاعادة لُ اقَامَة دولته المستقلة على ترابه وعاهدمتها القدسي بقيانة منظمة التحرير الطسطينية

ا منافع المرمين الشريفين أن كلمة خلال حفل المنافع المنافع على المرفع المنافع نيًّا • أن للعلكة العربية السعودية تعلق أَمْنِيَّةٌ كُثِيرَةً عَلَى نُور بريطانيا ودول اوروبا المُربية لجاه تضية احلال السلام في المنطقة والعمل على أعلاة الحقوق الوطنية المشروعة التي سنبت من الشعب الفلسطيني الذي لابد له من معارسة هذه

كماً أوضح خادم الحرمين الشريفين ان ، السبب الاسلس في التوتر وعدم الاستقرار اللنين تعلني منهما منطقة الشرق الإوسط هو الفلم الذي تعرض له شعب فلسطين الذي طرد من دياره وحرم من سارسة حقوقه الوطنية الشروعة . .

حل عادل للقضية الفلسطينية

وأقد أقرنت المسعف العربية والعالمية في حسدر مقحاتها تأكيدات خادم الحرمين الشريفين لبريطانيا على ضرورة أبيجاد حل عادل للقضية الفلسطينية . كما أنه مما يؤكد حرص الملكة على دعم الجقوق القلسطينية تأكيد خادم المرمين الشريفين في كافة مباحثاته مع ثادة الدول العربية والاوروبية على انه لا صلام ولا استقرار بدون منح الشعب الفاسطيني حقوقه

### دعم النضال الفلسطيني

وأوضح البيان المشترك المسادر عن المباحثات السعيدية المزائرية ، أن الملكة والجزائر يؤكدان تحميما ومساتدتهما المطلقية لنضال الشعب الطسطيني بقيادة منظمة التحرير الطسطينية المنثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطيني وحرية الأمرار الفلسطيني والحق الطبيعي للشعب الظسطيني في استعادة اراضيه وتقرير مصيره بما ﴿ نَكُ اقْلُمُهُ نُولِتُهُ الْمُسِتَكَّلُهُ هُونَ تُرَابِهِ الوطني • كحرص خادم الحرمين الشريفين على أن يؤكد في فرنسا ضرورة الاعتراف بالمقوق المشروعة للشعب الفلسطيني حيد قال حفظه الله ، أن مشكلة الشرق الاوسط كانت والما مصدرا لكل المتاعب التي عائث منها المنطقة ولا يمكن لهذه المشكلة أن ترى مُهلِتها الا بالاعتراف بدق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وجلاء أسرائيل من جميع الاراضي المحتلة . .

### سياسة ثابتة للمملكة

وحبشا يؤكد خادم الحرمين على ضرورة الاعتراف بعق الشعب الفاسطيني فانه يؤكد بذلك السياسة التابئة للمملكة التي تقوم على اساس مساندة الشعب الفلسطيني من اجل الحمول على حقوقه المشروعة وفي طبعتها حقه في اقامة دولته المستقلة . وستشهد الآيام القادمة تحركا عربيا وأوروبيا من أجل مسائدة الحقوق المشروعة للفلسطينيين

٢ - قفية الشرق الاوسط . بغلث الملكة جهودا كبيرة في سبيل اقرار السلام في أأشى الاوسط وهو السلام العادل الشامل الذي ياوم عل أسلس منح الشعب القلسطيني حقوقه المشروعة واستعادة الاراشي العربية المحلة . وتجدى المملكة اتصالات مكثنة مع الاشقاء والاصدقاء من اجل كسب التأبيد لاقرآر السلام الشامل في المنطقة .

### التأكيد على الحقائق

واكد خامم الحرمين الشريفين أل زياراته العربية الاوروبية عل هدة حقائق اهمها : -ضعدة اقرار السلام العادل والشامل الذي يتضمن ط الشكلة الفاسطينية واستعادة المقوق العربية

- المعية قيام اوروبا بدور كبير لدعم الحقوق 6 - حرص العرب على السيلام .

وقال خادم المحرمين الشريفين اثناء زيارته أن العرب راغبون **ن تحقيق السلا**م العكل والشامل في الشرق الاوسط وأن المنكة العربية السعودية تعلق اهمية كبيرة على دور بريطانيا لادول اوروبا الفريية تجاه قضية احلال السلام في

وأوضح خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في كلمة في حلق العشاء التكريمي الذي اقامه



زيارة خادم الحرمين الشريفين لفرنسا

العراقية الايرانية وتلكيد المقائق التالية :

د \_ انهاء النزاع سلميا

المثل والضمير

السلام بين البلدين السلمين ..

تخفف من ألام ضحايا الحرب.

اقرار السلام في لبنان .

اقرار الشرعية في لبنان.

للخروج من ازمته.

أ ـ عُرورة وقف نزيف الدم بين العراق وايرأن

ب \_ رفع أسباب الدمار والمعاناة عن الشعبين

ج ـ ابعاد الخطورة عن المنطقة والعالم حيث يشكل

أستعرار الحرب مصدر خطورة كبيرة على الجميع .

هـ ـ ضمان حقوق الطرفين وحفظ كرامتهما وستستمر

المملكة في سياستها الرامية الى وقف الحرب والمرار

اكنت الملكة منذ أن بدأت الحرب الإعلية في لبنان

وناشدت الملكة اللبنانيين دائما حل مشكلتهم

تأثر من جراء استعرار الحرب وقدمت المساعدات التي

جمع شمل اللبنانيين

وسعت الملكة دائما الى جمع شمل اللبنانيين

وتوحيد صغوفهم من اجل الوصول الى نهاية المحرب

الأهلية ألتى أثقلت كاهل ألشعب اللبنائي وحرص خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود

على التاكيد في محادثات العربية والاسلامية على اهمية

كما حرص على التاكيد على النطاقات

الاساسية في سياسة الملكة التي تتيلور في ضرورة

وتؤكد المملكة دائما على عروية لبنان وحق هذا

الباد في الحصول على مسائدة العرب جميعا

عروية لبنان

ولقد الك البيان المشترك المسادر ف غتام زيارة

خادم الحرمين الشريفين للجزائر على تلك المقائق ق

سياسة الملكة حيث اوضع مايلي: . ان المملكة

والجزائر يؤكدان مجددا دعوتهما للاطراف المعنية

للتوصل الى صيغة من التغاهم فيما بينهم لانهاء الحرب الاهلية والحفاظ على عروبة لبنان ووحدة

ترابه واستقلاله وسيادته وذلك عن طريق الحوار

البناء الرامي الى احلال السلام والاستقرار في كامل

ولقد كانت المشكلة االبتانية في طليعة القضايا التي

حظيت باعتمام في المباحثات السعودية العربية

والسعوبية الاوروبية اثناء زيارة خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للدول العربية

وقال خادم المحرمين الشريفين خلال حفل العشاء

الذي اقلمه فخلمة الرئيس الفرنسي تكريما له حفظه

، اننا نقير يافخامة الرئيس اهتمامكم واهتمام

حكومتكم يقوضع في لبنان. نقد علني هذا البلد

كثيرا من الصراعات الداخلية التي مزقته ونحن

تشاطركم الراى بانه لا خروج للبنان من محنته هذه

الا بالوفاق بين مواطنيه واقرار الشرعية فيه

وهكذا تؤكد المملكة مجددا انه لاسلام فالبتلن بدون

تتبوأ الملكة مكانة هامة على الصعيد الدولي هيث ان

العالم اجمع يقدر للمملكة دورها الهام لخدمة القضايا

الاتصانية ومساعدة الدول النامية بتقديم القروض

وتبذل الملكة جهودها من أجل أقرار سلام عالم

ونستعرض فيما يلي اهم ما أحرزته زيارات خادم المرمين الشريفين للدول العربية والاوروبية على صعيد

بذلت الملكة جهودا كبيرة من اجل دعم وحدة

وتماسك اويك وكان من نتيجة ذلك أن ظلت اويك اقرى

وحرصت الملكة على ان تقلل أوبك قوية على الدوام

ولذلك اعلنت الملكة المتراحا بأن يكون سعر برميل

البترول ١٨ دولارا للحفاظ على ثبات الأصعار وخدمة

التنمية وتبئت اويك ف مؤتمرها بجنيف مقترحات الملكة

وأصبح سعر البرميل ١٨ دولارا واعترف الاقتصاديون

ق العالم بان عدا النهج لاربك دعم أستقرار الاقتصاد

ودعم المواربين الشمال والجنوب بين الدول الصناعية

والمساعدات واغاثة ضحابا الكوارث ف العالم.

الوفاق بين اللبنائيين انفسهم وانه لابد من العمل باخلاص لاتقاد هذا البلد العربي من محنته.

والحقاظ على سيادته ووحدة اراضيه ،،

**●ثانيا:** الصعيد الدول:

١ ـ التمسك بوهدة اوبك :

منظمة دولية في القرن الحالي.

ربوعه ف قال الشرعية الوطنية

على شرورة الحوار لاتهاء المشكلة والاستفاع الى صوت

بانفسهم بعيدا عن اية تدخلات خارجية .

فخامة الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران في باريس : أن أربعين عاما من الصراعات السياسية والحروب لم وان تغير من حقيقة صنبة من حقائق الحياة السياسية في منطقتنا وهي أن الشعب الظسطيني أد شرد عن وطنه وتكل عن القللم والمعاناة ما تجاوز كل الحدود ونحن نقدر سياسة فخامتكم وسيأسة بلادكم من هذه الشكلة ونحيى جهودكم الدانبة عن اجل سلام علال دائم بما في ذلك مبادرتكم بمساندة انعقاد مؤتمر دولى كنتم من أوائل

### اهتمام بالقضايا العربية

وكان من نتائج زيارات خادم الحرمين للدول العربية والاوروبية أن القضايا العربية أصبحت في معل الصدارة من الاهتمامات . كما أن أوروبا أكبت أستعدادها للعمل لدعم جهود

وقال الرئيس الفرنس فرنسوا ميتران ان فرنسا تعتقد أنه لا يمكن تصور حل دائم بدون ضمان الأمن وحصول الشعب الفاسطيني على حق تقرير المبير . ونستطيع ان نؤكد ان جولة خادم الحرمين الشريفين العربية والاوروبية جاءت في وقت هام رحاسم وستكون لها نتائج ايجابية على صعيد دعم قضايانا العربية والاسلامية خاصة وان اروقة الامم المتحدة تشهد حاليا تحركات دولية باتجاء عقد المؤتمر الدولى

٢ ـ دعم التضامن العربى : كانت الملكة ولازالت وستظل تعمل بجد واخلاص لدعم التضامن العربى وتوحيد الصفوف العربية ابعانا منها بأنه لا جدوى من اى عمل لا يكون نابعا من ارادة عربية جماعية تسعى لاحقاق الحق ونعمة الحقوق المشروعة .

### تنقية الاحواء

وتحرص المطكة على تثقية الاجواء العربية وتوحيد الجهود من اجل ان يكتسب العمل العربي المشترك فاعلية كبيرة ..

واكد خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز أل سعود اثناء زيارته للجزائر اهمية تضافر الجهود لنصرة قضاياتا حيث قال حفظه الله : • أن القروف الراهنة التي تمريها أمتنا العربية اليوم تتطلب المزيد من اللقاءات والمشاورات بين زعماء وقادة دول العللين الاسلامي والعربى لمواجهة التحديات المحيطة بنا .. وفي اعتقادي أن هذا لن يتاتي الا من خلال رؤية مشتركة تغرضها غاروف المنطقة كي نحفق من خلالها توحيد الجهود والسير قدما على طريق النصر المُرتقب أن شاء الله . .

### وحدة العمل العربي

وحرمى خادم الحرمين الشريفين في معادثاته في كل من الجزائر والمفرب على أن يؤكد على أهمية دعم وحدة العمل العربي المشترك في هذه المرحلة وستكون هناك نتائج ايجابية على الساحة العربية خلال الفترة القادمة خاصة وأن الملكة تبذل جهودا كبيرة بصمت لدعم التضامن العربي ،

 إلى العرب العراقية الايرائية : تسعى الملكة منذ ان نشيت الحرب العراقية الإيرائية الى العمل لوقفها من أجل مصلحة البلدين السلمين ومصلحة السلمين جميعا . وتؤكد الملكة دائما ان هذه ألمرب لا يستقيد منه موى أعداء العرب والمسلمين وانها نزيف للدم واهدأر

وحرمن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أل سعرد على التاكيد في زياراته العربية والابدوبية على اهمية انهاء العرب العراقية الايرانية ...

### وضع حد للحرب

واعلنْ خادم الحرمين الشريفين في كلمة خلال حفل العشاء الذي أقامه فخامة الرئيس الغرنس تكريما له مفتله الله : ، انفا تشاطركم الرأى في ضرورة العمل على وضع حد للحرب الدامية بين البلدين ، ايران والعراق لا ينطوى عليه استمرارها من مخاطر على السلام العالمي ولما خلفته من تكبات ودمار على شعبى ايران والعراق ، ولقد حاولت الملكة العربية السعودية مخلصة بكل ما توفر لها من سبل نوضع حد نهذه الحرب الدمرة وتواصل مساعيها مع الدول الصديقة لإقرار السلام في هذا الجزَّء الجيوي من العالم . .

كما أكد خادم المرمين الشريفين في حفل الغداء الذي اقامه رئيسُ الوزراء الفرسي جاك شيراك تكريما له حفظه الله ، افقا نشاطركم الراي بوجوب بنل عافة المساعى لوضع حد للحرب بين العراق وايران ورفع الدمار والمعاناة عن شعبيهما وتجنيب المُعْلَقَة والعظم ما تنذر به من عواقب جسيمة ، .

### العاد الخطورة عن المنطقة

وهكذا يتضح أن الملكة حريصة على انهاء الحرب

# ● اتفاق على حشد الطاقات لتحقيق تضامن عربي فعال

# ● ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية سريعا

انها بذلت كافة جهودها بالتعاون مع كافة الدول الاعضاء من اجل المغلظ على اوبك قوية ودعم

سياستها ف كافة المجالات. وقال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أل سعود في مقابلة مع وكالة رويتر ووكالة غليز تيوز التليفزيونية تمت ل الرياض عشية زيارته الرسمية للجزائر استطيع القول ان انتاج المملكة العربية السعودية من البترول قد هبط من ١١

مليون برميل الى ٤ ملايين و ٣٦٠ الف برميل وهتى هذا انخفض الى 2 ملايين و ١٣٣ الف برميل وهو انتفاض عما تقرر في الاويك وان الملكة ليست وحدها التي تقرر اسعار النقط ولكنها من المؤكد انها ترغب في أستقرار الاسعار.

### تشاور وتنسيق

وايضا اسفرت محادثات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود مع فخامة الرئيس الجزائي الشاذل بن جديد عن بيان مشترك جاء فيه

ان المملكة العربية السعودية والجزائر اكدا على شرورة مواصلة التشاور والتنسيق بينهما داخل منظمة الدول المصدرة للبترول من اجل الحفاظ على المسالح والحقوق الشروعة لهذه الدول والالتزام باتفاق منظمة الدول المصدرة للنفط ، الاويك ، الاخير فيعا يتعلق بمستويات الانتاج والأسعار وعدم القبول باي مسلس بهيكل هذه الاسعار ومستويات الانتاج التي تم الاتفاق عليها وحث كل دول المنظمة على مواصلة تنفيذ الاتفاق بكل

### الوسائق المكنة ثبات الاسعار

والاصنقاء من اجل دعم قوة وتماسك اويك والمفاظ على ثبأت الاسعار والانتاج لدعم الاستقرار الاقتصادي واقد أسفرت جهود الملكة عن استعرار احترام

أتقاق أوبك ألاغير وتبعا لذلك استمر الاستقرار الاقتصادي العللي. ٢ ـ الاقتصاد العللي: لم تدخر الملكة جهدا ل سبيل تعقيق مصلحة الاستقرار والثبات للاقتصاد العالى بما يعود بالفائدة

على الجميع وتشارك الملكة ف كافة المؤتمرات الدولية التي تبحث الحوار بين الشمال والجنوب وتدرس مختلف جوانب الاقتصاد العللي. كما أن الملكة تدعم البنوك التي تقدم خدمات لدول العالم اجمع وخاصة منها الدول النامية وتشجيعها وتحرص المملكة على اقامة نظام اقتصادى مولى

يأخذ بعين الاعتبار الطموحات المشروعة لدول العالم

ニスファイア人

**ORIS** 

Quartz fashion

from

Switzerland

# مواقف تتسم بالاعتدال

وأشأر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى سياسة الملكة تجاه الاقتصاد العالى حيث اكد خلال حفل العشاء التكريمي الذي اقامه الرئيس الفرنس فرانسوا ميتران: • ان مواقف الملكة كما انتم مطلعون عليها من مشاكل الاقتصاد العالى والتعاون بين النول النامية والدول الصناعية. كذلك,مواقفها من قضايا الطاقة قد اتسمت دائما بالاعتدال وبقناعتها بان الملكة العربية السعودية مدعوة لان تمارس مستوليتها بما يتلامم مع مقتضيات الاقتصاد العللى ان انشغالنا بانجاز مشاريع التنمية وتطوير بلابنا خلال السنوات الماضية لم يحل دون عزمنا على التعاون مع الدول الصديقة في العالم الثالث في مشاريع اقتصادية مشتركة ساهمت فيها الملكة بقير كبير عبر المؤسسات الاقتصادية الدولية وباتفاقات ثناثية

ويستطيع ان تلخص مواقف الملكة تجاه الاقتصاد

١ \_ العرص على دعم الاقتصاد العالمي ٢ ـ خرورة اقامة نظام اقتصادى دولى يأخذ بعين الاعتبار الطموحات المشروعة لدول العالم الثالث

٢ \_ تحقيق العدل والانصاف بين كافة شعوب العالم. ثارتا: مبويد العلاقات الإذائية: نجحت زياراًت خادم الحرمين الشريفين لكل من الدول العربية والاوروبية ف دعم العلاقات الثنائية بين الملكة وهذه الدول وفينا يتعلق بالعلاقات بين المملكة وكل من الجزائر والمغرب فإن الزيارتين اللتين قام بهما خادم الحرمين الشريفين لكل من البلدين ساهمنا في دعم أواصر المودة والقربى وروابط العقيدة الاسلامية

واللغة والدم روحدة الكلمة. واكنت الزيارتان حرص الملكة على العمل الاشقاء والاصدقاء لدهم العمل العربى والاسلامي

الشترك. وحول العلاقات بين الملكة وأوريا حرصت الملكة دائما على التنكيد على متانة هذه العلاقات وتسخيرها لحدمة القضايا ذات الإمتمام المشتري. واكبت الملكة لاروبا ان العلاقات الثنائية متميزة يتقوم على مبادئء من التعاون المثمر والرؤية المشتركة

### لكثير من القضايا التي تهم الجانبين. علاقات تاريخية

كما أوضحت الملكة ان الروايط والعلاقات التاريخية مع اوروبا كانت ومازالت تزداد رسوخا ويفضل علاقات الصداقة ثم اقامة خير مثل في التعاون من أجل مصلحة البلدين والعرب والعالم أجمع. واشارت الملكة الى أهمية أن تستمر علاقات الود واشارت الملكة الى اهمية أن تستمر علاقات الود القائمة على اسس سليمة من اجل حل مشاكل العالم.

وقال السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا ق الكلمة التي القاها في المأدبة التكريمية لخادم الحرمين ا الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، انه لشرف عظيم ان استقبل في قصر الخارجية عامل الملكة العربية السعودية خادم الحرمين الشريفين وأن اعير عن

وآكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز للمستولين ل اوروبا ضرورة قيامهم وقيام

المواطنين في بلادهم بزيارة المملكة لرؤية ماحدث من-

اعجاب بالتطور

وعبر المستولون في الدول الاوروبية عن اعجابهم يما

بلغته الملكة من تطور واعرب الرئيس الغرنسي فرنسوا

ميتران عن تقديره للمملكة ولشادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز للدور الذي تقوم به المملكة في

مشاعر الاحترام والتقدير الذي تكته حكومة فرنسا لشخصكم وعن الصداقة العميقة ايضا التي تحطها فرنسا لبك يريطها به علاقات خاصة من التقدير وهكذا يتضح تزايد التقدير الدولي للمملكة لدورها الانساني العالمي ودورها ف خدمة قضايا الحق والعدل.

وخلاصة القراءة التطيلية لنتائج زيارات خاسم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدُ العزيز أل سعود للدول العربية والاوروبية ترضع لئا النقاط التالية اولا: أن الزيارات ساهمت ف عفم التضامن البريي. ● ثانيا: اكدت الدول الاوروبية استعدادها لمساندة الحقوق العربية والاسلامية العادلة ● ثالثاً: سامت الزيارات ف تعميق الاعتمام الدول بضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية. ● رابعا: الاتفاق العربي الاوروبي على دعم الحوار بين

الجانيين غصلحة الجانبين ● خامسا : دعم وحدة اوبك وتماسكها. ● سادساً : الكدت الملكة في كافة المباحثات على ضرورة حل الشكلة الفلسطينية وانهاء معاناة الشعب الفلسطيني واعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ون مقدمتها حقه في اقامة دولته المستقلة وعاضمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. نهد عبد ● سابعا: طالبت الملكة: الدول الاوروبية بضرورة مساندة جهود السلام الشامل والعادل ليستنزد فلمهلهم كافة الراضيهم المعتلة. الربايد الله أيتم البط ● ثامنا: اكدت الملكة على ضرورة. اقامة نظام

العالم الثالث.

• تأسعا : حرصت الملكة على التآكيد على اهمية أقرار السلام في لبنان على اساس الوفاق بين ابناء الشعب اللبناني. • عاشراً : الكنت المملكة ان سملام واستقرار الشرق الاوسط مرتبط بسلام واستقرار العالم. ● لعد عشر : اوضعت الملكة حرصها على التعاون مع الدول الصديقة في العالم الثالث في مشاريع اقتصادية مشتركة ساهمت فيها الملكة بقدر كبير عبر المؤسسات الاقتصادية الدولية وباتفاقات ثنائية مباشرة.

● اثنا عشر : اكنت الملكة بعيها ومساندتها لحركات التحرر في جنوب افريقيا ونامبيبيا بقيادة المؤتمر الوطني الافريقي وحركة سوابو في كفاحها المشروع. وستكون لزيارات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود العربية والاوروبية نتاثج ايجابية كبيرة على صعيد دعم العقوق العربية والاسلامية ولمالح السلام والامن الدوليين.

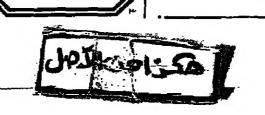
مركزالفيصلية التجاريب

جدة ـ أول ثايع الملك عبدالعزيز

1229177772277712

# أنت تعنىأنك توفى عندشرائك من مكزالفيصلكية التجاري







# سموالاميرسلطان يفتنح مصنعا حربيا ومدينة سكنة

معالي مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون

العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد

وقائد قاعدة الخرج اللواء ركن عبدالله العبيد ومدير

عام المؤسسة العقيد المهندس محمد الفهد القيصل

وامير منطقة الخرج حمود بن شبيب ركبار قادة

قطعنا خطرة جميلة جدا .

وعن منوال الـ ، عكامًا ، عن

أهم نتائج لجتماع مجلس ادارة

المؤسسة عن المرحلة الثانية من

- من أهم نتائج الاجتماع اليوم

موضوع المساتع الاربعة المذكورة

ومصنع شآمس للمبلايس

المسكرية . واعتقد أن هذه خطوة

عملية جدا وجبارة في نفس الوقت.

أما عن المرحلة الثانية من مشروع

الاسكان فأحب أن أؤكد لكم بأتنا

ان نتوانى أبدا في تنفيذ الاسكان

مالكامل لعمالنا الاحبة ف المؤسسة

العامة للصناعات الحربية ، لكن

نقيم الامور حسب امكانياتها

المادية . ونتمنى من الله سيحانه

وتعالى أن تستمر المراحل ، الاولى

انتهت والثانية إن شاء الله قرييا ،

ولكن التفاصيل عن هذه يجب أن

تعلن مثلما عودناكم دائما بعد أن

نعمل وبنوقع أي اتفاق نعلن عنه .

الاخرى قال سعوه:

وعن مواقع المسائع الاربعة

إن هذه المواقع تعتمد على

استراتيجية معينة ، ولكن أؤكد أن

المسانع الاربعة الاخرى ستكون في

وعن سؤال أخرا .. عكاظ ، عن

الغطوات الجديدة للصناعات

المربية على مستوى دول الخليج

قال سموه: لقد تعت زيارة لاخواننا

ق دول الخليج للمؤسسة العامة

منصور الجفن «بريدة » :

يعد ذلك القي معالى الدكتور عبدالله

بن عبدالمصن التركى كلمة رحب فيها

بسمو الامير عبدالاله والحضنور

واستعرض تاريخ انشاه جامعة الامام

معدد بن سعود متوها بما شهدته من

افتتح صلحب السمو الملكى الامير

عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم

مناطق أخرى غير الخرج

مشروع الإسكان قال سموه :

وضياط القوات المسلحة .

● شرّف

وقد وصل سموء الى مكان الحفل بالخرج في

وفور وهمول سموه عزفت الموسيقي السلام اللكي ثم تفقد سموه حرس الشرف ، والمد سموه مكانه في مقر الحقل الذي بدأ بأي من الذكر المكيم ، تلاء اعد طلاب مدرسة تحفيظ القرآن الكريم . وبعد ذلك القي العقيد مهندس محمد الفهد الفيصل كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وشكره على رعايته الكريمة لهذا الحفل . وقال انتا نسعد اليوم بتشريفكم حفل افتتاح مشروعين هامين وهما مشروع مدينة اسكان منسوبي المؤسسة العامة للصناعات الحريبة ومشروع مصنع جديد من مصانع الخير ومنذ ثلاث سنوات ثمتم ياصلحب السمو بارساء هجر الاسأس لشروع هذه المدينة السكتية ، واليوم تسعد جميعا بتشريفكم حفل افتتاهها واشاف قائلا : ان مدينة اسكان منسويي المؤسسة اصبحت معلما من معالم مشروعات البقير التي عمت أرجاء وطننا العزيز نتيجة للسيأسة الحكيمة التي تنتهجها حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين لخدمة المواطن وتطوير مستوى معيشته وتوفع الحياة

الامنة السعيدة له ولعاتلته. واشار الى أنه تم في تصميم هذه المدينة مراعاة حياة الغرد وتقاليده وظروف حياته البيئية والاجتماعية . كما تم تشجير المدينة وزراعتها لتخفيف الحرارة في فصل الصيف وتخفيف سرعة الرياح وأردف قائلا .. لقد تم اختيار موقع المدينة على ارض المؤسسة وتقع جنوب مدينة الخرج .. وتحترى المدينة على ١٢٠٠ وهدة سكنية منها ٨٠٠ بيت للعائلات و٣٥٢ وحدة سكنية للعزاب حسم بعضها لاسكان شخصين بحيث تستوعب جميعها ١٠٠ شخص أعزب ومضى يقول ان كافة الوحدات السكنية كاملة التجهيز والتاثيث بالاضافة الى مرافق وخدمات من أهمها ١١ مسجدا بعا في ذلك جامع يتسع لـ ۲۰۰۰ مصل و ۱۸ مدرسة للبنين والبنات من مستوى روضة الاطفال حتى الثانوية وعيادات اولية واندية ثقافية واندية رياضية متكاملة وأسراق

وأرضح العقيد مهندس محمد الفهد الغيصل في كلمته ان هذا المشروع قد سعودية كما تم التنفيذ بواسطة شركة سعوبية وساهم العديد من الشركات والمسانع الوطنية في تتغيد هذااللشروع وقال لقد افتتحتم باسمو الامع مصنعا جديدا قبل سنة أشهر واليوم تغتجون مصنعا جديدا اخرتم تجهيزه بمعدات انتاجية عالية الدقة كما تم ايضا اعداد الكرائر الفتية السعرانية التي تقوم بتشفيل هذا المسنع في فترة زمنية

واخلف ان مانفشر به هو ان جميع المسانع الحربية وجميع مرافقها الماعدة تشغل بأياد سعودية حيث استطاعت الكوادر السعودية المؤهلة ان تستقدم وبنجاح الرسائل والاماكانات المتاحة من الات ومعدات مواد غام وعدد قطع غيار واجهزة قياس . ودعا العقيد مهندس محمد الفهد الفيصل في ختام كلمته ان يحفظ الله لنا قائد مسيتنا خادم الحرمين الشريفين

بعد ذلك التى رئيس بلدية الخرج الاستاذ عبدالرحمن الجويد قصيدة فصحى بعثوان وعبوح العزاء نالت

رقع إلمناقصت

الجية المعلنة عذا لمناقصة:

المبعل لمحدد لمشواد دفترا لمناقصة:

المفترة المحديدة للحصول على

آخرموعدلقبول العطاوات : ال ٢٠ ما يو ١٩٨٧م

٣ - سنها رة الاشتراك من العنفة التجارية مدارية المفعول .

٤ - الضِّمان الابتدائ الموضِّع في دُفتُرا لمناقصة

دفترالمناقصة

موضوع المناقصة

وسمر ولى عهد الأمين وسمر النائب

صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وألمفتش العام ورثيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية احتفال افتتاح المدينة السكتية لمنسوبي المؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج وافتتاح مصنع جديد للاسلحة الخفيفة و مصنع نصف الرشاش ام . بي . ٥ ،

استعسان الحضوري والقي يعيها قصيدة نبطية القاها الشاعر مأجد جقير الحقباني الدوسري .. ثم شاهد سموه فيلما وثانقيا يحكى مسيمة التصنيع الحربي ومراحل النعو للمؤسسة العامة للصناعات الحربية مرورا بمثروع الاسكان الجديد . بعد ذلك وزع سموه الجوائز على اعضاء ورؤساء الشركات الوطنية المنقدة للمشروع السكتى ، ثم قص سموه شريط الافتتاح قائلا د بسم الله وعلى بركة الله ، بعد ذلك ازاح سموه الستار عن اللوحة التدكارية لمشروع الاسكان. وقام سموه بعد ذلك بجولة شملت

مرافق الشروع عيث شاهد سموه

نبوئها من الفلل بعد ذلك قص سموه شريط افتتاح مصنع الرشاش بالصائع الحربية قائلا وبسم الله وعلى بركة الله ، وازاح سموه الستار ثم تجول سموه ومرافقوه داخل المستع الجديد . وبعد ذلك قام سموه بأداء عسلاة الظهر .. ويعد المبلاة رأس مباهب السمو الملكي الامع سلطان بن عبدالعزيز الأجتماع الرأبع لمجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الحربية بعضور معالي وزير المالية

الاستاذ محمد أباالخيل ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المندس عبدالعزيز الزامل ومساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية الاستاذ عثمان الحميد ورئيس هيئة الاركان العامة الغريق اول ركن محمد صالح الحماد ورئيس مدينة الملك عبدالعزيز الطمية للطوم والتقنية الدكتور صالح العذل ومدير علم المؤسسة العامة للمناعات الحربية العقيد مهندس محمد فهد الفيصل والدكتور على الخلف والمهندس عبدالله الحبيب والاستاذ وهيب بن زقر

وامين عام هيئة التصنيع الحربي الدكتور على بن طلال الجهنى وبعد اجتماع مجلس الادارة ادلى سعوه بتمريح منحلي بمناسبة افتتاح مشروع مدينة اسكان منسويي المؤسسة العامة للمناعات الخربية وافتتاح سموه لمستع نصف الرشاش \_ تحمد الله سبحانه وتعالى الذي مكن حكومة خادم الحرمين الشريفين ان

يعملوا هذين ألمشروعين اللذين يساعدان اولادنا وابنامنا العمال الذين تعتز بهجودهم ويخبرتهم ، اما التقييم لهذا الشروع فهذا دوركم انتم كمسعافة قيموه كما رايتموه ولايصح لانسان ان يقيم مايعمل ، والمقروض ان يكون التقييم من رجال الصحافة ورجال الشعب السعودي المعترمين الذين نعتز بأفكارهم وتقييمهم للأمور - رقال سموه انني لوجه لابنائي واخواني في المؤسسة العامة للمسناعات الحربية الشكر والتقدير على المثابرة ريكفينا فخرا أن نجد الجد والابن وابن الابن موجودين في مصنع واحد وعلى ماكينة وأحدة وهذا يدل دلالة كاملة على تصميمهم على

الاستعرار في العمل في هذا الاتجاه وعن الفطط والشاريع الستقبلية للمؤسسة قال سموه : لدينا خطة لانقدر ان تقول خمسية لان المسائع الحربية والامور العسكرية لايمكن تقييدها بخس سنوات او عشر او سنتين ، لكن حب أن أؤكد أن مجلس الادارة المحترم وبئاء على توجيه خادم الحرمين الشريفين لرفع مستوى الانتاج والذخائر الحربية والمساتع درس الان انشاء اربعة مصانع عربية لعدد من النخائر والمناعات المربية وارجو الا اكون

24 ) Bas

مصغاة بترومين ينبع

اعلان مناقصة عامة "

. \* AV /- TT " =

مكان الحصول على دفترالمنافص أ إدارة المشتريات - مصفاة يترومين ينبع

ملاحظات: على مقرم العطأوات أن ميتدموا مع عطادا تهم صورًا مذالمستنارًا لماكمة :

وعلى الاغبيث في شراء دفترالمناقصة اخطار المصفاة برغبتهم في ذلك قبل ١٩٨٧/٥١٠ م.

ا- السول العجارى . ٢- شوارة صارية المفعول للزكاة والدخل -

مدينة ينبع الصناعية ك ٣١ ينبع

تلكس : ٦٦٢٣٢ يغرف ابد .جي

تعلن عصفاة بترومين ينبع عن غيبوا فى لمرج المناقصة الدّاليّر

مصفاة بترومين بنيع.

العنابة والتنسيوروالصيانة للأشياروالنبا ماست

والمساحات المزروعة وحبيانة نظام الوحب

بمصفاة بترومين ينبع بمدينة ينبع الصناعية.

• • ٥ ريال معودي غيرقابلة للرد تعرف

نقدآ أوبموجب شيك مقبول الدفعاسم

تلفاكس: ٨٣٤ه-٢١٦ (٤٠) - تليفون ٨٦٨ ٨٦٨ (٢٠)

من (۲) مايو ۱۹۸۷م متر ۱۱) مايو ۱۹۸۷م

من الساعة لعاشرة صباحاً وعق الساعد الابعة بعد الظهر.

بخيلا عليكم أذا مااوضعت بالتقصيل نوع التصنيع وثوع المسلنع لان من مصلحتكم الايفتش السركاملاحتي تقوم الصائع لكن اؤكد أنها درست على انشاء اربعة مصانع كبيرة جدا ، ولد واستمعنا للشرح الذي قنامت به

أود أن تشاركوني الشكر للأخ عبدالله الفارس في هذا الجهود الطيب، وكما قلت في اجتماعنا السابق قبل شهر في الرياض أن مجلس الادارة قرر أن نمنع وأن تسافع المؤسسة العامة للصناعات المربية في انشاء عشر الناقلات جنود مثل هذه ، وأن نيذل جهدا كيم ، فإذا تم نجاح هذه الصناعة . في العشر ناقلات الجديدة عندئد تقيم الامر ، ويمكن أن نستمر فيه ، ويعكن أن تتوقف ، ويجب أن تقيم لامر قبل كل شيء . والأن نسعى في تصنيع عشر ناقلات جنود مثل هذه المدرعة التي تسمى ودرع

وعن مدى الاستفلاة من قيلم

الجزيرة ، وسيرصد لها المال

- المناعات الصربية الثقيلة كصناعة الطائرات والدبابات والغراصات والسفن الحربية يجب أن تدرك إدراكا كاملا أنه يلزمنا فترة طويلة حتى نصل الى هذا المستوى ، وليس عيبا على الانسان أن يكون واقعيا دائماً . والدول الكبرى هذه التي تصنع الأن في أزمة كبيرة في حماية صناعتها أو في استمرار صناعتها . فالأولى بنا تحن أن تأخذ من أحسن ما يصنع وتستثمر لأهداف وأغراض معينة واحتياجات بلادنا وقواتنا المسلحة . والشيء الذي يجب لن نستمر فيه قطع الغيار والذخائر ومااشبه ذلك

أو الصناعات الخفيفة التي تساند المستاعات الثقيلة . فيذا اجتزنا

تكون مبالغها ضخمة ، لكن الدولة في سبيل خدمة الانسان السعودي العربي المسلم الذي يريد السلام ولابريد الحرب فايجأد هذه المساتع ليس بالكثير على الوانتا السلمة ولا على شعبنا العزيز. لذلك بدأنا ولله الحمد المؤسسة العامة للصناعات العربية والزيارات التي قام بها رجال المصانع من عسكريين ومدنيين لعدة دول أن العالم وماتقدمت بة عدة دول من العالم لمسانعنا الراد انشاؤها وإن شاء الله في الاشهر القليلة القادمة سنعلن بعد موافقة خادم

الحرمين الشريفين على هذه المسائع أن يعلن عن نوعية المصانع أو الدول أو الشركات التي أتفقنا معها على هذه المماتع . كما عبر سموه عن مشاهدته

أعرض مدرعة ودرع الجزيرة • التى قام بصنعها الشآب السعودى عبدالله الغارس بتوجيه من سموه الكريم وعن إن كان هناك نقلة كبيرة ن الصناعات الحربية وخاصة ق الصناعات الثقيلة كالمدرعات قال

المساعات الحربية في الملكة قال

تطور ونسوق اطار النهضة الشاملة التي تشهدها مفتاف الجالات في الملكة هذه المرحلة كلها بنجاح نكون قد

والحكم والقضاء ، والدعوة إلى الله تعالى ، ولغة العرب ،، وقال الدكتور التركي بان هذه الاصول هي نبع القوى الاربع الرئيسية التي تحيى الامة حياة طبية عزيزة ومهبية ، وهي قوة العقيدة العاصمة من الضلال والاتهيار النفسيء وقوة النظام العاصمة من الفرضي والعبث ، وقرة الدعوة العاصمة من الفراخ الذي يستدعى دعاة الشر من كل فج ،

وقوة اللسان العاصمة من الغي اللغوى . واختتم الدكتور التركى كلمته قائلاً بان هذا الشروع العملاق ملكان له أن يتم لولا توفيق الله سبطانه وتعالى ثم رعاية وتوجيه قائد مسينتا خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسعو ولي عهده الأمج

اعداد المسلم الحق بعد ذلك القى الاستلذ لبراهيم بن عبدالرحمن البليهي منبر عام الشنون البادية والقروية بالقصيم كلعة الاهالي نوه فيها بأهمية العلم والمعرفة في تقدم الامم وأشار الي دعوة الاسعلام لتحصيل العلم والاخذ باسباب المعرفة ، وأوضح ان الملكة قد اعشت التعليم كل رعاية منذ تأسيس المنكة على يد المغفور له ثلثك عبدالعزيز بن عيدالرحمن طيب الله ثراه وحثى اليوم . مستشهدا بما تحثق من انجازات في هذا الجال ، وماقدمته

انشاء المؤسسة العامة للمساعات الحربية وف اجتماعات الممان العسكرية التابعة لمهلس التعاون في موضوع دراسة مشاركة إخواننا دول الخليج في الصناعات الحربية وارجو ان نبدا قربيا بهذه الشاركة ، وأن تبنى مصانع أو أجزاء من مصانع في عدد من دول الظيج لنتعاون جميما لخدمة أمتنا , هذا بالإشباقة الى انشاه

مصنع مهم جدا القوات المسلحة

للمستاعات الحربية وكأثوا مسرودين جِداً . وساعون تحن الأن بعد

الامير سلطان يقص شريط افتتاح المدينة السكنية .. بافرعها الاربعة والحرس الوطنى والامن العلم ومو للملابس العسكرية واتفقنا على انشاء مصنع سيكون مقره مدينة الخرج وتشترك فيه عدد من الشركات الصناعية

الوطنية للمساهمة مع المؤسسة العامة للمبناعات الحربية لمبناعة الملابس العسكرية بجميع أتواعها واحتياجاتها . وعن كيف يرى سموه التسيق العربى بصورة عامة بين الدول

سموه: التنسيق أمل أن يستمر لكن كما نعرف اولا تتفق القيادات السياسية على الاتجاه ثم نمثى نحن المنفذين أو الصناعيين طبقا السياسة العامة الدول . والاشهر القادمة تنبىء عن اتفاق سياسي وأهداف واضحة للأمة العربية وعندئذ نسير وعندنا امكانيات كبيرة للامة العربية كالرجال والمواد الشام . لكن المهم أن نتفق سياسيا

المناعات الحربية من اجل إنشاء

أجزاء من الاسلحة الخفيفة ، قال

على كل هذه النقاط. وعن سؤال الم مكانئ من انشاء كلية تقنية عسكرية للمؤسسة العامة للمستاعات الحربية قل

o pice

نحن في سبيل اعدادها إن شاء الله وتعمل على النجاح فيها سواء باسم ، كلية تقنية ، تجمع الاترع الاربعة للقوات السلمة أو بكور ه معهد عالي ، وتؤكد أن هناي معهدا للاسلحة سيقام ف منطق ء القصيم ۽ وأخر في الجنوب .

الخارج للعلاج الاف الحالات النادرة

وق شكل معدود .. واشار سموه الدان

البحوث التي تجرئ في مركز الإبعاد

تقدم للعالم صورا مشرفه جدا وفل

سموه ان الستشفى يتحث عن نف

كما اشار سموه الى أن مدينة الله فه

الطبية سوف تقتتع في الوات الماس

يعد ذلك غادر سعوه المستثل

جدير بالذكر ان مشاريع التطريل

تشفى اللك فيصل التمير

بالرياض شعلت الجناح الدبي

للمستشفى ، مركز الرعلية ألطبية ،

رسابقا بعد ان تم أجراه بعض

التعديلات واصبح بسع ١٠٠ سريرا

ومشروع الجسر العلوى الذي يربط

المستشقى بالجناح الثرنى عل شارع

التقصيصي ويبلغ طوله دادد مترا

بتكلفة ملغت خمسةملاس ريال ومو

مغلق ومكيف اما المشروع الثالث فهر

وحدة العناية الكثفة .. وحدة الإنعاش

الجديدة وتفسم ، ١٩ ، سريوا للعناب

المركزة و ه ١٣ م سريرا للانعاش.

وقد ومسلت نسبة الريادة التي يعققها

المشهوع في عبد الاسرة ١١/

والمشروع الرابع هو وهدة العلام

الاشماعي البيترونى الذي يعتبر م

الجدث اساليب علاج امراض السرطان

مردعا بمثل مااستقبل به من حفارة

وهي مدينة طبية متكاملة

# العربية التي تعلك قاعدة من الامير سلمان يفتتح مش في مستشفى الملك التخصص

• سموه: تطورات مستمرة

بشهدها المستشفى التخصص

محمد الدحيم - واس - الرياض : افتتح صلحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بعد ظهر امس مشروعات التطوير وزيادة كفاءة الاداء بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز

> وكان في استقبال سموه عند مدخل الجناح الشرقي بالمستشلى معالى وزيد المسعة الاستاذ قيمل المجيلان والمشرف على مستشفى الملك فيصل التخصص الدكتور فهد العبدالجبار ويتشرف عدد من المستولين والاطباء في

الامير عبدالاله يفتتح المبنى الجديد لفرع جامعة الامام بالقصيم

د . التركي : اصول اربعة قامت عليها نهضة المملكة

البليهي: الجامعة تعنى باعداد المسلم الحق والمواطن الصالح

● الحدردي : الفرع يضم كليتين بهما عشرة اقسام

• المدلج : ٩٠ مليون ريال التكلفة الاجمالية للمشروع

المستشفى بالسلام على سموه .

الجناح ايذانا بافتتاحه .

وقد قام سموه يرافقه مدير الجامعة الدكتور

عبدالله التركى ووكلاء الجامعة بجولة

تفقدوا خلالها اقسام المبئى، ثم توجه

وأشار المدلح أن المبلغ الذي أعتمد

مسطعات المبنى تبلغ ٤٠ الف مثر

مريع، ويتكين من اربعة طوابق

خصص الطابقان الطويان للدراسة

ويشتملان على ٩٨ قاعة يصل استيعاب

يعضها الى ١٠٠ طالب ، بالاشافة الى

وجناحين لعميدي الكليتين وقاعتين مدرجتين تربطهما بالقاعة الرئيسية

دائرة تلغزيونية . بينما خمص

الطابقان الارضى والاول لكل من الكتبة

ومساعتها ٨٠٠ متر مربح وادارة الغرع

سساحة معاثلة وفاعتين كبيرتين مساحا

كل منهما ١٣٠ مترا مربعا بالانسافة الى

قاعة الاحتفالات، وتستوعب للقاعات

واعلن المدلح انه سيباشر في انشاه

مسجد بعد عيدالفطر بمشيئة الله ثعالى

حيث توفر الاعتباد الخاص به ، وأشار

ال تئسيق حوالي ٩٠ الف متر مسطح

حول المبنى ، الى جانب سفلتة ورصف

الثلاث اكثر من ١٦٠٠ شخص .

٠ ١٤ غرفة لهيئة التدريس والاداريين

وفور ومسول سموه الى مقر الجناح الشرقى تقضل سموه بقص شريط ثم قدم طفلان من نزلاه السنشفي

وبعد ذلك قام سموه بجولة على اقسام الجناح حيث زار عيادة الاطغال وقد قدم مدير الجناح الدكتور جهاد

بالنتيونات وشاهد سموه جهاز المجل الدائري ، اليكلترين ، الذي يلوم بتوليد النظائر المشعه وله القدره على عمر الغلايا الغبيث .

الملكة حاليا .

حسرته شرحا لسموه عن الجناح ثم انتقل صمو امير منطقة الرياض من الجناح الشرقي الى مقر المستشفى عبر الجسر الطوى الموصل بينهما مطنا وبعد ذلك توجه سموه الى مركز الابحاث بالمستشفى وقام بأفتتاح وحدة الملاج الاشعاعي النيتروني بالركز رقيم بندير الرهده شرحا عن مايقوم به هذا القسم لملاج الامراضي الخبيثة

ثم شرف سموه حفل الشاى الذي اقامه المستشفى بهذه المناسبة وقد حضر الافتتاح عدد من كبار السنولين

وبعد انتهاء الجولة معرح هماهب البعس الملكي الامير سلسان بن عبدالعزيز فاتبلا بسر المستشفي التفصحي بسلسلة من التطورات منذ انشاته هتى الان هيث شهدنا التوسعة الثالثة له بعدها قسنا بافتتاح مركز الابحاث النيترونى ومو جهاز جديد ومتطور والعمدلله المستشعى مكتمل من جميع التواهي مما يغنينا عن السفر ال



سو الامير سلمان يقص الشريط إيذانا بأفنتاح الجناح الشرقى

مطسلوب مستودعات مبردة في جدة سعة حوال ٢٠٠ طن يرجى الا تصال ب: المدير العام ص. ب ١٣٥٣ ٥ الرياض ١١٥٤٣ هاتف : ٢٥٨٨٦٢

# شركة الكابلات السعودية بحاجة إلى سكرتير عربى ـ انجليزي

السكونارية باللغتين العربية والانجلىزية 🛴 ويكون لديه الحرات النالية

• لديه حمرة في عجال الاخترال

الأفضلية للأخوة السعوديين لغير السعوديين بعب عني المتقدم أن يحمل افامة نظامة

فعلى الراغبين تقديم طلباتهم على العنوان التاني مديسر شبنون الموظفيس

موضحا الدلالات الاربع لهذا التطور اصول أريعة واشار الدكتور التركي الى ان منطقة القصيم كان لها حظ موفور من مواكبة جامعة الامام للنهضة العامة في البلاد ، واوضح ان تهضة الملكة العربية السعودية قامت على اصول اربعة هي الايمان الحق بالله تعالى ، ونظلم الإسلام في الاجتماع ● الامير عبدالاله

المجالات .

ودعد سعوه أنستس لفرع الجامعة

واختتم البليهي كلمته قائلا بان مهمة الجامعة عن المشاركة في اعداد المطم الحق وتربية المواطن الصالح ليكرن ناضجا في تفكيره صادقاً في تعامله ، رفينا في ادائه ، مخلصا لواجبه ، امينا على مسئولياته ، مهذبا ز سلوكه ، يعمر الايمان قلبه ، ويحب للناس مأيحبه

القى مدير مرع جلمعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم الشيخ هند بن مقمم الحبردي كلمة شكر فيها سمو الأمير عبدالاله على رعلية الحعل

مقومات المشروع كما القي الاستاد الراهيم بن ناصر الكنح وكنغ الحنملة الهماعد كلمة أعوب عيها عن اعتزازه باستتاح هذا الشهوج الذي أهسيج والعدا من المتعومات المثي تعنى مطقة التعب وحيية العضارى

من عطاء متدفق في مختلف

سموهه ومرافقوه الى قاعة المحاضرات حيث صباح امس المبنى الجديد نفرع جامعة أ بدىء الحفل بأى من الذكر الحكيم . الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم لانجاز المشروع تدرج من ٦٣ مليون ريال الى ٩٠ مليونا، واوضح أن

جامعة الامام محمد بن سعود للبلاد

الطرق والمراقف وتوفير المسطحات الخضراء التي تسقى بنخام الرى الال المبرمج من بثر حضر خصيصا لذك واغتتم وكبل الجامعة الساعد كلمته بتوجيه الشكر المؤسسة الوطنية التي

ه کلیتان ه

واوضح الحبردى لئ الغرع يضم كلبة للشريعة واحسول الدبن تشتقل على ارمعة نقساء ، للشريعة واعمول النبن والاقتصاد الإسلامي وقسم الدعرة والثلافة الاسلامية الاصافة الركلية أنعلوم العربية والاحتماعية التي تشتمل عن عن السنم مر اللعة العربية . التاريخ ، الجمراب ، الاجتماع ، العثوم الإدارية ثم قسم علم النفس

قامت بتنميذ المشروع ، ولكل من ساهم في انجازه من المستولين بالجامعة ومفتلع الاجهزة المكرمية مكرمة سخنة والقى الطالب خالد بن همالح السبع

كلمة الطلاب اشاد ميها بماشمهم ما

حاممة الاسام سعمد بن سعبرد الاسلامية في خدمة ابناء منطقة القسيم حيث كان لها تعب السنق في ارساء التعليم العامعي بالسطقة ، واعرب عن ضفره واعترازه وزملاته الطلاب مهدا المقل الطمي والصرح التناسح الذي يعد مكرمة سنفية وهدية شيئة من مكومة غادم الحرسي الشريعي لابناء وطلاب عرع الماسعة بالقصيم ثم القي الطالب الوريتاني معبد الامين التنقيطي قصيدة مهذه الناسمة وفي خنام الحفل قام حدير حاممة الامام مجمد بن بسعود الاسلامية الدكتور عداك س عدائمسن التركي سنشم سمر الأمج عبدالأله درع المامعة

وقد حصن المغل الدكتور عندالرهمار

الشبيغ وكل ورارة النطيم العالي

والدكثرر احمد صعحد على مدير البث

الاسلامي التنعبة ووكلاء المامعة وعدد

من كبار السفولي واعيان معطقة

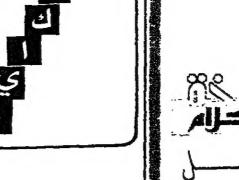
بجب على المنضدم أن يكسون لديمه درابية كامنة من أعمال

• أحادة الطباعة على الآلة عربي. انجليزي . سرعة لا تقل من ١٠ كلمة في الدقيقة

• لدبه حدة في تشغيل الكمبيوس وتطام معاجة الكفيات • لديه خدرة لا تقل عن أربع سنوات المجال العمل

فابلة للتحويل

ص . ب : ٤٤٠٣ ـ جنة ١١٤٩١



خروج . عينان متطلعتان في بله .. قصاصات المدونة عليها .. لم يرد على استفسار ضابط الجوازات عندما ساله . الى این ؟، تناول هویته وصعد .. صعدت به الأمال دون أن ينتبه لربط الحزام .

حقيبة يدوية صغيرة مهترئة .. جواز سفر ، كل الاقطار ما عدا الجحيم ، شهادة تطعيم بلون وجهه الكالح .. من الاوراق اذاب العرق العناوين

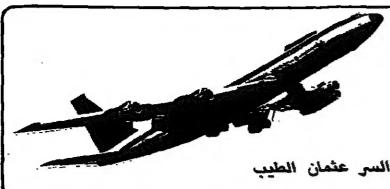
ناولته المضيفة بطاقة الدخول !!! لم يستطع أن يعسكها .. رأها متداخلة الاسطر . طلاسم . لا تزال قابعة على طاولة الطعام . هبوط .. خطواته متثاقلة والسلم يرتجف تحت قدميه . من اين ؟ لم يرد ارتمى على اول كومة تراب صادفته تواحى مطار وطنه .. دفن فيها الحقيبة

ويكى ..

وجواز السفر وشهادة التطعيم ثم قهقه



السر عثمان الطیب



كم أود لو أن الغاريء كلف نفسه بقرامة مايش أنه لايخصه من قريب أو بعيد من غلال الرامة و العنوان و او الاسطر الاولى من ای مقال لکی بتآکد عن یقین ان کان سيستفيد معا يقراء ام لا. فالالسنية مثلا ارتبطت بذهن القارىء

العادي بقضايا النقد الادبي واساليبه ل النصوص الادبية ، قصة \_شعر \_ رواية \_ معرج مكتوب.. الخ . إلا انها في حقيقة الامر شاملة لجميع أوجه الحياة المعرفية، الادبية منها والنفعية وقد تكون الالسنية رسيلة غردية لاتقضى بالضرورة الى خلق ناقد ابس بل ال قارىء مثالي يعرف كيف يتعامل مع النصوص التي يقرأها كلها بطريقة علمية لا لبس فيها ولا غموش وتعلمه كيف يستفيد من ثلك النصبوس استفادة علمية لبداعية رائعة في اى مجال من مجالات

المياة التي يريدها. ولقد أن لنا كمتعلمين ان نفرق بين الانب كنتاج ملموس نراه بين ايدينا وبين الارب كمنعة لايتقنها الا زمرة الادباء التنصحين وبين العناصر الاولية التي يستخدمها هؤلاء الادباء ف انتاجهم النصوص الادبية.

ريما أن العناصر الأولية التي يستخدمها الابيب في صنع نصه الابني أن هي الا كلمات لسان القارىء الذى يقرأ هذا النص الى جانب الاسلوب الذي يصاغ فيه هذه للعناصر الاولية فإن علمنا بهذه العناصر وتعرفنا عليها لا علاقة له اساسا في وجودها ل نص ادبى دون غيره من النصوص النفعية والتاريخية والعلمية وغيرها.

ووجود هذه العناصر ف نص ادبي لاينبغي أن يغير من جوهر تلك العناصر شيئًا لبدا والا تحولت النصوص الادبية الى السان مختلف عن اللسان التي تتحدث به للك النصوص ونحتاج عندئذ لنفقه ثلك النصوص للانسلاخ المؤقت عن طبيعة لساننا المتداول او المسطرارنا لترجعة لسان النص الادبى الى لساننا المتداول وهذا مايتعارض مع أسس ومبادىء النظرية

الاسنية التي نحن بصديها. فعاذا تقول النظرية بشكل مبسط . انها تقول ان النص المراد قرامته بالطريقة الالسنية لكي نسميه نصا حقيقيا ينبغي ان يقول ما يريد ان يقوله لقارثه بما يحويه من ه عناصر اولية ، كلمات .. وتراكيب جمل تتبع منه فقط وهذا الامر قد لايختلف عليه اثنان ولكن الاختلاف يكون ف التطبيق العملي لتلك النظرية.

فني حين ترفض الالسنية مبدأ الكلمات البديلة لكلمات النص الاصلى ترى النظرية التقليدية انه لاحرج أن ذلك من اجل تقريب مفهوم النص للقارئء المبتدئ.

وترد النظرية الالسنية على وجهة نظر النظرية التقليدية تلك بالقول انه عندما نستعين بالكلمات البديلة في تقريب النص ألى ذهن المتلقى فإننا نطسس الكلمة الاصلية المراد التعرف عليها ونحيى بدلا منها تك الكلمة البديلة المقترحة وهذا يتعارض مع ادعائنا باننا نقرأ النص

الى جانب اننا لانستطيع ان نثبت ان تلك الكلمة البديلة هي فعلا بديلا حقيقيا للكلمة الاصلية الا بواسطة ماتقترحه النظرية الاستية من التعرف عي الكلمة من خلال النصوص المتعاقبة لمعرفة ماتثيره هذه الكلعة من معنى اثناء وجودها في نص ما مهماكان وهذا يحتاج منا الى دراسة الكلمة البديلة وكان الاجدى دراسة الكلمة الاصلية فاذاثبت أن هذه الكلمة الاصلية تثير نفس ماتثيره الكلمة البديلة من معنى ل انهانتا حق لنا عندها فقط أن تسميهما

علما بأن رفضتا الميدشي لكل معتى مقترح للنص المقروه لا تحمله عناصره الاولية ، كلماته ، وجمله واسلوبه ستحررنا من التفسيرات القسرية لهذا النص والتي قد لايحتمله هذا النص المقروه وتحمينا من ان نتمثل معناء المقترح فقط حين قرامة النص بل تضعنا وجها لوجه أمام النص المقروء وكاننا نفراء لاول مرة مهما كانت عدد المرات التي قرآناه فيها. هذا وسيكتشف القارئء بعد ذلك

الخسارة الفادحة التي تلحق بلساننا الفطرى الموروث حين نفضل المعنى على المبنى ونهدم سياق النص الاصل ونعدو أأة كلمائه الاصلية بحجة تقريب مفهومه الى المان المتلقين وهذا ماتعترض عليه الاسنية لشدة من أجل أحياه سياق لساننا الفطرى وتقليده واستعماله ف حياتنا العادية بشكل فعال وكما ورثناه شكلا

قد يرى البعض انه ليس في مقالي هذا 🎇 اى دائحة للالسنية التي تعرف عليها من خلال قرامة للنظريات النقدية الشرقية او الغربية فعسى ان تكون بذلك امام أبواب ..: نظرية السنية عربية لا هي شرقية ولا هي غربية ارجو ذلك مخلصا داعيا الاخوة



## الى جميلة الارض

### \* العصافير تستقيل:

لىت ادرى .. كيف يعن الجميلة أن تجهض القمر في وجهها . وكيف يعن للنجمة أن تبصق دما ،

المسادين ، ويستحيل جثة قاطة . لا الشجر معن في الهدوء . ولا الينابيع مسترسلة في الهديل فما الذي يدفع القروى الجميل، والمذهب بالتعب ، أن يستوطن التبغ ، والصمت

وما الذي يجعل المصافير تستقبل من القلب

ما الذي يجعل الساحل يقر من وجوه

### \* هل ابادركم بالحزن ؟

- أبادركم بجمجمة تعد قهوتها الصباحية على مهل ه على مهل ـ يا اصدقائى .. بوردة تبصق رائحة حامضة وتلوذ بصباح متورم ،

> بشجر معتم وريح نامعة السواد . - هل ابادركم باحزانكم ؟ \_ لن افعل ؟

بماء لا ينتسب لعائلته ،

# و السرشاء ،

ليس ثمة اكبر من قلب الشاعر حين تتسلل اليه حشود المراثى ينعم العالم بالدموع ! ويخجل الشارع مما يصطف على رثتيه ، وتخجل المسحف مما تحفل .. لست ابكى الشاعر ، لكننى أرثى العالم بحدة ،

### ولا أبتئس ا : دانذ \*

عن للفلاح ان يغنى .. فطارت حمامة . قال:

 هذا صباح تبیل ، واغدق الغناء على جميلة الأرض. عن للطفل ان يغنى .. فاندلقت من كمه الاشجار والاهلة عن للميناء أن يرحل ، فتنفست السفن بطلاقة . عن المارس أن يغنى ..

### \* المابيح:

فتهدم الجدار ا

علق المصابيح على اغصان يديه ، كل الدروب ضيقة على اتساعها

وكل الخطى تتقل الخوف ، وتتلكأ اول القادمين كان باثوابه المرقطة .. حيث الصمت يصر تحت قدميه والمصابيح تختنق. استبسل الاخر في هدوه لكن المسابيح تختنق. تنهد خلسة ،

لكته لحس ان ثمة يدا اجهضت المصابيع في يديه -

ـ هل يحق في أن أحمل دمي وان اسير نهارا ؟ \* اجفال:

بوسع القصيدة ، أن تكون بديلاً عن الانتحار ، .. لكتني كلما جئتها تجفل المنضدة !

### \* البدوى:

يغزل شمعة ، غيقى العالم .

وينصب خيمة ، فتضج بالوطن .





 الحفاة : حذاؤهم الارش .

سقفاً ، ويرتقالة . حين ينتهدون . ترتجف العتمة . والشمس لا تتزدد ان تكون لهم



توقفت الان وقبلها كانت تحمل اجسادا متعبة امتطتها اجساد عدة .. وفي الطريق تسر القدم ان حلمك مزروع في الافق فانطلقي فتحب القلوب صوب الماء والقدم تقذف بها في طرقات عدة وحين

حكت عن اخر قامة معملتها فقالت : كان يقف خلف هذا البغي عصفور

فأتهال الرصاص لقيرته .. وانتظرت عن يعدني الخطوة لنرد الحلم

هي نعش الإجساد تشرع الان بالخطوة



● في اقرأ .. الدميني .. وسياق الحداثة

في لقاء اجرته مجلة اقرأ مع الشاعر على الدميني ، في الاسبوع الماضي .. تحدث الشاعر الدميني في معرض اجابته على اسئلة للحرر الثقال عن يدايات القصيدة الحديثة .. والحداثة في الملكة .. فقال :

م هناك فرق في الحقيقة بين المصطلحين المتغليرين: الشعر الحديث والحداثة .. الشعر الحديث هو الخروج عن عمود الشعر وليس صحيحا اننا نحن اول من كتب القصيدة الحديثة ، بل هنك آخرون سوانا وياللدهشة ! انكر أن الشاعر احمد قنديل او طاهر زمخشري .. بالتحديد احمد قنديل .. اقدم على نشر قصيدة مفعلة ووزعها بحيث تبدو كقصيدة حديثة ، برغم أن الواقع الموضوعي الاجتماعي لم يكن يلج عليه بضرورة موضوعية ما ، لكنه كفنان تواجدت لديه الضرورة الذاتية للتطلع للانعتاق من ربقة قيود الصنعة الخارجية التي لا علاقة لها

الدميني

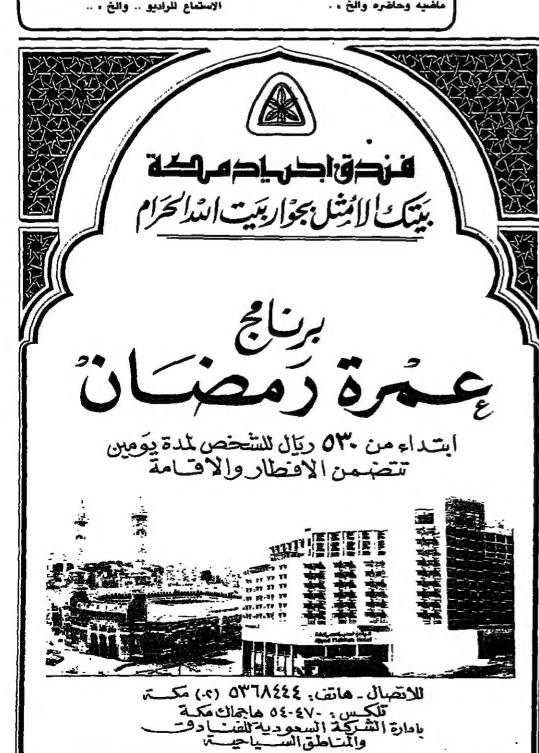
ثم اكمل حديثه عن الحداثة .. كمصطلح . وعن ما تعنيه بالنسبة له هو شخصيا فقال : و الحقيقة أن هنك الكثير من التعريفات المعطلح الحداثة وهي لا تعنيني كثيرا ، يعنيني فقط كيف احسها : انها تعبيرك بشكل لني متقدم وجديد عن رؤيا متطورة للواقع .. لا اعتبر الحداثة شكلا فقط ولا مضمونا فقط . انها هذا الامتزاج او التزاوج بين هيكل الرؤيا ودم التحقق من خلال الشكل : أي أنها رؤيا متقدمة تغهم وتستوعب التطور التاريخي لاى واقع معين وتطمح ايضا ضمن السياق التاريخي الى تطوير هذا الواقع من خلال الفن ، فاذا حدث هذا الامتراج بين الشكل الغنى المستحدث والمضمون المتطور فتلك هي الحداثة .. والحقيقة ان هذا لا يتفصل عن تجربة الشعر الحديث لانها تبخل في هذا النسق اي ان تعبر بشكل جديد من خلال رؤيا جديدة عن احاسيس ومعاناة وهموم وتطلعات هذا الواقع الاجتماعي وطعوح هذا المجتمع الى تطوير ذاته والوصول الى مستقبل افضل من عاضيه وحاضره والخ ، .

في الجزء الاول من الحديث وحينما تحدث الشاعر عن بدايات قصيدة التفصيلة في الملكة واشار الى احمد قنديل على انه من اوائل من كتب تصيدة التقعيلة ، عن تلك الاستجابة للشكل الجديد على انها نتيجة ضرورة ذاتية .. ومن ثم كانت مغايرتها قاصرة على الشكل وليس على الرؤيا والمضمون .. وكانى به يرى الى تلك العلاقة الوثيقة حسب مقولته في الاخير - بين ما هو دَاتي .. وما هو شكلي .. من جهة .. ومن جهة اهرى نرى انه يميل الموضوعي اطار جغراف محدود يعيش وينمو بمعزل عن الثقاق الكلي في جدليته مع المركز .. اعنى انه بصورة ما قد فصل الحركة الثقافية المحلية عن الحركة الثقافية العربية والعالمية ووسائل الاتصال العصرية المضتلفة التي حمارت الان تواشج بين مختلف انحاء المعمورة .. فالوعى الذاتي .. هو نتاج لحركة الانا في الزمان والمكان ضمن وضعيتها الاجتماعية .. ومن ثم فان وعيه في حركة الاستجابة الذاتية غير معزول عن الموضوعي لأن الموضوعي يوجد بهذا المقدار وذاك في الرعى ايا كانت صبيغته .. بل هو العامل الحاسم والمحدد

اما السؤال نفسه يضع اكثر من علامة استفهام .. وذلك لان الاتجاء والظواهر الثقافية العامة .. لا يصنعها الافراد رغم مساهمتهم فيها .. لانها تأتى استجابة جماعية للظرف المضوعي ضمن أطار المحيط او الوسط مدار الظاهرة .. وهذا الجدل التاريخي هو نفسه الذي جعل اكثر من واحد يدعى الريادة الشعرية أي الشعر العربي الحديث .. وهذا أن دل على شيء فانما يدل على أن الاستجابة كانت جماعية .. وفي اكثر من رقعة جغرافية ..

والاستاذ علي الدمينى قد قصل هذه الاشكاليات واعلا ترتبيها بصورة اكثر تماسكا في الجزء الثاني من اجابته .. والتي اشرنا اليه

كما أن الاستاذ على الدميني أشار إلى عملية التواصل الثقاق عبر وسائل الاتصال الحدية والمؤثرات التي نجمت عنها ومدى تأثيرها على الافراد في لاحق حديثه وذلك حينما قال : • نحن لم نأت من فراغ سياقي ، كما قد يوحي بذلك السؤال ، انتا محصلة او نتيجة حتمية لهذا التراكم .. تراكم ذاتي ضمن بلادنا وتراكم موضوعي في العقم العربي ان اربط ان تعتبر بلادنا الذات والعالم العربى الموضوع لانه لا يوجد في الحقيقة ذلك القدر الجاد من الفصل برغم كل اختلافات الظروف والاحوال والانسان قادر على السفر اليوم .. وعلى





رأى

 اليوم الاثنين غرة شعبان ١٤٠٧ هـ ، ٣٠ مارس ١٩٨٧ م ، الساعة ٥١ : ٢ بعد الظهر انتهيت للتو ، للمرة الثانية من قراءة قصة رجاء علم ، الف ضغيره .. وقهرمانة ، في ملحق عكاظ

> • اثابع كتابات رجاء عالم منذ فترة في جريدة الرياض ايام الخميس ، الا ان لقصتها الجديدة هذه ككتابة ، وبالرغم من احتمال وجود انحرافات مطبعية لفظية وترقيمية ، نكهة جمالية خاصة انطست على اثرها شهيتي لطعام الغداء اليوم . لملزا ؟

ينتابني الكسل هرعت لاسجل ما يلي :

الثقاق الصادر نفس اليوم ، ص ١ ، وقبل ان

● لا اريد ان اسقط على القصة التي اعجبت بها مسائل معقدة ومتشابكة عبرت راسي اثناء القراءة ، منها حضور ـ غياب شهر زاد ، نصوصية وواقع الف ليلة وليلة ، صيرورة التاريخ العربي الواقع الاجتماعي الان ، المراة النائية الضعف والقوة والتأريخ ، الفن والواقع ، المذاهب الانبية والسوريالية ، شكل النص ولغته واشاراته النكية القلقة . كلا .. لا اريد بعد قراعتين عابرتين ان احمل النص اكثر مما يستطيع او ابخسه حقه . احب فقط هنا ان اسجل اعجابي ، كقارىء ، بهذا النص الغنى

● لكني حتى بعد مجرد قراءتى فحسب ، الفت انتباء نقادنا ، وليت قراءة او تعليق الاستاذ الصيني بين يدى الان ، إلى اهمية وجماليات وصعوبة هذه القصة المنفتحة على هاويات كثيرة وسحيقة . يطيب لي أن أدعو النقاد والقراء الى قرامة هذا العمل قرامة تتوازى وتتقاطع مع وجود ووعي ، صاحبة الطفائر ، و و القهرمانة ، و ، الاب ، و ، الجيش ، و ، الجن ، و البحار السبعة ، وبالطبع ذلك الذي لا يمكنني شخصيا ان انساه الطيب الذكر و رومزان ، .. من المؤكد أن عالم القصة لا يفتقر الى العمق والرحابة وابنية . او لنقل اجنحة ، الوعي واللا وعي الخافقة في جمالية مركبة وبطريقة بصرية ، تشكيلية تذكر المره باعمال سلفادور دالي .. لدى انطباعات متعانقة ليس مجلها هنا .. ويكفيني أن أدعو ، مرة أخرى ، النقاد والقراء الى هذا العمل الملتفت الى تعب الكتابة المغامرة .

● ثمة شيء مهم يتعلق بالجراة ، لابد من قوله الى الناقد الجرىء الذي يريد ان يتناول هذا العمل اود ان اقول ان الامر يتطلب قدرة فنية وعلمية والا فلا داعى لسفح الحبر والعرق اقول هذا بثقة وانا أمام تجربة ابداعية حارة تفصح عنها لغة وابعلا القصنة المثيرة بلهفة وصدق .. من جهتى ارى ان الخطاب النقدى المناسب هو ذلك الذي يلج بنا كنه المعارسة التقدية المعاصرة في العالم كثراكم معرفي من نلحية ، ويعطينا مفاتيح النص - اكثر عدد ممكن من المفاتيح \_ بنيويا . تفكيكيا ، سيميولوجيا ، اسلوبيا ، اجتماعيا ، نفسيا ، كمعارسة انسانية مطلقة

ه ٦ » • مل يعنى هذا ان نصا غنيا من الناحية الإبداعية الانسانية هو نص مفتوح ومشروع للتفكير وتبادل العوار الفكرى باستمرار ؟ بكلمة واحدة : نعم .. هل يعنى هذا بالتالي نوعا من التوفيقية والاختيارية المعرفية بالضيط : نعم . اقول اروني اي منهج نقدي في عالم اليوم غير تلقيقي غير توفيقي ، وغير اختياري وغير نازع ، في افضل حالاته ، الى مشروع الحوار الجاد .. ويملء فمي وعقلي اعلن بصراعة مفرطة انه ليست ثمة معارسة نقدية علمية في عالم اليوم - ممارسة علمية بمعنى مقياسية ، معيارية ، تقنينية ، وتنبؤية النقد الادبى اليوم مشاريع فكرية ، معرفية ، ابستمولوجية ، متجددة ومتغيرة باستمرار ، وليس علما على غرار العلوم الطبيعية ، الفيزياء ، الكيمياء ، مثلا ، ليس هناك علم اديي بهذا المعنى ، وليست هناك قوانين . ولقد انتهى منذ عهد بعيد تصنيف الادباء الى طبقات حسب معايير معينة جامدة .. المعايير الموجودة اليوم معايير معرفية نكرية رؤيوية ..

● هذا يطرح مجددا وبصورة ملحة اسئلة قديمة جدا \_ جديدة جدا ، منها ، في سياق



\_ ما هو الابداع اذن ؟ لماذا ؟ \_ ما هو الجسل ؛ ثلاا ؟ \_ ما هو النقد الجيد ؟ لملاا ؟ القول من الضروري والمفيد ان نعرف كيف هو العمل الفئى لكنه اكثر ضرورة وفائدة ان نعرف الله العمل الفتى .. اقول ما احوجنا اليوم الى مقاربة هذه الـ • لماذات • ، والى تأسيس نقدى معرق معاصر قوى وقوى جدا الى درجة الوعي

● العمل الابداعي الجيد يستقز ، يحطم ، ينقى يؤسس ، يخلق ، يجرب ، يصوغ ويعيد الصياغة ، و .. ويطير .. والنقد ، على اهميته المعرفية والثقافية ، الابستنولوجية خاصة ، تابع للابداع ، أو هكذا هو واقعه وتاريخه . في تصوري المتواضع ، ارى الابداع تاريخيا امام ووراء وفوق وتحت وأثناء وقبل ربعد الاسئلة والاطروحات النقدية .. وهذا كله لا يعنى سهولة النقد او عدم اهميته .

 اردت من هذا كله أن اخلص ألى شيئين : الاول دعوة الناقد الجرىء الى قصة رجاء عالم الف ضفيره .. وقهرمانة ، الجديرة بالقراءة الواعية والثاني ان اهنيء الكاتبة واقول لها ولزميلاتها وكل المبدعين أن يلتفتوا ألى النقد كثقافة مهمة ، لكن ليكونوا انفسهم دائما .. الإبداع الحقيقي لا يلتفت الى النقد كمرشد سیاحی او موجه او مقنن ، او وصی

 هذا ما لزم وسأعود الان الى ء الف ضغيرة .. وقهرمانة ، للمرة الاولى بعد الالف او كما قلت .. ولكم

جميعا حبى وتقديرى .

او بين المحافظة والحداثة . وادًا كانت الترجمة هي أشد وسائل الاصطلاح الادبى تعقدا واشكالية ، فان هذا برتبط بمشروعة ترجمة الابب ذاته ، وقابلية اللغات المغتلفة لتبادل خصائص اجناسه النوعية .

المسطلح الادبي تغلو وتشتد عندما

يعتمد ، لا على الوضع ، وانما على

النقل بمحاوره المختلفة ، سواء كان

نقلا بين حدود اللغات بالترجمة ، أو

بين الصور بالاحياء والبعث ، أو بين المعارف بالتلاقع والاخمساب.

وتتركز حينئذ بؤرة النزاع في

واللبس من جانب أخر . وغالباً ما

تعكس هذه المشاحة موقفين

متميزين من عملية الانتاج

الحضاري . يشار اليهما عادة

باسم الصراع بين القديم والجديد

ومن اللاقت أن نقرأ للجاحظ

ملاحظات نافذة حول ترجمة الادب

طرفين .. الشرعية من جانم

في عصره اذ يقول : • وقد نقلت كتب الهند، وترجعت حكم اليونان ، وحولت اداب الفرس ، فيعضها ازداد حسناء وبعضها ما انتقص شيئا، ولو حولت حكمة العرب لبطل ذلك المعجز الذي هو الوزن، مع انهم لوحولوها لم يجدوا في معانيها شيئا لم تذكره العجم في كتبهم ، . التي وضعت لمعاشهم وفطنهم وحكمتهم ثم قال بعض من ينصر الشعب ويحوطه ويحتج له : ان الترجمان لايؤدي ابدا ماقال الحكيم ، على خصائص معانية ، وحقائق منداهيه ، ودقائق اختصاراته ، وخفيات حدوده . ولايقدر ان يوفيها حقها ، ويؤدي الأمانة فيها ، ويقوم بما يلزم الوكيل .. فلابد للترجعان من ان يكون بيانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة . وينبغى ان يكون اعلم الناس باللغة المنقولة والمنقول اليها، حتى يكون فيهما سواء وغلية . وكلماً كان الباب من العلم اعسى واضيق ، والعلماء به اقل ، كان اشد على المترجم . واجدر ان يخطىء فيه ، ولن تجد البتة مترجعا يفي بسواهـد من

(1V) = Y 44 فاستعصاء الادب عامة ، والشعر خاصة على الترجمة ، أذ بيطل المعجز فيه وهو بنيته الموسيقة بالنقل \_ والشروط التي يكاد يستحيل توافرها للمترجم الفني ، وعسر العلم وضيق ابوابه ، كلُّها كانت ظواهر ادركها الجاحظ في تلك

 في الجزء الاول من هذه الدراسة القيمة التي خص بها الاستاذ الدكتور صلاح فضل الاسبوع الثقائي [ اصداء الكلمة ] تحدث الدكتور صلاح عن ان المصطلح النقدي تسمية فنية تتوقف على دقتها ووضوحها معرفة الاشياء والظواهر بسيطها ومركبها ، ثابتها ومتغيها . وقد ذهب الدكتور صلاح إلى ان المصطلح يرتكز في اساسه على منطلقين هما الوضع والنقل وأن المصطلع يظل مجرد اقتراح لعلامة منظمة للافكار أو دالة على نسقها حتى يتم قبوله وشبوعه وتداوله وعندها تنتهى فنرة الاعتراض عليه او تجاهله ، ولاتصبح ثمة ضرورة للمشاحة فيه ، فيكتسب عندئذ مشروعيته غيرانه لايلبث نتيجة لتطوير المعطيات التقنية والتاريخية ان تنجم الحاجة لمراجعته او استبداله ، مما يعد بمثابة اقتراح أخريمر بنفس الاجراء السابق حتى يؤدي وظيفته الدلالية

وقد تناول الدكتور صلاح في الجزء الاول قناتي الوضع والنقل بالدرس والتحليل ويواصل في هذا الجزء مناقشة

> ٢ \_ ٢ بيد أن أشكالية المسطلح الادبي على وجه الخصوص ، تنبع من طبيعة مادته ، لان عملية الاصطلاح \_ كما رأينا \_ عملية لغوية ومهنية معا ، أذ لايقوم بها عادة في المستوى باحث اللغة المجمى ، بل يتصدى لمسئوليتها من يمارس مهنة ما ، ويواجه مشكلة تسمية البواته وخطواته المنهجية ونتائجه العملية ، وقد يأتى اللغوي بعد ذلك ليعقب على المسطَّلَم في محاولة لضبطه مع الايقاع العام للغة واخضاعه لمعاسر التوحيد القياسي، فالمارسة الاصطلاحية تضع أمامها الاشياء والكلمات ، الوقائع وسيل التعبير عنها ، لكنها تعطى اولوية بيئة للعالم المادي وحقائقه وهي تبحث له عن معادل لغوي مقيق . هذا تبرز اشكالية المصطلح الادبي لان

مانته هي الكلمات ايضا ، وليست

وقائع العالم الخارجية ولا مغرداته فالأدب اعادة تشكيل دائم للغة ، ومجاولة مستعرة لصهرها حثى تعادل حرارتها حرارة الحياة الانسانية، انه يمنع اللغة من التكلس والتجعد والقصور ، الادب عملية خلق متصل لاتساق اللغة ، ويعث دائب للكلمات ، وتقنين هذه العمليات الابداعية في مصطلح نقدي يقع عنى الطرف العاكس لهذا النشاط الخلاق، يتذبذب به، التي تستقر في مصطلح ادبي او نقدى كالطائر الذي نمسكه بايدنا او نضعه في حديقة النصادح الحيوانية ، اذ يفقد اول ما يفقد صفته كمائر حر طليق ، لايصبح طائرا ، ومع هذا فان ضرورة التصنيف العلمي توجب علينا ان نمسك په ، وان نشرحه ونحنطه في كثير من الاحيان ، على أن لانتوهم

امكان بعثه هو نفسه مرة اخرى واعلاته للفضاء وعلينا أن تبذل جهدا نقديا موصولا لكي نبرهن في كل مرة نشير فيها الى حقيقة جمالية مشابهة انها من نفس نوع ما سبق ان حبستاه في هذا المسطلح او جمدناه بتلك العبارة . الانب حياة وتجدد ، والاصطلاح سكون وثبات . الادب تفرد وخلق ، والاصطلاح اقامة انعاط وتعميم مسميات ، من هذا قان ضبط الدائرتين . مع حفظ المسافة اللازمة بين الفن والعلم، بين الظاهرة والبحث . يظل امرا مشكلا ومعقدا وخصبا في أن واحد

١ ـ ٣ على أن هذه الإشكالية في

العقاد

الفتيرة للبكيرة من الاحتكاك

ان المرحلة التوليدية الحالية . تشبة

في بعض الوجوه المرحلة السالفة .

فالعربي ء قد شعر بافتقار لفته في

ولقد تبلور في تاريخ الفكر العربي

الحضاري العظيم .

المرتين اللتين اضطر فيهما إلى الخروج من الدائرة الضيقة التي كان فيها بين المناخ والبيداء ومضارب الخيام : الاو في لما نقل الفلسفة اليونائية ، فدخل ق اللغبة العبريينة كثبير من مصطلحات اليونان ، وحدثت فيها اوزان واشتقاقات لم تكن تمس الحاجة الى استعمالها من قبل ، والثانية في عصرنا هذا عند انتشار العلم الحديث باكتشافاته واختراعاته التي لم تكن تخطر لسكان البدو أو الحضر على مِال ١١٨٠، ويخلص العقاد من رصد عاتين المرحلتين الى الغول بوجوب توسع اللغة العربية القصحى بنحت جعلة من كلمات اللغة الدارجة في بنيتها ، ونقل المصطلحات العلمية والغنية البها كما هي في لغاتها الإصلية ، لئلا نجشم الطالب العربي مراعاة اصطلاحين عوضا عن اصطلاح واحد ، ولكيلا تنفصل عن الحركة العلمية العامة فننشق بين امم العالم يعلم عربي لا قبل له بمساوقة علم الأمم جمعاء ، (15) . وقد عدل العقاد عن هذه الدعوة المتطرفة إلى اشخماذ الإصطلاح العالى الدخيل. وانتهى الى راي مخالف لذلك في قوله ، ويبدو لنا أن الضرورة لاتقضي علينا بترجمة كلمة من الكلمات الإجنبية في مصطلحاتهم الشائعة غير الكلمات التي تدل على الاعبان والاشياء . واننا تنتكلف عناء لايساوى كلفته اذا نقلنا الفاظهم

بأصولها واستعاراتها وهي

مفهومة عندنا بما وسعته لغتنا

من معنی اصبیل او معنی

مستعار ، ولاحرج \_مع ذلك \_من

(بقلم : ١٠. صلح فضل نقل الاستعارة المجازية حيثما وجدت على وفاق بين انواقهم وانواقنا ، (۲۰) ويسرى باحث محدث يعس سأمسل الفكر اللغوي العربي

وومسله بالتيار العالمي ، أن الفارق الجوهري بين موأجهة العرب للحضارة المتطورة شيق الارض وغريها ، ومواجهة الاجداد للحضارات بالامس ، انهم بالامس جابهوا المشكل من موقع القوة والتفوق المضاري ، مخلصوا من كل مركب نفسي ، واليوم نواجهه من موقع منحدر ، والذي يزيد في حدة العرب انهم واجهوا حضارة العصر فاستشعروا تدحرج شأنهم في العلم وتقنياته . فلما استنجدوا بتراثهم أعتراهم الشجل، لان الاحداد حازوا في بعض افنان العلم الانساني مالم يدركوا منه بعد الأ القليل

الادب يمنع اللغة من التكلس

● الترجمة دائرة جمركية لتهريب المصطلح الاجنبي

ومع ان الام تتبادل مواقع القوة والضعف في التاريخ ، فان الاسهام العربي في بحث الحضارات القديمة هو الذي ينبغي ان يزيل حساسيتنا اليوم في الاتصال بمنابه الثنانات العالمية ، واستزراج شارها العلمية دون حرج او خجل ، تعيننا في ذلك تجربتنا التاريخية . و لغتنا القرمية ، وماضينا العربق ، وقد انتهى مغس هنذا الباحث الى استشفاف وتحديد ، ميكانيزم ، النقل الاصطلاحي كما جربته

والبلحثين انفسهم البقية الاسبوع القادم

اوقفنا التظار في تساريسخ

وخصوصياتها على ما يثبه

الناموس المضطرد ، وهو الذي

نسمه فانسون التجريد

الاصطلاحي ، ويطلقناه يدر

المتصور الطارىء بمراحل ثلاث

تتعاقب في الزمن ، وهي التقل

والتفجير والتجريد ، فعند النقل

تبدو ظاهرة الدخيل الذي أد

يتحول الى معرب . وفي التفجير

ينفصل المدلول عن الدال ، ويقع

التعويل على عبارة متعندة

الكلمات، وفي مرتبة التجريد

يعمد العال بالدرته التالياية ال

اشتقاق الصورة الذهنية التغراة

في غير اسهاب تحليل ، من نك

قولهم في علوم الفلسفة مثلا

ايسانموجي وقباطاغورينان

وباري ارمينياس، ظما شاع

تداولها فجروها فقالوا الدخل

اني المنطق وكتاب الاسعاء الماردة

وكتاب الإسماء الجموعة ثم

نجاوروا مرتبة التغجير ال

التجريد فقالوا المدخل

والمقبولات والعبارة[اا

ونستطيع ان ندرك بهذا المنظور

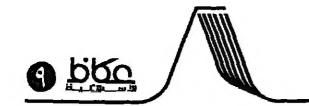
جدلية نقل المطلحات وتطور

مراحلها في تاريخ اللغة والعلوم

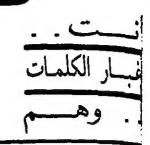
pipe











مدادك في ادونيس؟ لهيلة تجدل مجلسها حواك .. تشعل جمرة السؤال حتى يلتهب لمنة تضعه على لسانك تترك للبشعة أن تكشف لهم من أمرك استثر ومن سرك ما خفي.

السافة بين سرك والعلن لا تعرفها .. تتذكر حكيما يقعبك بين

اعلم يغنى انه كلما انسعت المسافة بين سر المرء وعلنه ست له طرق السلامة وتعددت له سبل النجاة. واعلم انه اكاشف المرء الناس بسره زادوا له بغضا وازدادوا عنه را للجعل مااستطعت بين سرك وعلنك حجبا وواجه كل بها يريدون واحتفظ لنفسك بما تؤمن به.. تك انك هنفت بالحكيم هلعا:

والمدق أيها الحكيم.. نما مز الحكيم كتفيه هازنا التقطت نعليك وغادرت مجلسه خ بك الحكيم. ا ناصطبر على الادي..

بمرة السؤال لاتزال على لسانك.. تسال نفسك: ـ كيف يُسال من رد أن يجاهر برأيه .. لا يواريه ولايخشى فيه لومة لاثم؟ مَا الله السلامة وتعد نفسك لما يأتم وتجيب على السؤال: فرنس رجل کالرجال یؤخذ منه و پرد علیه وربما رد علیه ثر مما يؤخذ منه،

ويفجأك من يتوثق من صدق اجابتك بسالك:

طنته مرارا .. كتبته حينما كتبت، واجبت به حينما ستلت.. ذا عكس ماهو متصور عنك.. ع تلبك فوق يديك وتسبأله. هو المتمنور عني..؟

لحداثة التي تتحدث عنها تساوي حداثة ادونيس . ويُسْقط ق ، تدرك ساعتها انك لم تؤت مما تقول .. ولكنك تسال عما يقال وتعرف أن جمرة ألسؤال ليست لحرق الستار بين سرك علن واكتها للتثبت من الضجيج الذي حولك وغبار الكلمات ساعد يحجب القوم عن التحقق منك.

ةُهش كيف يكون للمره صبورتان : صبورة مما يعمل مما يقول ورة مما يقال عنه، صورة يساله الله عنها ويخال ان الناس ان يؤلفذوه بها.

> ش .. تعود ثانية لجارك تهتف به: ذا هو الظلم الذي عناه ابوالطيب حينما قال: غُلم من شيم النفوس فإن تجد

ذاعفة فلعلة لا يظلم يتمنى أن تجد داعفة لايظلم فلا تجد .. تتمناه .. تلتمس له اى فترجع صفر اليدين.. تهتف سرا. باب باأبا الطيب.. كم انت حسن الظن بالناس.

الند صانع.. لك صاحبك متجيب.. وحكيم للعرة على لسائك.. ، يابق الانسان من ملك ربه فيخرجُ من ارض له وسماء

جود صاحبك يسالك: ير أنك تبدو متماسكا..

نابي منك بيت الشعر فتضرب عن الجواب.

كركم كنت تبتسم ساخرا كلما رسم لك المغرضون صورة ربة تبتق.. ن يصدقهم..؟

تستعضر صورة استانك يسالك وانت تقف على عتبة الجامعة. الذا اخترت مذه الكلية؟

الله الله العربية.. معلى في سرك من كل مايقال عنك .. تراهن:

لرصدق الجميع فلن يصدق أوائك الذين اطلعتهم عل رسائل فتن بيني وبينها.. الذين اخبرتهم عن مواعيد لقائنا فشهدوا يسقط في يديك .. تعرف أن العدل الذي لا يأتيه الطلم من بين

يه ولا من خلفه امر إختص الله به نفسه تستحضر ابياتا هنفت من الضيم كم سانت تشوها

عصاية لم ترل بالفكر تتجرر

ابات ينهش في اعراضنا قلم خنثى المصروف فلا انشى ولا ذكر وكم يساومنا من لا نساومه

فالله بعلم مايبدو ويستتر ويدها أمة للخير موجفة نريدها امة للحق تبتدر

يدها امة تعري بما صنعت ايدٍ الى المجد مُدُت فهي تبتكر يدها امة لا قبال قائلها:

حسب الاوائل ماقالوا وماشعروا أن تعرف كم في الساح من رجل

اذا تحديث قام الصدق يعتذرُ



# ردا على الدكتور النماس :

جريدتكم مقالا لي في يوم الاثنين ١٣ من

جمادى الاولى ١٤٠٧ هـ. الموافق ١٢ من يناير ١٩٨٧ م بعنوان ، الكتب العلمية تتعرض للسرقة ايضا ، وقد تناول المقال ما نقله الدكتور مصطفى النماس بكتابه مسفة افعل بين النحويين واللغويين ، من كتاب الاستاذ عباس حسن النحو الوافي . مما جعلنا نتهم الدكتور النماس بالسرقة العلمية ، وقدمنا بالمقال المذكور الادلة القاطعة التي لا شبهة فيها على تلك السرقة بنصوص عرضناها من الكتابين. وقلنا ان سعادة الدكتور قد ضن على الاستاذ عباس حسن ان

يذكر كتاب النحو الواني بين تلك المراجع التي

د . عبدالحليم المرصقى

وقد كتب الدكتور رده بعد ان الحد منه الغضب كل مأخذ ، قملك عليه لسانه وقلمه ، فلم يستطع ان يدفع اتهامنا له بسرقة كلام الاستاذ عباس حسن بحجة قاطعة او دليل مقتع ، فاظهر غضبه سبيلا للهروب من المواجهة بمجموعة من الشتائم صبها عليناً صبا والحرجها الحراجا غير مبال بما قعل ، ولعل سعادته لو قرأ قول العرب: اول المي الاحتلاط \_ اى الغضب \_ نعرف أن العرب قالت تلك لتبين أن الرجل أذا غضب عنى عن الجواب وامتتع عليه الخطاب واحضر الناس جوابا \_ يا دكتور ـ ونحن لن نغضب من شتائمك الكثيمة التي اسقطتها علينا وسنقابلها بابتسامة الواثق غير

سيل من الشتائم:

الغضوب الذى يعرف طريقه في المحاورة فيعطى الحجة القاطعة والدليل المقنع ، فانا وانت وغيها من اساتذة الجامعات نتصدر قاعات الدرس ونعلم التلامية السلوك وابب الحوار مما يفرض علينا ان نرتقع بحوارنا الى أفاق عليا نحو انتقاء انجمل والعبارات وحسن استخدام الكلمات ، والبعد عن المهاترات .

### نقاش اهل المهنة:

على أنك أثرت في حديثك أمرا مهما بالنسبة لنقاش أهل المهنة الواحدة وأعطيت ضمن مقالك تصورا في غاية الغرابة فحواه انه في مهنة الشريس في الجامعة لا يصح ولا ينبغي أن يناقش اللاحق السابق ، أو الدكتور الناشيء الدكتور الكبير . ومعنى ذلك أن يتوقف العلم ويجمد العلماء على ما هم قيه ، وادًا كان هذا هو منطقك في البحث والدرس فقل على العلم السلام غهل اقوال العلماء السابقين منذ سيبويه حتى الآن \_ على هذا المنطق الغريب \_ خلو من النقاش والمحاورة ؟ وبأى وسيلة ينمو العلم ويزدهر . وبأى طريق يتبين الحق من الباطل ، والصالح من الطالع ، والامانة العلمية

أن نقاش العلماء مستمر ، وحوارهم ممتد ، قابن الناظم مثلا ناقش والده وخطأه ولم تمنعه رابطة الابوة التي ليس بعدها رابطة من ان يقول في ابيه ما يراه الحق في امور علمية ، قعلى منطقك هذا الغريب يكون ابن المُأتَظم ولدا عامًا لاته ناقش اباه وخالفه ، فهل تسحكثر علي يا سعادة الدكتور ان آبين ما ارتكيته من خطأ حين نقلت بكتابك اقوالا لم تنسبها الى احسمابها ، وهل تتصور أنه ينبغي علي أن أغمض عيني عن خطأ برتكب في حق العلم وفي حق من ذهبوا الى رحاب ربهم - لاتنى - كما تقول - دكتور

وتظن أنني سأسكت عن بيان هذا الخطأ الذي لو ادركته ثلك اللجنة الموقرة ، لكان لها شأن آخر واعضاء اللهنة بحسنون الظن بامثالك من الكبار فاطمأنوا الى ما قدمته لهم ليس به شائبة من غش او خداع وييدو ان ظنهم لم يكن في مطه .

### شهادة للتاريخ:

اننى اقدم شهادتي تلك للتاريخ واتصافا لامثال هؤلاء العلماء الاجلاء الذين سهروا اللياني الطوال لكي يقدموا بحثا او رأيا في مسالة علمية فيتسلل اليهم في الظلام بعض من لا يؤهلهم استعدادهم العقلي البحث الجاد والدراسة الواهية لكي يسرقوا اغلى ما كتبوه غلنا منهم أن هؤلاء العلماء الاجلاء موتى وفي رحاب الله وان احدا لن يتصدى للدفاع عنهم او بيان انتحال أرائهم وافكارهم .

### مناقشة ردود الدكتور:

١ \_ قال الدكتور النماس مبررا وجود هذا الحشد الضخم من اقوال العلماء بكتابه مون شخصية تذكر : ، من مغالطات كاتب المقال وتلبيسه انه تجاهل عنوان الكتاب ، وقد قلت في العنوان وعلى الغلاف : منيفة افعل بين النحويين واللغويين يجمع ما تقرق من احكام السماع والقياس والشنوذ والندور وما اليها من احكام لغوية لهذه الصيغة العربية ،

فاعلنت منذ البداية أن الغاية من البحث هو جمع ما تفرق من أقوال العلماء في كتب التراث ، وما يتعلق بهذه الصيغة .. وهذا العمل مستساغ في اعراف من لهم دراية بالعلم وللرد على هذا التبريد نقول : اولا : اترك للقارئء الكريم قراءة هذا العنوان العجيب الذي يشبه عريضة دعوى دون ما حاجة ، فلم نقرا مثل هذا العنوان في كتب اللغة قديما

 ثانيا : غاية سعادة الدكتور الجمع ! وهو عمل مستساغ في اعراف من لهم دراية بالعلم! اما الدكتور الناشيء الذي ليس عنده دراية بالعلم شيعرف ان العالم الكبير الذي في درجة استاذ حين يكتب بحثًا لابد أن تكون له شخصيته العلمية المتميزة فيه ، والا يقتصر عمله على الجميع من اقوال الطماء بواذا تدنى عمل الدكتور الاستاذ الى هذا المستوى فما الذي يعمله

طالب المجستير او الدكتوراء ؟ كذلك فان الدكتور الاستاذ ينبغي ان يكون امينا مع نفسه ومع طلابه المتلقين منه العلم فينسب كل ما جمعه الى مصادره ، وأو فعل الدكتور النماس ذلك لاحسنت الظن به ، ولم اتقده في شيء ، لانه صادق مع نفسه وطلابه ، ولكنه نقل كلام الاستاذ عباس حسن في باب افعل التقضيل دون أن يذكر مصدره موهما القارئ، أنه كلام سعادة الدكتور ، وأو حدث وتعت نسبة الأراء الى اصحابها لكان جهد الدكتور الذي يشكر عليه بكتابه هذا الجمع الذي يضعه أن مصاف العلماء امثال السيوطى وصاحب خزانة الاب \_ كما يترهم \_ ولكان له جهد اخر غير منكور بعد هذا الجمع هذا

الجهد يتمثل في وأو العطف التي اجهد نفسه في تكرارها ا ٢ \_ اعترف الدكتور النماس في مقاله بأنه اخذ كلام الاستاذ عباس حسن حيث قال : و ثم راح صاحب المقال بثبت هذه السرقة وهذا السطو بالتوافق بيني وبين الاستاذ الفاضل الاستاذ عباس حسن في عبارة او عبارتين تتعلق بتضية مشتركة .. ثم تول المكتور بعد ذلك : , وانا استشهد بالقارىء الكريم بقله عليك كيف يكون هذاالتوافق في سطرين هو ابشع انواع السرقة واخطرها ؟ه

فالسرقة يسميها الدكاور اولا بأنها توافق في عبارة او بعض عبارة ، ثم توائق في منظرين .. وأو كان الامر مقصورا على عبارة او عبارتين ، او سطر أو سطرين لهان لكن المسألة اخطر من هذا أذ أن فيها نقلاً لمباحث كاملة سنوضعها في

حسنتا هذا ماذن الله ،

٣ \_ ويقول الدكتور النماس : « استدل كلتب المقال على تهمة السرقة باتنى في مسالة جمع الافعل على الافاعل وتأنيثه على الفعلي ، وهذه السالة منكور في ص ١٤٥ وما بعدها من بحثى ، وهذا العمل نوع من التجديد في البحث حيث نضع في دائرة القياس ما وضعه صلحب التصريح في دائرة السماع فقط . فلاشك اننا نثبت هذا بما ورد من الصبيعُ الدالة على الجمع ، والواردة في المؤنث من امهات الكتب ، وهذا بحث قد استفاض فيه علماء مجمع اللغة العربية وقد ذكرت المرجع الذى اعتمدت عليه في عرض هذه السالة ، وهو كتاب في أصول اللغة عُجِمَع النَّغَةُ العربيةُ بِالقَّاهِرَّةِ ، والبحوث والمُحاضراتُ لُلنورةُ الثَّالثَةُ والتلاثين ٦٦ - ١٩٦٧ ، ويما انتى لحلت على هذا المرجع الذي بحث القضية ، وادلى فيها برأيه كراى الجماعة فهل ارجع الى كتاب النحو

ثم يقول الدكتور النماس متهكما : ، ولو كان صلحب للقال منصفا

حواها ثبت المراجع الذي جمع اسماء لها منذ سبيويه حتى الدكتور النماس نفسه . ويشاء الله سبحانه وتعالى ان يخرج المقال يخطأ مطبعى فيستبدل باسم مصطفى النماس \_ بالميم \_ مصطفى النحاس \_ بالحاء المهملة - ثم ارسلت للجريدة تصوييا للاسم وتبهتها ألى أن الاول استأذ باحدى الجامعات

المصرية والثاني استاذ بجامعة الكويت ، ويبدو ان الجريدة آثرت عدم التنويه بذلك حتى لا تقضح من اراد الله له الستر، وقد ابي الدكتور النماس الا ان يعرف نفسه بنفسه ، وأن يصوب أسمه فقدم مقاله للرد على مقالي .

او عنده نية انصاف ، او كان عنده معرفة بمناهج النقد لكان عليه ان يوارن بين ثلاثتنا كتاب المجمع ، ثم كتاب الاستاذ عباس حسن ثم بحثى المتواضع ،

واللرد على الدكتور تقول: أولا : يوهم كلام الدكتور القراء بأنه في هذا البحث اعتمد على كتاب مجمع اللغة العربية ، والبحوث والمحاضرات للدورة الثالثة والثلاثين ، وهذا غير صحيح جملة وتقصيلا ، ذلك أن سعادته ذكر كتاب في أصول اللغة والبحوث والمعاضرات للدورة الثانثة والثلاثين عند نكره لنص قرار المجمع في نهاية بحثه ، لا لنصوص افادها من البحوث المقدمة للمجمع ، فقد وضع القرار بين علامتي تنصيص ، وصدره بما يل : ، ومما يؤيد ما اقول ان مجمع اللغة في المقاهرة قد التخذ قرارا بشان هذه المسألة ، والبك نص

بذكره المراجع التي اثبتته .

والثلاثين وجدت سعادته الد سرق بحثا كاملا للشيخ عطية الصوالحي وعنوان البحث : • بحث في احدى مسائل اسم التفضيل • وهي مسالة جمع الافعل على الافاعل وتاثيثه على الفعلي ، وهي المسالة التي يحتمي بقرار المجمع فيها .

• رابعا : يوهم كلام الدكتور انه رجع في المسألة الى ما نشره مجمع اللغة العربية فقط ، ويسال مستنكرا : • وبما انتى احلت على هذا المرجع الذي بحث القشية وادل فيها برأيه .. فهل ارجع الى كتاب النمو الواني ؟ واقول للدكتور لقد رجعت الى النحو الوافي فاخذت كلامه في المسالة ، وقد ذكرت نصوص ذلك في مقالنا السابق ، ورجعت الى بحث المرحوم الشيخ عطية الصوالحي فاحدت كلامه في السالة ايضا ، ومزجت بعض عباراتهما محاولا بهذا المزج اخفاء السرقة علما بأن كلام كل منهما يختلف عن الآخر ، لقد أجتهد كل منهما في مسألة مشتركة ، ولو نقل الاستلذ عباس حسن عن الشيخ الصوالحي لاشار الى ذلك . لقد نقلت يا دكتور كلامهما حرفا حرفا وجعلة جعلة ، ولم تشر اليهما . بل قلت في نهاية البحث دون اشارة اليهما سابقا : • ومما يؤيد ما اقول ان مجمع اللغة اتخذ قرارا بشأن هذه

الاستاذ عباس حسن والشيخ الصوالحي ، وهل نكرك لقرار المجمع بسوغ لك نقل ما نقلت . لقد قلت في نهاية البحث : ، ومما يؤيد ما اقول ، ، يعصمك من السقوط ، كما وجدته كذلك في ردك علينا بمقالك ، وبيدو ان « أبسط المبادي» والقواعد التي علمها الدكتور \_ الكبير \_ لامثاني \_ ، كذا

وتحقيقا لما طلب الدكتور بمقاله من المقارنة بين بحثه في المسألة والبحث المقدم للدورة الثالثة والثلاثين لمجمع اللغة وهو بحث الشيخ الصوالحي وما كتبه الاستاذ عباس حسن فيها نقول:

1 - بحث الشيخ عطية الصوالحي : الصفحتين ١٤٥ ، ١٤٦ وبالصفحة ١٤٧ كاملة دون اشارة واحدة الى انه يتقل عن الشيخ الصوالحي ، وتقارن الآن فقرات التعليق على التصويص عند الشيخ الصوالحي والنكتور النماس . بقول الشيخ الصوالحي من ١٧١ ق بحثه المقدم الى مجمع اللغة العربية : • فكان ولا يزال المارسون للنحو في كل مكان قديما وحديثا يتجرجون من استعمال ما لم يسمع من هاتين المسيغتين ، ويقتصرون في تمثيلهم على الافاضل والقضل والاكابر والكبرى والاصاغر والصغرى وقل أن يتجاوزا ذلك .

العصر اتى بما يمجه السمع ويرفضه الذوق فيقول في تحو هي الظرق هي العليا ظرافة ، هذا وانا مخالف لابن سعيد فيما قاله بشأن هاتين

جعل الذي توسع من عدرسي هذا العصر يأتي بما يمجه السمع ويرفضه

الم الراق

فسعادة الدكتور نكر نص قرار المجمع لتأبيد ما يقول ، ووثق القرار ● ثاقيا : لم يشر الدكتور قبل ذكره لنص قرار المجمع بأن كالمه في هذه المسألة متقول عن بحث قدم إلى المجمع أو غيره ، فلماذا لم يذكر موضع تاك الاحالة ومكانها حتى يكون امينا مع نفسه .

● ثالثا : بعد اطلاعي على البحوث والمحاضرات لدورة المجمع الثالثة

غاين الاحالة على المرجع ؟ وهل ذكرك قرار المجمع ينفى نقل ما نقلت من ويا لبتك قلت : • ومما يؤيد ما قلنا ، اذا لوجدت في الضمير ، نا ، ملجاً مقاله \_ يتذكرها الدكتور في مكان ، ويتناساها في مكان أخر ، وسبحان من

له الدوام .

نقل الدكتور بحث الشيخ عطية الصوالحي بفقرات متقرقة بكتابه في

ويقول الدكتور النماس في كتابه ص ١٤٥ دون ذكر مرجع باعتبار ان الكلام له : • هذا ولايزال المارسون للنحو في كل مكان قديما وحديثا يتحرجون من استعمال ما لم يسمع من هاتين المسينتين ريقتصرون أي تعثيلهم على الافاضل والقضل والاكابر والكيرى والاصغار والصغرى ، وقل ان يتجاوزا ذلك

ويقول الشيخ الصوالحي ص ١٧١ : « ومن توسع من مدرسي هذا ويقول الدكتور بكتابه ص ١٤٦ دون احالة على مرجع ايضا : ١ حتى



ويقول الشيخ الصوالحي ص ١٧٠ : • قال أبوسعيد علي بن سعيد في كفلية المستوفى ما ملخصه : « ولا يستغني في الجمع والتأنيث عن السماع ، قان الاشرف والاظرف لم يقل فيهما الاشارف والشرق ، والاظارف والظرن كما قبل ذلك في الافضل والاطول ، وكذلك الاكرم ، والامجد قبل فيهما الاكارم والاماجد ، ولم يسمع فيهما الكرمي والمجدى ، ثم يعلق الشيخ الصوالحي رحمه الله قائلا : • وفي هذا التعقيد تعطيل

لبعض الاقيسة التي هي أحد منابع الثروة اللغوية . ويقول الدكتور النماس بكتابه ص ١٤٥ : ، قال ابوسعيد على بن سعيد ف كفاية المستون ما ملخصه : ، ولا يستغنى في الجمع والتاثيث عن السماع ، ثم ينقل النص ملخصا بقطريقة نفسها التي ذكرها الشيخ الصوالحي كلمة بكلمة وجملة بجملة ، ثم يعلق على النص قائلا و والتحقيق فيما ذكره مبلحب التصريح نقلا عن صلحب كتف المستوفي يدعونا الى ترك الاخذ به ففيه تضييق على اللغة بغير حق و وهذا الجزء من التعليق منقول من كتاب عباس حسن ج ٣ ص ١١٣ . والجزء الآخر من التعليق هو : ، وتعطيل لبعض الاقيسة التي هي احد منابع الثروة اللغوية ، وهو ماخوذ من تعليق الشيخ عطية الصوالحي السابق .

ب \_ كتاب النحو الوافي للاستاذ عباس حسن:

نقل الدكتور النماس بكتابه في الصفحات ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٤٦ ، ١٤٨ كلام الاستاذ عباس حسن في النحو الوافي ج٢ ص ٢٠٨ ، ٤١١ ، ٢١١ ، ١٠٥ وقد قارنا النصوص في مقالنا السابق فلا داعي للاعادة . ولعلنا بعد هذه المقارنة نكون قد انصفنا الدكتور النماس ، وحققنا ما طلبه من الموازنة بين كلامه وكلام العالمين الجليلين ، ودللنا بذلك على ان عندنا معرفة بمناهج النقد تلك المعرفة التي انكرها علينا .

سرقة مبحث و أخر ، من الاستاذ عباس حسن : على اننى اسال الدكتور النماس ماذا يفعل دكتور ناشيء مثل فضلا عن استاذ كبير مثله حين يذكر في بحث يكتبه أن العرب قالت كذا ، اليس من مبادىء البحث وأولياته أن يخرج قول العرب هذأ من كتب الامثال أو غيها من الكتب التي تذكر اقوال العرب لكي يكون الكلام موثقا ، والا فما قيمة البحث بدون توثيق . اقول للدكتور الله ذكرت قولا للعرب دون توثيق حين قلت يكتابك ص ١٢٧ : و ومن ذلك قول العرب : مر ينا سرب من الضباء بعده أسراب أخر ، وانتى الطالب بحق العلم ومعك الوقت الذي تريد ان تخرج قول العرب هذا من مراجعك التي ذكرتها بأخر كتابك

وسارفق بك يا دكتور ، وأقول لك : لا داعي للمشقة ، فهذا القول ستجده بكتاب الاستاذ عباس حسن ج ٢ ص ٤٠٨ بدرن توثيق ايضا . ومما يثير الدهشة ويدعو للعجب أنك ابحث لنفسك أن تنقل من الاستاذ عباس حسن مبحثا ، أخر ، كاملا من كتابه دون ذكر لرجع نحوى واحد لا لشيء الا لان عبلس حسن لم يذكر مرجعا نحويا واحدا خلال حديث عن هذا المبحث ، وحين استشهد عباس حصن قرب نهاية حديثه بنصين من كتابي الهمع للعديوطي ، واملاء ما من به الرحمن للعكيرى ذكرت الرجعين وما اخذ منهما من نص في الجزء والصفحة ، ومما يدعو للسخرية ان الجمل التي بين قوسين بكتاب عباس حسن مكتوية بكتابك بين قوسين ايضا حذوك النعل بالنعل ، ولا فرق بين عملك وعمل الاستاذ سوى انك نقلت نص العكبري من حاشية الاستاذ الى منن كتابك فما سر ذلك يا دكتور ؟ اهو توارد الدواطر ، او توافق كالتوافق الذي حدث في عبارة او بعض عبارة ، او التوافق الذي حدث في سطرين ؟

دعوة الى التحقيق العلمي :

هذا وارى أن القصل في تلك القضية العلمية أن تشكل لجنة علمية محايدة للنظر فيما وجهت اليه من انتقادات وما اثرته من مواطن السرقات ، فإن كنت متحاملا في نقدى متجاورًا الحقيقة والصواب فائا على استعداد لتقبل اي حكم تقرضه تلك ٱللجنة على ، فكلنا ننشد الحقيقة ونعمل من اجلها ، وليعلم كل من يقرأ مقالي هذا انه ليس بيني وبين الدكتور خُصُومَة سَالِقَة ، ولا مناقسة على منصب أو جاه ، ولم اعرف

الرجل الا عن طريق كتابه هذا وقد كتيت نقدى لكتابه ابراء لذمتى امام الله . وشهادة للتاريخ . وانتصافا لحق من هم في رحاب الله ، ولكيلا اسكت عن الحق فاصير شيطانا اخرس ، واختم مقالي هذا بقول الله تعالى : ، ريناً افتح بيننا وبين قومنا بالحق وائت خير الفاتحين ء .

The second secon

عبدالله أحمد الطلحي العسيري واجوابه الموافع، ٣١/٨/٢٣ أه وذللي الرميض ألم به . ويشكرون كل

" إِنَّاللَّهُ وَإِنَّا إِلْنِيهُ رَاجِعُ عُنُونَ"

تغمرالله الفقيد برجمته وأسكنه فسيرجنات

من واساهم في فقيدهم سواءكان جصنوريًا أوها تفيًّا أوبرقيًّا -



# احدث الاصدارات

 حداثة السؤال بخصوص الحداثة العربية في الشعر والثقافة • دار التنوير للطباعة والنشر،

هذا الكتاب كما يقول غلافه الثاني .. هو عبارة عن نصوص يؤلف بينها السؤال في كتاب ، والحداثة مركز خفي تارة ، وصريح تارة اخرى ، وليس الجمع بين السوَّال والجداثة في هذه المرحلة \_ الرحلة التي تؤيل فيها التصورات والمارسات الى قطع فحمية تتحول عن مقصدها الناري الذي كان لنا الصَّاحِب والمصاحب. للسؤال حجته، مشرقا ومغربا، تصورات وممارسات ومطلع الحداثة والسؤال بجوت

• الاسلوب والاسلوبية ● تاليف كراهم هاف ، ترجمة كاظم

سعد النين سلسلة كتب افاق الشهرية

هذا الكتاب يسعى لتحديد رؤية جديدة لموضوع مازال بيدير الجدل والنقاش ما بين معارض ومؤيد وذلك انطلاقا من النقطة الفاصلة في الفاصلة في تاريخ الدراسات اللغوية التي وضعها ه سوسير ، بتفريقه بين التاريخي والتزامني او الترامني والثعاقبي فالاسلوب .. وكما يقول يوفو هو الانسان نفسه .

● الفن اليوم \_ مدخل الى نظرية التصوير والنحت والمعاصرين

• هربرت رید • دار المعارف \_ القاهرة هذا الكتاب عبارة عن عرض نظرى للمبادىء الاساسية التي انطوت عليها حركة الفن الحديث .. وهو مواكبة صادقة وامينة للتطورات المثيرة والمدهشة للفن في

وقد نشرت الطبعة الانجليزية الاولى منه في عام

• ديوان الشعر الاسبائي المعاصر • ترجمة وتقديم سعد صائب دار الرائد العربي - بيروت

الكتاب نتبع تاريخي وفني لحركة الشعر في اسبانيا في اطار حركة الادب الكلية هناك .. وذلك عبر المراحل آلتاريخية الست للادب الاسباني والتي يكاد أن يجمع عليها المؤرخون .. وهي : العصر الوسيط، عصر النيضة ، العصر الذهبي ، الكلاسيكية الجديدة ، الرومانتيكية ، العصر الحديث ..

 دليل الدراسات الاسلوبية • جوزيف ميشال شريم المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، بيروت ، ..

هذا الكتاب جهد علىي مقدر يحاول الاجابة على مجموعة الاسئلة التي تثار حول الاسلوبية او منها .. مثل: ماهي الاسلوبية ؟ هل هي علم مستقل بداته ؟ ما علاقتها بالالسنية والنقد الادبى؟ ومن جهة اخرى .. يقدم الباحث ما يمكنه من المقارنة

• مدخل لجامع النص

عبدالرحمن ايوب . الناشر : دار الشئون الثقافية

العامة بغداد .



# الأساوب

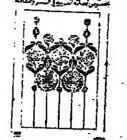




بين تراتى البداغي ومعطيات الاسلوبية ، العامة .

مع مقدمة خص بها المؤلف الترجمة

الكتاب محاولة لتفكيك التصنيف الثلاثى للاجناس الادبية مثل النمط الغنائي والملحمي والدرامي .. ومن ثم اعادة رسم تكرينها التدريجي بغية صياغة نظرية عامة .. وذات احتمالية عالية للاشكال الأدبية ..



آلاً سلوبية 



يكن شعر الصعاليك ، انفلاتا من قبضة الشكل الذي درجت عليه القصيدة العربية

, فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره

ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ،

أية كريمة عبر فيها المسمم بخطوط

مستقيمة عن معنى الآية الكريمة في

تكوين فنى على شكل ميزان حساس في

شکل منظوری ،

في العصر الجاهلي ، او حتى الاسلامي فحسب ، ولم تكن الصعلكة سبيلا طارثاً ، او مهنة عابرة في حياة الشعراء الصعاليك وانما كانت حقيقة وجود ، ونظام حياة ، يعبر عن فحوى الصراع في ذلك العصر . الصعاليك ه - عروة بن الورد .

Ŝ

ورغم هذا .. ورغم ماافرزه هذا ينتمى النص موسيقيا الى البحر الشعر من نزع اجتماعي ورؤيوي الطويل ، يضربه الصحيح ، وقد لحق به زحاف ، القبض ، ( حزف الخامس الساكن) فتتحول ومقاعيلن والي ومقاعلن و ي فعلوان ۽ ال وفعلول ۽ ال مواضيع كثيرة من صدر الابيات وعجزها كذلك ورود ، فاعلن ، بدلا من ، هعوان ، في بداية البيت الاول . ويقرض هذا توعا من ككل. ويتضع ذلك على النحو اني امرؤ عاق انائي شركة ثبات واسترخاء القيم المالوفة في التراث الشعرى السابق عليهم .

وانت امرؤ عآفي اناطك واحد فاعلن مفاعيلن فعول مفاعلن فعولن مفاعيلن فعول مفاعلن الهزا منی آن سمنت وان تری

فانه من الخطأ النظر اليه بمعزل عن اناء القصيدة العربية في ذلك العصر ، فهورشعر ، لم يكن همه كسر الاثاء وانعا كان همه الاساسي ء التمرد ، على مايحتويه الاناء تفسه . وقد تېدى نلك ي اعلاه النص الصعلوكي من شأن الذات وجعلها محور القعل الشعري، واحتضان تجسداتها ، وتداعياتها يل وصبل الامر ال التباهي بالضعة والفقر والتشرد واصبحت عناصر حية في نسيج القصيدة وفي مقابل

وعلى ضوء ذلك ، يمكننا التعامل

مع هذا النص من شعر : « عروة

فلا معنى لاحدهما بمعزل عن بعد ذلك بيدا السطوع الاول للذات ، وتأخذ حركتها منحني تصاعديا هادئا ويشكل الفعل عاق ، ف الشطرتين جسرا يربط دلالة السطوع ، بدلالة المفارقة كما انه ضمنيا عتبة لاستكناه مغزى

الفصل/الربط .. بين حالتين أو وجودين . يتسم في الشطر الاول بالايجاب . وفي الشطر الثاني بالسلب ، نستطيع ان نفهم الأن طبيعة سطوع الذات فهي طبيعة ابجابية تشتبك مع طبيعة سلبية ونظرا لانتفاء العنصر المشترك بينهما ، فان قوس العلاقة يتسم بالتناقض الذي يصل الى حد السخرية والكاريكاتررية ، لكت تناقض لايسعى الى الغاء الاخر

بوجهي شحوب الحق والحق جاهد

فعولن مقاعيلن قعولن مقاعلن

واحسو قراح الماء وألماء بارد

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

على ان مايهمنا من هذا

الاستجلاء الموسيقى هو معرفة

دلالته في تشكيل العالم الغنى

والنفسي للنص ودوره في بلورة

ييدا البيت الاول بجعلة اسعية

توکیدیة ، انی امرق ، تهیی،

العضور الخاص للذات ، بينما

يكشف الضمج المتصل والياوه

بحرف التوكيد ، ان ، عن معنى

الثبات والرسوخ للذات . وبالاحظ

ان الجملة بشكل نوعا من التواصل

والرحدة بحيث تبدو وكأنها حركتان لجسم واحد ، لكنهما لاينفصلان

بيرز هذا على السترى التشكيل

حيث يشتركان في اكمال بعضيهما

ء عروضيا ۽ ونحويا . وعلي مستوى

الدلالة يكملان بعضيهما وجوديا ،

الدلالتين على الستوى الانساني

فهو فعل ذو حركتين عكستين

عنصرى الثبات والحركة فيه .

فعول مفاعيان فعول مفاعلن

اقسم جسمی فی جسوم کثیرة

فعول مفاعيان فعولن مفاعلن

بقدر مایؤکد حضوره ، لتتکشف امكانية هدمه او تغييمه ، بالاضافة الى السخرية منه . نحن اذن أمام ثباتين شبات السلب وثبات الايجاب . الاول يؤكد قيمة الكرم في مقابل البخل ، ويسعى اليها . ويتصف بالمقدرة على امتلاك اليتين بها ، والثاني لايؤكد أي شيء ،

ويحمل في داخله بذور مدمه ، وليس له المقدرة على امتلاك البقين او هشي الشك ، ولايسعى اليهما . تبات يؤكد الرحدة من خلال المشاركة والمجموع .. ، شركة ، ويكدح من اجلهما ، واخر لايرى سوى ذاته فحسب .. ، واحد ، . لذلك يتسم الشمار الاول بالنمو والامتداد ، والشطير الشائي ببالانكماش

في البيت الثاني ، يبدأ النمى \_ بتساؤل استنكاري تهكمي ـ الحرار مع الاخر ، وتعرينه ، ويمثل هدا السطوع الثاني للذات . وتكتسى اللغة دلالة تغمادية . ففي مقابل ء السعنة ، ينتي , شحبوب الحق ، ، لتوسيع دائرة المارلة وفتح نوافذ جديدة لدلالتها ، كما ان وسنَّ الحق ، بالمجاهدة ، يكثب أبحاء العبورة الشعرية ، ويجلى طبيعة الذات التي تتحصن به ، وتزود عنه ، كذلك الرادنة من السمنة ، و، الهزا ، نعطى احساسا تثلاثيا وساخنا بالسخرية . أما مرادفة العق

والاتساع والقوة

المشدد وأقسم و بينما يتوارى الفاعل في غلالة الضمير الشفيفة لتكتسب الذات مرونة ورحابة أي الحركة . وثلاجظ هذا أن الضمح و الفاعل ، منعصل على عكس الضمج في المقطع الاولى وانه هما قد ارتبط بعمل مضارح ، بينما في المقطع الاول ارتبط بحرف توكيد أن دلالة الانفصال والاتصال في النص تضعسا بازاء حقيقشين فنيتين . الاولى أن الثبات لي البيت الاول كان ثباتا يتحه نحو الحركة ، يفسر ذلك استهلال البيت بجملة اسمية ، إس أمرز ، يعضها جملة فعليه ، عال إنائي ، ، وهو ثبات يؤسس للسنون والاستواء .

بدلا من ، فعول ، في أول البيت مما

إلى البيت الثالث تتكشف ارادة التشكيل الجمالي في النص وتبلغ الذات سطوعها الكلي، ويعترح اليقين الحياتي باليقين الشعري . في جدل درامي حاسم وقاطع ويبلغ الفعل الشعري ذروة اكتماله النفسي والغني . يبدأ البيت بالفعل المضارع

\* جمال القصاص

حركة بعقبها حملة اسمية وتراسر

للتجاور والامتداد الرسي كالله ترد م معولن ، في أول البيد

مقبوضة . . فعنول ، ولايكتال

انتظام الرحدة المرسيقية التي ثليها

• مفاعيلن • الا بهذا العزف أو

القبض ، مما يعطي إيماء بالثشاك

الثانية ان الشات في البيتين

الأول والثاني أتجه نحو استجلاء

مظاهر الأخر عن طريق الفاراة

والتهكم لذلك طفت المركأ

الخارحية على التركيب الموري

والبناء النفسي للنص ، بينما إ

المقطح الثالث أنجهت حركة النص

الى الداخل في مقابل انصار

الاخر وثلاشيه واتجه النصرمة

الى أبرار دلالة التأمل والتقمي

لاعوار الذات، وتقطير نجواها

الداخلية في شكل تعرج صاف

واحسبح وترا المفارقة المبسدين لأ

العطين واقسمه و واحسوا

نقطة اخجة ينبعي الإشارة اليها

وهي النظام التقفوي ل النصر

حبث تجرد تعاماً من الزغرا

الصوني ، واصبح لحة تستثم

فاعلينها من داخل حركة النص

مسوأ لمركة واحدة مي يثير

والتلاحم

**6** 660

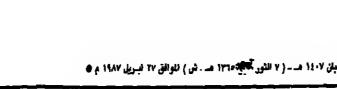
مالحيكالت

يفسر ذلك أيضا ورود ، ماعلن ،

يعطي ايحاء بالتغير والثنوع من خلال وحدة النشبع والامثلاء . اما في البيت الثالث فان الحبركة المتجسسدة في الفعل المضارع

شارع الديد" مشرعه عن الروليوت. ت ، ١٦٦٥ از ٦ / ١٩٦٦ - تنكس ، ١٩٧٨ ما ١٩٥٨







من اليمين د . وليد عرب هاشم \_ د . سيد الخولي - د وديع كأيلي



لمه نفطه



👁 د. وليد عسرب

الطاقمة النووية

النفطية



● د. ودیے :

• بعده سنوات:

البتروكيهاويات تحىقق

٥ بلايين دولار!



الاستعار بسواء كان المشترى من اليابان او اودوبا او من خارج السوق · 🕳 د . عبر باقعر -\_ الدكتور وليد تحدث عن تقرير صادر من وزارة

- مدير الندوة د . عمر باقعر المحاضرون في ندوة ، مستقبل اسعار النفط ، أن السنوات القادمة ستشهد استقرارا في السوق البترولي بالسعر المعلن الذي اقرته منظمة الدول المنتجة والمصدرة للبترول اوبك في اجتماعها الاخير وهو سعر ١٨ دولارا .. وارتفاع هذا السعر الى ١٠ دولارا للبرميل بعد

علم ١٩٩٥ م. وركزت الندوة التى نظمتها اللجنة الثقافية بالجامعة وادارها الدكتور عمر سالم باقعر وشارك فيها كل من الدكتور وليد عرب هاشم والدكتور سيد الحولي والدكتور وديع كابلي .. على أن المستقبل النفطى سيكون في صالح الدول الخليجية لضخامة احتياطياتها التي تبلغ اكثر من نصف الاحتياطيات النفطية العالمة

وفيما يلى نص الندوة التي قامت بتغطيتها

الطاقة الامريكية .. لكن هناك بعض التقارير الواردة 🖷 د ، عمر باقعر استهل هذه من الخارج كالتقرير الصادر عن وزارة الطاقة النبوة .. فقال . الامريكية قبل ثلاثة أشهر تشير إلى أنه في عام ١٩٦٠ . ثأتى هذه الندوة استكمالا للندوة م كان حوالي ١٠ الى ٦٠ / من اجمالي انتاج الطاقة البترولية التي عندناها الشهر الملفي ، العالمية في الخليج .. وأن العهد الذهبي سيكون وتأقشنا فيها العديد من المواهبيع للبترول عام ١٩٩٥ م .. ما تعليقكم على ذلك ؟ ألبثرولية وتعرضنا فيها للتغيرات د. وليد .. يعلق قائلا -الهيكلية في اسعار البترول الذي تعتمد عندما ثاتي لجنة خبراه من وزارة الطاقة الامريكية عليه العديد من الدول المنتجة كمصدر وتدرس موقفا يهمها حيويا وتدفعها عوامل سياسية رئيسي للبخل .

ويسعدنا ان يشارك في هذه الندرة

نفس الزملاء الذين شاركوا في الندوة

السأبقة لاستطلاع أغاق مستقبل اسعار

انتعاش الاسعار

- لا احد يستطيع أن يحدد بالشبيط مستقبل اسعار

النفيا ، إذ إن مناك عرامل عديدة تتداخل في ذلك ...

ولكن ببساطة اعتقد ان العوامل الايجابية نحو ارتفاع

الاسعار اكثر من السلبية .. واتوقع ان تتمسن

الاسعار .. فهناك عدة عوامل تتداخلٌ في الاسواق

النفطية لتحديد مسيرتها .. منها النفسية والمادية ..

وبالنسبة للعوامل النفسية نذكر ان اوبيك كانت قبل

خمس سنوات محاطة بجو من القلق .. وكانت هناك

عدة اتفاقيات لها لم تؤد الى استراتيجية موحدة بل

ابت الى خلافات ونوع من عدم الارتياع .. وقبل سنة

او سنتين كانت المنظمة شماول ان تحافظ عني ارتفاع

اماً حالياً فقد تغير الوضع .. ففي اجتماعات

الاوبك الأخيرة كان متاك انضباط مأحوظ وغيرت

اوبك من استراتيجيتها ودخلت السوق ويرهنت أنها

ستتانس ف مذه الأسواق باسعار احسن من الاسعار

السابقة ، أهندما وصل السعر الى ٨ دولارات للبرميل

اوضعت المنظمة أصرارها على المعافظة بنسبة معينة

من المبيعات .. وقد اوشحت الملكة اصرارها على

المعافظة على السعر الذي تقريه أوبك والدفاع عنه ...

وهذه وغيرها عوامل نفسية تساعد على عودة

الاستقرار للسوق الذي يعطى دفعة قوية لتجنب

ي أماً بالنمية للعواصل المادية التي أود استعراضها

فقد طرأت عدة تغيرات خلال العامين الماضيين اعمها

انتفاش سعر صرف الدولار الذي يعتبر التسعير

المستخدم ليرميل النقط .. فعندماً انخفض سعر

الدولار انتفض سعر برميل النفط بالنسبة للدول التي

لا تتعامل بالبولار كاليابان واوروبا .. فالسعر

الحقيقي للنفط سيتغير اذا كان تسعيره بالين أو

المارك .. عدا ذلك فان البترول سلعة تستغرق الكثير

من الرقت من ناهية العرش والطلب للتاقلم مع

السوق .. فالكثير من المنتجين حاليا في السوق سواء

كاتوا في بعد الشمال او امريكا نجد أن انتاجهم غير

مبنى على اساس الاسعار الحالية للاسواق ، وسيقل

انتاجهم تدريجيا .. وفي نفس الوقت فالسعر الحالي

المُنْفَقِض بِشْجِع على استَنْنَاف الطلب .. وهذه

العوامل كلها تؤدى تدريجيا الى ارتفاع الفائض مما

لا اسعار منافسة

.. ويضاف الى ما سبق ان البدائل المنافسة للنفط

كالمالة النووية والذرية والشمسية غير ذات سعر

منافس للبترول حاليا .. ولا اتوقع تواجدا في السنين

القادمة لاسعار منافسة للبترول .. وحسب التقرير البترولي الصادر من وزارة الطاقة الإمريكية في مارس

١٩٨٧ م ان منك لجنة تهتم بايجاد بدائل عامة ..

وجاه في هذا التقرير أن العشر السنوات القادمة لن

تشهد بديلا للبترول في مجال المواصلات وان قطاع

الطاقة الكهربائية سيستخدم للزيد من البترول خلال

العقد القادم بسبب انخفاض نسبة انشاء مفاعل

نووية جديدة .. لذا فانه نتيجة لهذه العوامل النفسية

والمادية ارى ان هناك اتجاها قابلا أدعم اسعار

\_ هل يُعكِّن النَّظر للسوق البترولي على اساس أنه

يمكن أن نعرف أن المؤثر في أنجاء النفط له عامل

نفسي ؟ وما هي الجدري من النفسيم الي الحارين

د ، وليد عرب ملشم يجيب على ذلك ،، قائلا ·

\_ لا شك أن العامل النفسي له دور ملموس سواه كان

ي سوق النقط أو الذهب أو الحديد أو أي سوق مأدام حرا .. وقلت أن هناك عوامل نفسية لاتنا قد لاحظنا

ان في اسواق البشول تذبذبات غريبة ، اذ برتفع السعر في بعض الاحيان بمقدار دولارا ... وفي أحيان

اخبري ينخفض بعقدار دولارين .. وكنائت

الانخفاضات الشديدة تحدث عادة بعد فشل اجتماع

مادية ادت الى مثل هذا التغير الرهيب في الاسعار ..

واعتقد أن هذه النقطة ستولد احساسا مضاعفا

للاعتقاد أنه إذا توصلت إلى اثفاق يؤدي إلى المساربة

فيما بينها واقتناض بشكل رهيب الى انخااض

ما السبب الذي يجعل السعر بنخفض بعقدار دولار او دولارين ما بين يوم وليلة ؟ هناك عوامل

اويك في الوصول الى قرار موحد .

يبناعد على دعم الاسعار .

● عمر باقعر

عوامل خفسية ومادية ؟

المقدارية أو انهيار الأوبك وأسواقها ..

🗢 واردف د ، وليد .. فقال :

الاسعار بالرغم من انفقاض سعر السوق

🐞 واستطرد د . وليد .. فقال ا

د . ولید عرب هاشم

للاعتبام بالسرق النفطي يؤكد ذلك مدى اعتمامها بالبترول في المجال الصناعي . ♦ د ، سيد الخوي : - اتقق مع الدكتور وليد فيما يتعلق بتداخل العرامل وتعدما بالنسبة للمستقبل في سوق البثرول .. فالايجابيات اكثر من السلبيات في المستقبل .. ولكن الشيء المهم هو تحديد ذلك المستقبل زمنيا .

واعتقد أن السنقبل سيكون إل معالج الدول الطيبية لعدة اسباب اهمها ششامة هجم الاحتياطيات في هذه الدول ، حيث تبلغ حوالي اكبر من نصف الاجتياطيات العالمية ، وبالتال سيكون المستقبل في صنالح هذه الدول ويتجدد ذلك في الاجل القصير أي أن السنوات القائمة .. بحيث أنه كلما ارْداد الامر سودا في سوق النقط حاليا كلما ادى الى تعجيل الوصول الى هذا المستقبل .. ومثل ما يقال ان العلاج بالصدمة الكهربائية نقول أن العلاج متأ سيكون بالصدمة النفطية .. بحيث انه لو انخفضت اسعار البترول انخفضت التكلفة النسبية لعظم حساسر الطاقة البديلة مما يؤدى الى خروج العديد من الاستثمارات من مجال الطاقة البديلة

### ارتفاع الطلب البترولي

● واردف د . سيد .. فقال : \_ وهناأت عوامل اخرى مثلماً تغضل الدكتور وليد كتميز التكنراوجها وعدم نجاح العديد من المحاولات لتقليص الاثار السيئة للقحم او الطاقة النووية او لتَحْزِينَ الطاقة الشمسية لفترات طريلة .. كل هذا سيؤدى الى غروج هذه الطاقة .. والمروف انه عندما تفرج الطاقة البديلة من سوق الطاقة المالي يؤدي ذلك ألى زيادة الطلب العالمي على البترول .. وفي ذات الوقت فان انخفاض الاسعار يصغز الستهلكين لزيادة معمل استهلاكهم بعد ان كاشوا يرشدون استهلاكهم .. وهذا بالطبع سيؤدى الى زيادة الطلب على البترول وارتفاع اسعاره ..

### المستقيل لصالحنا

 واصلف د . سید فقال : \_ ومن جهة اخرى .. فإن انخفاض الاسعار يدفع الدول المنتجة الى زيادة معدلات انتاجها من النقط. وبِما أن النفط مورد ناخب فأن العديد من الابار في عدة دول منتجة ستتضب .. ولا يتبقى في السوق غير الدول المنتجة التي تملك احتياطيات كبيرة وهي الدول الخليجية وهذا الوضع بشير الى أن المستقبل سيكون في مسالح هذه الدول ٠٠

والاقضل عو عدم التعجيل بالستقبل واثما السير في سياسات تدعم سعر ١٨ دولارا كما هو الوضع قَائم حَالَياً \_ لأن هُذَا سيكون في صالح جميع المنتجين ويجنب الكثير من السلبيات التي تحصل ل الدى القصير وبالتائي بنتعش السوق أن وقت تكون فيه الدول لا تعالى بشكل كبير من الاثار . وغلامة القول ان المستقبل النفطى أو مسالح

الدولَ الخليجية نتيجة وجود أحتياطيات خُمحُمة .. 🛥 د . عمر باقدر 🕆 \_ اذا فرضنا أن أمريكا تقترب من تحقيق هدفها الاستراتيجي وهو ٧٣٥ الف برميل في اليوم وان اليابان وفرنسا لديهما صفرونات تجارية تمكنهما من الاستغناء عن السعر العالى لفترة ثلاث سنوات .. لن الستقبل في ظل هذا الوضع ؟

 د . مسيد الخولي :
 تقارير ركالة الطاقة الدولية تؤكد أن مجموع الاستهلاك للدول الاعضاء أي وكالة الطاقة الدولية يغوق ٤٤ مليون طن عام ٢٠٠٠ م .. وبالتالي قد يزيد صال ايرادات ٢١ دولة عضو في الوكالة الى اكثر من ٨٠٠ مليون علن سنويا .. هذا من نامية .. ومن نلحية الحرى نجد ان عملية التمغيز للطلب نتيجة التقفاض الاسعار ومحاولة تعويض هذا الانخفاض في العوائد عن طريق زيادة الكميات سيؤدى الى منافسة حتى الدول المستهلكة التي تقوم بالتخزين .. وأتصور

۹۰ ٪ مــن

ان الفترة كافية الى عام ١٩٩٥ لامتصاص جميع المخزون ولخروج العديد من المنتجبين من سوق النفط

### اهمية البترول

 د . وديع كليل :
 تشكل اقتصاديات النفط امنية خاصة لابناء مذا الوطن .. فالبترول هو العمود الفقرى للاقتصاد الوطني .. وهناك غرق شاسم بين فترة ما قبل البترول وما بعده في المملكة .. وكل ما تراه اليوم من تقدم هو تُمرة بانعة لدخل البترول في السنوات الماضية .. أدن مستقبل البثرول يهمنا وذلك لارتباطه بمستقبلنا كافراد وامة .. ويهمنا ان تكون الاسعار مجزية ليكون دخل البترول كافيا للانفاق على احتياجاتنا المعيشية والتتمرية في المستقبل.

👁 واستطرد د . ودیع .. فقال \_مستقبل الاسعار في علم الغيب ، ولكن الاقتصابيين يحاولون ايجاد بعض الوسائل والمتغيرات المعينة التي يستطيعون بمرجبها ان ينظروا للمستقبل .. فالنماذج الاقتصادية موجردة للتبوء بالاسعار بالاعتماد اساسا على العرض والطلب .. ومعروف اقتصاديا أن هناك دورا للاسعار أن تحديد الطلب والعرض .. ان انخفاض الاسعار ادى الى زيادة الطلب نوعا ما .. وفي الماضي ادى ارتقاع السمر الى انخفاض الطلب

والترشيد . د ، عدر باقعر : ــ غاذا انشفض سعر البترول من ۳۰ ال ۸ دولارات على الرغم من زيادة المعروض من النفط ا

🖷 د . سيد الحوق : ـ غير صحيح ان منظمة اوبك كانت في الستينات والسبعينات تبيع البترول بسعر السوق ، بل كانت مجافظة على سعر اقل من سعر السوق .. وقد وصل سعر السوق الغورى الى ٥٠ دولارا لِ أواخر السبعينات في حين ان سعر النقط لن يرتفع فوق مستوى ٢٠ دولارا الا في عام ١٩٨٠ م .. فالاوبك تبيع باسعار اقل من السوق على اساس ان التغير الفورى في السوق لهس تغيرا والعيا يعكس عقيقة الوضيع انذاك ..

🐞 د . عمر پاقعر : ـ ﴿ فَتُرَةَ السَّتَيِنَاتُ كَانْتَ هِذَاكَ سَبِعَ شَرِكَاتَ بِتَرُولِيَّةً تحتكر فيما بينها حقوق الامثياز والانتاج والتوزيع .. ما مرشاتكم على الرضيع التفطي في ظل عدم وجود هذه الشركات الاعتكارية ؟

### متابعة : بحيى الرهراني اويك نافست الشركات الكبرى

🕳 د . وليد عرب هاشم : \_ أن البترول سلعة تحتاج الى استثمارات عالية وأوبك لم تمتكر السول وانما جاءت لتنافس الشركات المحتكرة لانتاج البترول من تحت الأرض وبيعه واستيراده .. وكانت دائما تدعو للتعاون ولا تقرض سعرا معينا السوق ..

يضاف الى ذلك أن النفط سلعة اساسية لانتاج الكثير من السلم والقدمات تجتاج الى التقطيط عن طريق اوبك بالتعاون مع الدول المساعية المستهلكة .

🛎 د . سيد الحول : ـ ان ما حصل في عام ١٩٧٣ م كان عبارة هن مجرد تصحيح لارضاع السوق من رجهة نظر الدول النامية التي استقلت بشكل كبير من الدول المتقدمة .. واتمنى أن يتم تسعير المواد الاولية للدول النامية في اوطائها بدلا من ان تسعر في الدول المتقدمة ، فالكاكار والبن بنتجان في العديد من الدول الناسية ويتم تسعيرهما في لندن وشيكاغو ..

🛎 واستطرد د ، سید فقال : - الدول المتقدمة تصاول ان تستغل الدول النامية وتقال من هجم تجاهها في تصحيح الاسعار في عام ١٩٧٣ م .. والنتيجة الهامة التي تصفقت بعد عام ١٩٧٣ م هي أن اسعار المزاد المُستعة التي تصدر للدول النامية خليسة للمنتجة للبترول قد ارتفعت خاصة الواردات منها للدول النقطية بشكل كبير يفوق اى ارتفاع نتيجة لارتفاع اسعار البترول .. وهذا دليل بوضع النظرة الاستغلالية للدول المتقدمة

للتروات الموجودة في الدول النامية .. 🕳 ي . عمر باقعر : . ما هو البعد النقدى المتعلق باعتماد اسعار البترول على اسعار هبرف العملات الرئيسية ؟ وما هي الأحتياطيات النقدية ؟ وما هي العلاقة بين اسحار البترول والعملات باعتبار ان اسعار البترول تتم بشکل دولی ۴

### وقف التدهور د . ودبع كابل معلقا على فكرة تطرق اليها د .

لَّ مَنْذُ انْ تَأْسَسَتْ أُولِكَ عَلَمَ ١٩٩٠ مَ سَعْتَ الْي وَقَفْ التدهور والسيطرة على السوق .. ألا أنه في عام ١٩٧٩ م حصل ارتفاع غير طبيعي للاسعار النفطية واستفادت من ذلك الوضع الشركات النفطية العالمية السبع وحققت ارتفاعا كبيرا في ارباحها ، كما استقادت كذلك دول الاوبك .. حيث كانت النتيجة ارتفاع اسعار البترول الى مستويات عالية ، اما فيما يتعلق بالحسابات التي اجريتها بالنسبة لسعر الدولار على اساس سعر الصرف في عام ١٩٨٥/٨٤ م وسعر الصرف الآن .. في الماضي كانت

الاستمار ١٠٥ مارك ليرميل البتريل أصبح الآن ٣٣

مارك .. و ٥٠ ٧٩ ينا للبرميل عندما كان ٣٠ دولارا ..

والان يساوى ٢٥٢٠ ينا پابانيا .. وقد وصل الين

• البترول:

الياباني الإسبوع الحالي الى ادنى مستوى على مدى التاريخ . ● د ، سيد الحولي : \_ هناك صبب يحفز الدول المنتجة للمطالبة بارتفاع

ف ندوة نفطية بجامعة الملك عبد العزيز

وارتفاع وثغير اسعارصرف الدولار .. وهذا التغير السريع قد سهل الكثير من المنتجين استثمار اموالهم أن الانتاج البترول وبالتال زاد عرض البترول من لدول خارج الاوبات. 🗨 عمر باقعر: \_ وكالأت الانباء العللية تصور اوبك كوحدة واحدة لها سياسة تسعيرية منتظمة .. ويلاهظ ان مناك

اسعار البترول بشكل تدريجي والسبب هو تضمم

تفاوتا فيما يتعلق باحتياطيات مصادر الطاقة الاخرى والدخل القومي والمعدل التنعوى والدخل الغردى .. أذا لابد أن يكون التقاوت أي المصادر والاحتياطيات بعيث نضع كل دولة سياسة استراتيجية سنوية معينة .. ما حقيقة هذه الارضاع ؟ د. وليد عرب هاشم .
 ـ كانت هذه الارضاع حاصلة تبل عام ۱۹۸۲ .

حينما كان سوق البترول العالمي يمكن التحكم فيه بوضع سياسات ومعايير للاختلافات الهيكلية والاقتصافية المتهاينة في الاعضاء الثلاثة عشر .. ولكن عندما تحول سوق النقط الى سوق للعشترين اختلفت الاوضاع .. ويحاول الاعضاء توحيد الاهتمامات من خُلال المؤتمرات المتتالية للمنظمة واتصور ان المؤتمر القادم في يونيو سيركز على

موضوع معايير ثوزيع العصص . 🐞 د . عمر پاقعر : \_ ماذا عن هَيْكُلية السوق البتروق " وهل موضوع العرض والطلب هو الذي يحكم السوق فقط ؟

🔹 د . وديع كابلي : ـ لا يضفع كل الانتاج للتنافس وقرى العرض والطلب عقيد . بل مناك أشياء تعتبر كأنها احتكار طبيعى ويعيل فيها الوضع الاقتصادي الى الاحتكار من ضمنها وضع البترول حيث ان الدخول الى مجال انتاجه يحتاج الى مصاريف كبيرة .. كما أن الخروج من السوق النقطى ليس سبلا .. فأي دولة تدخل مجال الاتتاج يصعب عليها الخروج منه .. وذلك لان الاتتاج البترول يكلف الكثير من الاستثمارات

الهائلة . ● د . عمر باقعر : بوجد حاليا في سوق البترول سعران .. السعر السولى والسعر السياسي ، ومن واقع تجربة السوق البترول في علم ١٩٧٠ م عندما بدأ سعر البترول في الانتفاش الى ٦ او ٧ دولارات للبرميل اتضح للجميع أته ليس في مصلحتهم أن يتخلطي السعر ۖ ألى هذا المستوى ، اما سعر ١٢ دولارا للبرميل هو الذي كن أن يقرق هذا المستوى حيث تبدأ بعد موارد نقطية جديدة للدخول في السوق مما يؤثر على

الاستعار .. يضاف الى ذلك أن السعر لابد أن يستثل عن العرض والطلب .. ما تعليقكم على ذلك " 👁 د . سيد الخوق : ـ لابد من الاتفاق على سعر معين تتحكم فيه المصبص المتعلقة بكل منتج والثعاون بين الدول

سواء كانت اعضاء في اويك أو خارجها .. سراد حسب المساد في اويك او كارجها الم • د . عمر باقعر ا - ما عمى الدوافع التي تجش المكسيك وبريطانيا والترويج تلتزم باسعار اويك ؟

🐞 د . منيد الخوي . . الخوف من انهيار سعق النفط .. لان هذه الدول اذا ما التُزَمِت بالاسعار ستنخفض الى ٨ دولارات .. وأذلك فان اوبك تهدد بينها تملك القدرة لتجعل الإسعار تنخفض إلى اقل من ٨ دولارات .. وإذا حصل ذلك غان الدول المتقدمة والمنتجة على هد سواء ستشرر . وانما في أخر الامر سيكون ذلك في معالم

بعض الدول المنتجة والاهضاء في أربك .. الا أني اتوقع أن يترارح السعر بين ١٥ و ٢٠ دولارا 🕶 د ، عبر باقدر \_ الدكتور وليد أ.. ما هو السعر الذي سيجعل بعض الشركات وليس الدول المصدرة للبترول تنصرف عن انتاجه نتيجة تكلفته المرتفعة خاصة الشركات من

خارج اوبك ا

🕳 د ، وليد عرب هاشم . \_ ان كبريات الشركات المنتجة للنفط لد تعودت ان تتخصص في محال النقط قبل ان يتم انشاه منظمة اوبك .. ولازالت الشركات النفطية السبع العملاقة ئستثمر بتروليا .. فالسعر المالي له اهميته كذلك

🕳 د . عس پلقعر : \_ اذا كانت الشركات المنتعة تفترض رأس المال الشرورى للتنقيب عن النفط .. المتوقع أن يختلف المحد أذا قامت الدولة بالتنقيب بناسها ..

🔹 د . وليه عرب . \_ الدولة تقكر من تأحية المنفعة العامة لدخول العمالة لتحقيق فرص الاستثمار في مجال الاستثمار الاجنبي سعيق مرص درستمار بي مجن المصدر المجري اما الشركات المستثمرة سيكون قرارها استثماريا بحثا من هيث سعر الفائدة والقروض ..

🕳 يا عبن پاقدر 🤊 \_ السؤال يتعلق مالوضع الحالي الذي تواجهه مسناعة البتروكيماريات في المملكة من معوقات من قبل دول مجموعة السوق الاوروبية المشتركة .. هل المستاعات الأخرى غير البشرولية ومجموعة الصشاعات البتروكيماوية تحل ابراداتها محل ابرادات البترول في المُستقبل ؟ وما في النسبة التي يمكن ان تغطيها هذه الايرادات مقارنة بايرادات البترول \*

### ميزة نسبية عالية

 ● د . وديع كابل :
 ـ مذا السؤال مام .. فالاقتصاديون يدركون ان مناك مزايا نسبية للثجارة الدولية .. والملكة بالطبع تتمتع بعيزة نسبية عالية في استفراج وتصدير البترول

بين سعره الخام وسعره ﴿ شكل منتجات مكررة وانشات مصاف تكرير البترول لتصدير المنتجات الكررة والمستاعات البترركيماوية .. واستطرد د ، ودبع .. فقال : \_ ولكن دغم ذلك سيطل البترول العمود الفقرى للاقتصاد الوطني أي الملكة لمدة طويلة . وذلك لأن البتروكيماويات تعتمد على الفاز المستخرج من البترول .. والصناعة البتروكيساوية السعودية والخليجية لا تمثل سوى ٢ أو ١ ٪ من الانتاج العالمي من البتروكيماويات ..

الا انها كانت تصدر الخام من البترول بسعر أقل من

سعره وهو في شكل منتجات مكررة ومصنعة .. لذلك

لجنت الملكة للاستفادة من القيمة المضافة من الفرق

**O** poc

### تطوير البتروكيماويات

🛎 واردف ٫ د ۽ وديج 🖟 فقال ـ وتتزايد اهمية البشروكيماريات أي المملكة بشكل كبير .. واعتقد انه خلال غمس أو ست سنواث سيمىل عجم صادراتنا من هذه المنتجات الى ٤ أو ٥ بلابين دولار .. فالبترول يمثل حاليا نحو ١٠ / من صادرات المملكة ويعثل ٦٥ ٪ من أيرادات الدولة و -8 % من مجموع الدخل القومي .

 د ، عمر باقعر : \_ هناك اتجاه للمقايضة والتبابل السلعي للنفط الخام بالسلع المنتجة مع دول الحرى .. هلَّ من مصلحةً أويك التعمق في هذا الانجاء بغية ايجاد نوع من الاستقرار ﴿ سَوق البِنْزِيلِ \* وَلَاذًا \*

🔹 د . سيد الخولي ـ المقايضة كانت في اجتماع بيسمبر الماضي ، ولتمقيقها وضع شرط واحد من قبل المنظمة وهو . هل يتم نظام المقايضة بسعر ١٨ دولارا أم بسعر معين هُو سعرُ البِترولِ الخَامِ السائد في السوق الحرة -وأذا كانت هذه المقايضة ثتم في حدرد عدد معين من البراميل الداخلة في الحصية المقررة فان هذا يعنى أنه لا تستطيح الدولة أن تقى يجميع التزاماتها تجاه

السلم التي تستوردها . 🏚 د . وديع كابل ـ ترجعنا عملية المقايضة ال نقطة هامة تتعلق بتسعير البترول بالدولار ، مُعندماً تدهور سعر الدولار أي السبعينات بدأ التفكير في رضع تسعيرة جديدة . ولكن لم يتملق ذلك نتيجة الضغوط على اوبك . ويمكن تحديد السعر البترول بوطسع يضمن له استقرارا اكثر وقوة شرائية ثابتة .. ومع ذلك لا أدرى

لماذا لم تتبن اویك سعرا اعلى مما تبنته اما فيما يتعلق بنظام المقايضة والتبادل المسناهم الثنائي فان الدول الإعضاء في مستدوق النقد الدول اتفقت على أنه لا يوجد تبادل ثنائى .. وأنما كل شء ان يتم عن طريق الصندوق .

🐞 د ، عمر پاقعر . \_ السؤال موجه للدكاور محمود عمر باعيس .. اذا كان ارتفاع اسعار البترول سببا اساسيا في حدوث الكساد الاقتصادي الذي عانت منه الدول المتقدمة .. فلماذا لم تنتمش اقتصاديات هذه الدول بعد الففاض الاسعاراء

## تاثير هامشي

 د ، محمود عمر باعیسی یجیب علی السؤال \_ اعتقد ان القيل بأن ارتفاع اسمار البترول كال سببا في حدوث الكساد الذي حصل في الاقتصاديات العالمية مجرد ادعاء من الدول المتقدمة لتألبب الوأى العام على ما حققته اوبك من انجازات .. والدليل على ذلك ماثل امامنا . لان الإسعار انخفضت بعد عام ١٩٨٢ م ومع ذلك لم يحصل انتماش ملحوط في اقتصاديات قدم الدول المتقدمة ، فهذا الكساد حصل نتيجة لتضافر الحديد من العوامل التي تتعلق

الدنوعات .. خاصة العجز الكبير الذي حصل في الولايات المتحدة . واجمالا نقول أنَّ انخفاض الاسعار يؤثر فقط بصورة هامشية في اقتصاديات هذه الدول بنسبة تقدر بأقل من ٥ ٪ . د وبيع يعلق على هذه النقطة قلثلا \_ عادة ما يكون التشيهم مصاحبا لعملية اختلال في الهيئات الانتاجية ، ونتيجة لذلك تحصل مشكلات

اقتصابية

باسعار الفائدة والمجز المامسل في موازين

وقد أدى هذا التضيفم الشديد الذي هصل نتبجة لارتفاع اسمار الطاقة الى حدوث الكساد .. وعندما انتفض سعر البترول لم يحصدل الانتعاش الاقتصادي .. أذن هناك عوامل أخرى غير معرد ارتفاع وانخفاض سعر النترول تؤثر عل النشاط الانتصادى في الدول الغربية .

🐞 د . عمر بالعر ـ على نتوقع منذُ الان الى عام ١٩٩٥ م حدوث ارتفاع ام انخفاض ام استقرار في سعر برميل البثرول ا

ولماذاه ـ اتوقع في مدى السنتين القادمتين أن ينقى السعد في مستوى اقل من الـ ١٨ دولارا وبعد ذلك يبدأ في الارتفاع بعد عام ١٩٩٩ م .. ودلك بالطبع اعتماداً على سجم الخزون العالمي ..

🖜 ي. وليد عرب 🖢 - السعر سيرافع تدريحيا . ولا استطع ان اعطى رقما محددا ، لانَّ مناك عوامل نفسية ومادية تُتداخل لتحديد ارتفاع السعر الى مستوى فوق العشرين

### استقرار

🕳 ی . ودیع کلیلی ـ منذ الآن والى عام ١٩٩٠ م سيتحقق استقرار في السوق البثرولي بالسعر المعلن وهو ١٨ دولارا للبرسيل 🌢 د . محمود عمر پاعیسی .. اشار الدكتور وديح ألى أن صندوق النقد الدولي يعنع المقايضات بين البترول والسلع الاخرى .. السؤال المرجه للدكتور رديع مو عل مناك دول بالفعل قد استخدمت القايضة " وما هو مرقف المستدوق من هذه الدول " وما هي العقوبات التي

بمكن أن يوقعها الصندوق؟ 🕳 د . وديع کلېلي . - الصندوق لا يقر نظام المقايضات فقط بل لا بحبد الاتفاشيات بهدف ان تكون التجارة الدولية متعددة الاطراف وليست عن طريق اتفاقيات ثنائية بين بلدين غقط . فالكثير من الدول تلجأ للاتفاقيات من وقت لاخر مما يعد خروجا من قاعدة الالتزام التي التزمت

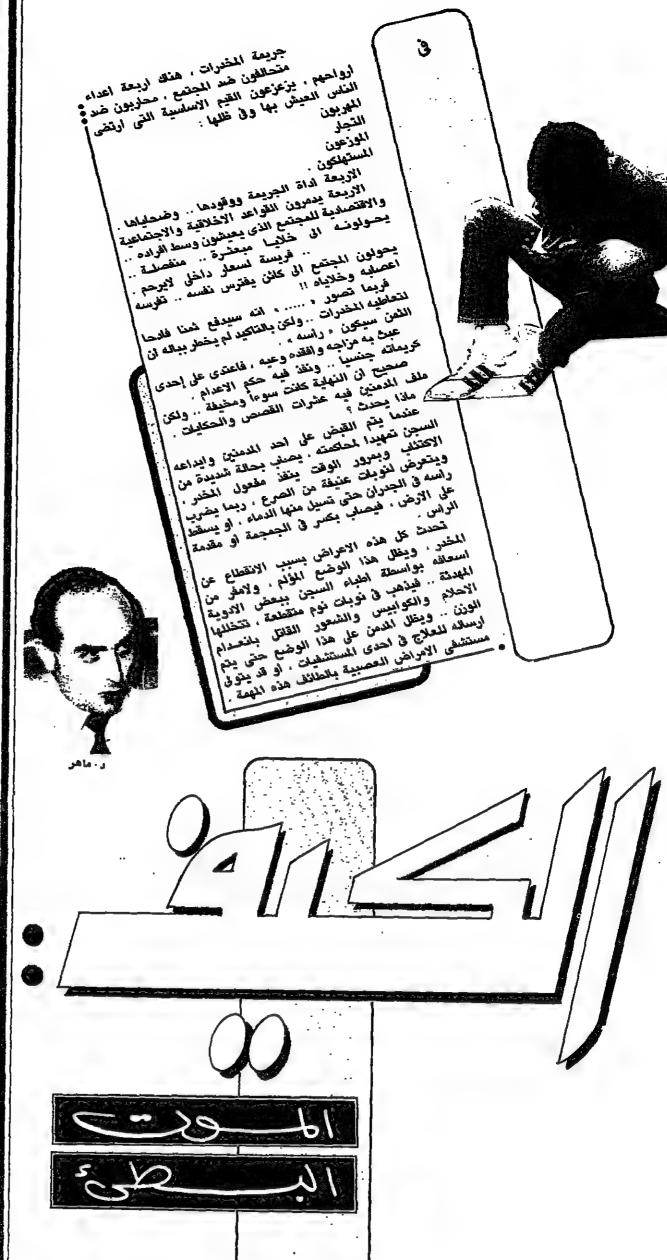
بِهَا الدولِ فِي اتفاقيةِ المسندوقِ ، اما من حيث العقربات فالمشوق ليست له سلطة تنفيذية كمجلس الامن . والسلطة الرحيدة للصندوق تتعلق بالغاء الاتعاقيات الثنائية وسعر الصرف بشكل نظرى .. ويلاحظ أنه حتى الولايات المتعدة الامريكية تخالف الصندرق في تكثير من الاتفاقيات

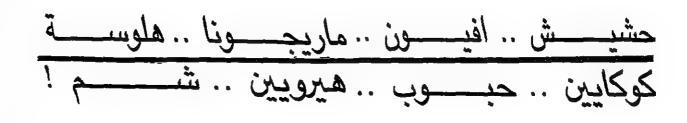
ايىرادات..

۵۰ ٪ مــن

The same with the same of the









شارك في القضية

حدة : يصبطقي

الدمام :

محمد الجهني

كيف يؤثر الادمان ؟ الإسان حنة تسمم دورية تلحق الضن بألفرد

# و صبط ١٦٦٠ كيلو حشيش في

• د س ، م ، ع ، مدمن آخر بدا مشواره مع ، الكيف ، بسيجارة ، ملغومة ، بقحشيش .. وبمرور الوقت انفجر فيه ، اللغم ، أو

السيجارة ! سيجارة « دلع ، قدمها له أهد الاصدقاء .. وتحول الامر الى معادة ، ثم مكيف ، من المعب الاقلاع عنه .. وعندما أحس الصديق بوقوعه تحت سيطرة المفدر ، بدأ بطلب منه الثمن ،، السيجارة بـ ١٥٠ ريالا ، واستمر على هذا المال فترة حتى استدان وغطته الديون ، ورفض المحيطون به اعطائه المزيد ، فكانت الخطوة التالية وهي البحث عن ، زبائن ، جدد يبيع لهم السجائر المحشوة بالحشيش مقابل الحصول على بعض السجائر مجانا

واستمرت الدائرة تلتف حوله حتى سقط وأبلغ الشرطة عن نفسه وعن زميله .. وقال وهوينظر في شرود و لقد انتقعت من البائعين ء . والآن الى المنطقة الشرقية لنتابع بعض الحالات عن تترب:

🗨 دع . م . ص ۽ : منذ عامين سافر الى دولة من دول شرق أسيا ، ولم يكن وقتها يعرف عن المخدرات شيئا .. جمعته الرحلة ببعض الاشفامن من دول أخرى في سهرات لبلية ،. وقدموا له سجائر مصنوعة يدريا

في سعك أصبع اليد . يكمل حكايته : أول الامر لم أعبأ بمضارها ، واعتبرتها لاتتعدى أضرار السجائر العادية .. وباستمرار الليالي والسهرات زاد ارتباطي بها ، وعدت للمملكة بعد ٢٥ يوما .. دون أن استطيع

الابتعاد عن هذه العادة . بعد ٣ شهور عدت مرة أخرى الى نفس الدولة ولم أقتصر على السجائر فقط ، بل تعاطيت أصنافا أخرى ، وأصبحت المفدرات والعياد بالله الرفيق في كل مجلس .

عدت مرة أشرى للمملكة بعد أن نقدت نقودي .. ولما شباق بي الحال شرحت ماحدث لأحد أصدقائي أأذى نصحني بمراجعة مستشفى الامل بالدمام .. وكنت متخوفا أول الأمر .. ولكن بعد مقابلة الطبيب المختص ، واطمئناتي للسرية التلمة التي يمضى بها العلاج .. بدأت أرى الامل من جديد .. وبدأت حالتي النفسية والصحية ف

التحسن تعريجيا . ويكل الآلم والحسرة يعود = س . ع ، م ، قليلًا الى الوراء ويتذكر :

تول والدى وترك لي أما وخمسة أخوة صغار ، ولم يترك لنا مايعيننا على استمرار الحياة .. حاولت أن أعمل عملا اشعافيا للوفاء باحتياجات اسرتی ، وتأزیت طروق ، خاصة بعد أن وقعت خدمية لصاحب عمل لاضمير له أكل عرائي . أمام حاجات اخوتي المتزايدة وعجزي عن الوقاء بها . . وقعت فريسة سهلة لصديق سوء جر اتدامي الى هذا الطريق ، وأعطاني د حبة ء قال لى انها ستنسيني همرمي .. فازدادت همرمي بعد أن أدمنت هذه العادة السيئة .. وأصبحت مطالبا بالاتفاق على اسرش والاتفاق على ، الكيف ، المُلعون الذي تعلقت به . لم يكن أمامي إلا أن أتى باقدامي الي المستشفى التخاص من هذا الوباء اللعين . سؤال غروري

• ثادًا يدمن الناس وهم يعلمون أن

الإدمان طريق الدمار ؟ المشيقة أن المهتمين يحاولون الاجابة .. والمثيقة إنها صعبة .. وإن كان الإجماع على أن حالات الادمان ثبدا بتعاطيها على سبيل اللهو والعبث .. أو للمثعة المتوهمة تحت تأثير رفقاء السوء أو لتفغيف بعض الآلام أو التفلص من الملل وحالات الاكتئاب،

ن البداية تحجب المتعبة الوقتية مضار المفدر وأثاره المدمرة مما يدعوه الى اغراء الاخرين بمشاركته في التعاطى وذلك بالحديث الدائم عن سمر المقدر والنشوة التي يخلفها .. وريما نكر كثير ممن ادمنوا المخدرات في بلديء الامر أن في استطاعتهم الاقلاع عنها وقتما شاحوا لكن الواقع انهم سقطرا أسرى لها .

أما الأمال في القضاء على انتشار المخدرات فيكس ف مدى تفهمنا لميكائيكية تأثير المفدرات على المخ وبقية أعضاء الجسم فيتمكن المتخصصون من ابجاد العلاج وابقاف الاثر النسار للقضاء على اكذرية التأثير السحرى للمخدرات .. ومما ييعث الأمل أيجاد بعض الطرق الناجحة لعلاج الادمان في ليامنا هذه فقد اكتشفت بعض المركبات الكيميائية .. والعقاقع التي تطيل أو توقف التأثير الضار للمخدرات بمنع وصولها الى خلايا المنح أو ابطال تأثيرها عليه ومن هذه المركبات مايعرف باسم المثبادون الذى يستعمل الأن بكثرة نعلاج مدمني الهيوين ،

هناك ايضا العلاج النغس للمدمنين والذي يتبعه علماء النفس لتغيير سلوك المدمنين بتغير الظروف والدوافع الثى دفعتهم الى تعاطى المخدرات ومن ثم الادمان . • و فالواجهة الحقيقية للوياء

القاتل تبدأ بالواجهة الحازمة مع النفس .. يسال الإنسان نفسه : ثلاًا يريد تدمير ذاته والأخرين ؟! هل ثمة فائدة من الدمار ٢٠

۲۰۰۰ مليون جنيه خسائر

في دراسة ميدانية لجراها المركز القومى المصري للبحوث الاجتماعية تبين از موظفين • محترمين وشبه محترمين و سقطوا فريسة الأدمان ويتسولون على أبواب المسلجد الشهيرة لتوفير النقود البلازمة لواصلة الجرعات

الارقام تشج الى أن معم كانت تضم عام ١٩٨٢ م ماقيت ٧٠٠ مليون دولان .. يدفعها التجار لاستيراد المغدرات الدخل الشارع المعرى تدمر قدرته الانتاجية وقيمه الروحية . وفي العام الناضي فقط .. حسرت مصر مليارين من الدولاردات قيمة هذه السموم القائلة التي يتأجر فيها اناس فقدرا ضحائرهم وقاربهم . الدراسات البيدانية قالت أيضاً أن بداية الأمهيار تكون و سن الخامسة عشرة . ثم تشتد بعد الله ١٨ وإدا استمرت بعد سن الثامنة وانعشرين وف الاممان ويصبر الانسطاب صعبا .. عسوا . لكنه عير

والمجتمع . سَيجة لتكوأر تعاطى المفدر معا يؤدي الى النير المستمر الى زيادة كعبة المخدر والانتظام

المصد والوقت في التعاطي ، • يقول د . اسامة الراضي مستثمار الصحة النفسة بوزارة الصحة سابقا ورئيس الجمعية العالية

الإسلامية للصحة النفسية : المخدرات انواع منها الاقيون بانواعه والمورفين والكوكايسين والميروين ومشتقاتها والكوكا واملاحه والعنب الهندي و .. انواع

وقد اشارات الدراسات الاحصائية الجارية على مرضي مستشفى الصحة النفسية بمدينة الطَّائِق خَلال الإعوام الثلاثة : ١٣٩٥ حتى عام ١٣٩٧ هـ ان للسن علاقة بتعاطى المحدرات والمسكرات يوضحها التقصيل التألي :

\$٪ لن تقل اعمارهم عن ١٥ سنة ٢٨٪ لمن تتراوح اعمارهم ما بين ١٥ الى اقل من 84٪ لمن اعمارهم من عشرين إلى اقل من ٢٥ عاما

١٢٪ لئن اعمارهم من ٢٥ الى اقل من ٣٠ عاما ٨/ لن اعمارهم ٢٠ عاما فاكثر. وقد بلت الدراسات الاحصائية على أن هناك دواقع قوية وراء النسب السابقة من أهمها : الخلاف بين الأبوين وسوه تربيتهما للاولاد او اهمالهم وحالات الطلاق وكذلك رفقاء السوء وبتك نسبتها أعلى وهي \$ 1% ثم لاسباب زيادة ساعات

العمل بنسبة ٢٨٪ والشاكل النفسية ٢٠٪ والمشاكل الاجتماعية ٨٪، ويلخص د . اسامة الراضي المضار والاخطار الجسيمة لتعاطى المسكرات: ١ \_ ان من يشربها لا يكون مزمنا لان الله ينزع

منه الايمان ٢ \_ توقع العدارة والبغضاء بين الناس ٣ ـ تَصد عن ذكر الله وعن المبلاة .. ٤ ـ تذهب بالعقل ،، ه \_ تدعو الى الانا والخيانة الزوجية ٦ \_ تهون ارتكاب الجريمة مهما عظمت ٧ .. تكثر اللغو على شاريها ..

٨ ـ تلحق مساهبها بالمجانين .. اما الاضرار المسحية فذكر منها: ١ \_ انها تخدر المراكز العصبية العليا فيصاب شاربها بتهيج وقىء فيلحق الاذى بالناس

٢ \_ تنبه القلب بشدة تعقبها ضعف وهبوط .. ٣ \_ تضعف مناعة الانسان ضد العدري بالامراش ..

1 \_ مدمن الخمر معرض للاصابة بالسلل اكثر من ٥ \_ نسبة نجاح العمليات الجراحية في مدمن

الشمر قليلة .. ٦ ـ تبين علميا ان ٥٠٪ من نزلاء مستشفيات الامراض العقلية في مختلف انحاء العالم هم من سلالة أباء اهتادوا شرب المسكرات والمغدرات فانتقلت تلك العادة الى ابنائهم بدافع التقليد . ٧ \_ المسكرات تتلف الكبد والكلي وتسبب الضعف العقلي والجسمى والعصيى ..

٨ ـ الممايون بضعف الدم والبول السكرى وامراض العلب لو شربوا الخمر كانوا بمثابة المتحديث .. ٩ ـ لا تأثير في الوراثة فقد شوهد أن أولاد السكيرين غير صحبي الجسم .. شعفاء

البنية ، ناتص العقول ويكون لديهم ميل الى الاجرام والشر . ١٠ \_ عَل الاحصائيات الطبية ان نسبة كبيرة من شربهم للخمر لما في ذلك من دافع الى الزنا وسواها من القواحش ..

١١ \_ اثبتت الدراسات الاهممانية لعوادث السيارات ان اكثر من ٤٠٪ منها سبيه شرب المسكرات والمقدرات . ويقول د . اسامة الراشي . اشافة الى كل

هذا .. هناك الاشرار المادية فالممن الغثير ينفق امواله على المسكرات والمقدرات وهو يجوع ليسكر على حساب صحته وصحة المراد اسرته وكذلك المدِّمن الثري يهدر امواله عليها وعلى سواها من الحرمات ..

لعية الموت والدمار!

شغلت المسعف الاسريكية والتثيفزيون الامريكي بماساة بوى جودج المطرب البريطاني الشهير .. كان ينغق ١٣٠٠ دولار يوميا على تعاملي الكوكايين وبلغ حد الجنون والدمار وأدخل الى مصحة خاصةً في انجلترا معروفة بعلاج النجوم والمطربين ضمايا الادمان .. بينما القي القبض على شقيقه الذي كان يزوده بالخدرات

وقد نجا بوی جورج من الانهیار بینما لم تنجح اوليفيا شانون ابنة وزير التجارة البريطاني من الموت فقد وجدت جثتها ذأت مساح في يونيو الماضي في احدى حجرات بيث الطالبات الخامعة بجامعة أكسفورد بعد ليلة ساهرة احتفلت فيها مع زملائها وزميلاتها بمناسبة انتهائها من اداء الامتحان في مادة التاريخ .. ذهبت اوليميا ضممية الهدوين وذهبت ابئة عمها الشابة الثربة الى المحاكمة بتهمة تزويدها بالمخدرات التي قتلتها ● ويضيف د . سعيد حسين الاستلا يكلية العلوم الطبيلة المساعدة

بجامعة الملك سعود .. ومن المأسى الدامية الشي تابعتها ايضما ي الاعلام الامريكي شمسة وفاة لاعب كرة السلة الاشهر في فريق جامعة مجلائد لين بايس الذي تألق وابتسم له الحظ باختياره لاعبا محترفا مع نادي سيليتس ببوسطن .. ومع مواد نجم حديد صفقت له الملايين من عشاق كرة السلة احتفل لين مع أصدقاته ليلا . ومع الصباح سقط النجم ولم يكُمل الد ٢٢ ربيعا .. ولم يمض اسبوعان عتى . تكررت المأساة في أحد لاعبى كرة القدم

وبهت الناس مشمائلين مما يحدث ان الموي الشماب واصلبهم عودا واشدهم بنية غير قادر على مقاومة خطر المفدرات .

ومأساة اخرى مروعة ..

● شاب شهد له الجعيع بحسن الخلق لم تكن له علاقة بالبوليس معمته الجنائية بيضاء تقديره عناز في الخدعة العسكرية . تحول الى فأثل ' وقدم للمحاكمة بشهمة طعن ممديقته عدة مرات

حتى المرث لم یکن بدری لم نشها انکنه بالثاکید کان يعرف أنه دخن و كراك و أحد مشتقات الهيرين واحدث أبواع المقدرات المخن كوك بدا١٢٠ دولارا شل جريعته ا

● لماذا يفعل الشباب دلك ٬ وذلا: تقتك بهم المخدرات ،

ان المخدرات مركبات كيميائية غ<sub>الما</sub> تستخرج من النباتات الخمراء والطريار يتعاطاها بعض الناس بالغم أو الحقن فتؤثر ع الجهاز المصبى وتغير السلوك الانساني وير اشد المقدرات غيرا على البشر: المشروبات الروحية وهي ناتج عمليات النفر بواسطة بعض الخمائر لبعض عسيرات اللواك ومستطيأت الذرة او الشعير .

• الحبوب المنشطة Amphetamines وليا العديد من الاسماء الدارجة في مختلف بلاز العالم وهي مركب صناعي يتعاطاه الممنون عز طريق الغم أو الحقن في الوريد ويعتبر من أشرً المخدرات خطورة لما يسببه من توثر الاعصار واختطراب افرازات الهرمونات التي تزدي ال زيادة النشاط الجسمي المسحوب بالتاز والمشاغبات أو الهلوسة ومن ثم الجنون . الباريتيون ومشتقاته : وهي تصنع من حامن الباربتريك منذ علم ١٨٦٠ م لتستخدم في العلامً وتخفيف الالام والمساعدة على النوم وأي التخر وتعطى عن طريق الغم او الحقن في العضل ولها تأثير شار اذا اسيء استعمالها اذ تضر خلايا المغ وتسبب اضحارابات في وظائفها مما ينتب عيا حالات الاكتتاب والاتجاء الى استعمال العند

والشغب وتؤدي الى اشد حالات الادمان يرم يستطيع المدمن الترقف عن استعمالها • كانابيز ومنها الحشيش والماريجوانا والمعرونة بين مدمنيها باسماء دارچة مثل ( تي .. ميي . جين - جراس - بارى - وويد - ريفير .. الخ) ويحترى نبات Canabis Sativa على اللرز الفعالة لهذا العقار ويتعاطاها المدمنون عن طريق الغم بالبلع أو التدخين وتؤثر هذه المخدرات عز متعاطيها حسيا وجسمانيا فتجعله ( علاة منّ السرحان وغياب المقل والإضطرابات المسية سأ يؤدي الى الهلوسة وفقدان الذاكرة وعدم الثررة على التركيز التي قد تتبعها حالات اكتثل والمنظراب شديد مما قد يدفع المدمن الى الزهد ق ممارسة نشاطات حياته العلبيعية .

 عقار الهارسة ال اس دئ او عقار توسيع الغ وهي مركبات كيميائية انتجت في الاربعينان مز بعض انواع الصبار التي طالما استعملها الهنور الحمر قديما في احتفالاتهم الشعائرية وتؤخذ مزر المركبات بطريق الفم حيث يشعر متعاطيها مالسعادة الزائفة السرعان ما يتقلب الزام ويعتريه شعور بالقلق والاكتئاب نتيجة نأثع المفر على المخ والاعصاب وتزداد حالة الاكتثر المصحوبة بالهلوسة ويشعر المدمن بالخوف بن كل ما حوله وتعتريه رهبة الموت واذا تقاتمن الحالة نتيجة لقية تركيز المغدر في المخ يزدار الاكتتاب مما يجعل الشخص يندفع الى الانتمار او قد يرتكب جريمة قتل واذا نجا المعن بن الانتمار فانه لا ينجو من تدهور الكروموسيداد التي تحمل صفاته الوراثية مما يؤثر عني اولاء الذين يولدون مشرهين او معتوهين او معتليز الافيون ومشتقاته كللورفين والكونين

والهيروين والمعروفة بالاسماء الدارجاط . الوب \_ هورس \_ اسماك سكاج ) ويشر الافيون احد اقدم المخدرات التي أسء استعمالها منذ الاف السنين ويستفرج المُورِفِينَ والكوديينَ من العصارةَ الليَّنَّةُ لَغَلاَّفُ يدور نبات الافيون . اما الهيوين فيصنع ا بِقَطْرِقَ الكِيمِيائية من للورفين وتؤخذ هذه عرات اما عن طريق الله أو الحلن ● كراك بستخرج صناعيا وبتركيز عال من مادة الكوكليين وهو مادة فتلكة ثقلة لتركيزها وقوة مفعولها .

و.. يزداد الذهن تبلدا!

🖝 تلك كاثت اتواع المهلك .. والدبار التي تخرب الناس الانسانية وتهد المجتمع وتقوش اركائه والزارل اسسه الاخلاقية والاجتماعية وتجعل شبابه \_ قوته الضارية المنتجة ، مهزورًا . ضائعا ، مغيباً ، لاحول له ولاقبوة علجيزا عن اتفية القبرارات متفرجنا ، سارها ، شاردا نهبا لعوالم زائلة .. بينا العالم من حوله يخطو بلقة ندو القرن الواحد والعشرين

والمؤلم ان لعبة المغدرات قديمة قدم البارية ذاتها .. والمؤسف انها أستخدمت في البداية للعلاج والطب وتخفيف الالام .. والمدهش أن الانسان يتفنن في اساليد وادرات قتل نعمه ويضيف د. سعيد حسين الله ارضت



وكما أن للمخذر تأثيرا ضارا عاما فأن لكل منها

المخ مباشرة والكمولات تضر بالكيد والخلايا العصبية كما يدمر عقار الهلوسة الى اس دى

الكروموسومات الحاملة للصفات الوراثية.

والكوكايين ومشتقه الجديد كراك يسبب زيادة نسبة افراز هرمون الادرينالين معا يساعد على تنشيط المن فيصبح المتعاطي كثير الكلام ، قلقا ،

هائرا ، ما يلبث ان يصاب بصداع شديد وتجعظ عيناه ويصاب بمقص ومع سريان معقول المخدر يشعر المتعاطي بدوخة ودوار مع تصبب العرق

البارد ثم يسقط ويذهب في غيبويه ربما يكون المن ولقد قبيل أن الكراك يصل الى المغ خلال ٨

ثوان من تعاطيه ومع زيادة كمية الجرعة او زيادة تركيزها بتعطل نشاط الركز العصبي الحسي المع الذي يعطل بدوره مركز الارشادات الصعبية فيصاب المتعاطي بدوران وغيبوبة مع فقدان

البلعوم والقصبة الهوائية لرد الفعل التلقائي مما يجعل عصارة معدته تدخل الى القصبة الهوائية فتمتلىء رئتاء بالقيء ويصاب الاختتاق . ويعلل احد اخصائي أمراض القلب الموت المفاجىء بعد تعاطى بعض المخدرات كالامفيتامين بارتفاع ضغط الدم وزيادة ضربات القلب الذي قد

يرْدي الى الدبحة الصدرية أو تزييف النفاع

الشوكي أما في حالة تعاطي الكوكايين فان المحدر يؤثر على هضلات القلب فتضطرب ضرياته مما

ومن الثابت طبيا أن المخدرات بمختلف انواعها

تمبيب انسجة القلب بالتقرحات مما يزيد في

وللادمان على المخدرات شقان:

متعلق بوظائف الاعضاء (قسيولوجي)

كالادمان على المشروبات الروحية والباربتيرات

والاقبون وغيهما ومدمنو هذا النوع لايستطيعون

التوقف عن المخدرات الا بالعلاج تحت اشراف

الخميائيين والا ادى التوقف الفجائي الى الموت .

رغبة المدمن في الاستمرار بحجة انه لايستطيع

التوقف عن تعاطي المخدرات كما هو الجال في

كماً ان للمخدرات تأثيرا مدمرا على علاقات

الغرد بالبيثة والمجتمع فالعقلية المضطربة والسلوك

غير المتزن للمدمن يعرضه وغيره الاخطار اخرى

خامية اثناء تيادته للسيارة او عند استعماله

لبعض الالات وذلك لعدم قدرته على التركيز

والتوقيت فتكثر الجوادث . يهمل المدمن نفسه

ويفقد الرغبة في نشاطاته اليومية كما يفقد الشعور

بالانتماء لاسرته واصدقائه وقد يهجر زوجته

واطفاله ويتركهم عالة على غيره مما قد يتسبب في

• متعلق بنواح سيكولوجية وهذا ناتج عن

احتمالات الاصابة بامراض القلب

يؤدي الى ألموت.



، بدون تعليق ،

يم الدراسات أن المخدرات بدون استثناء تؤثر للغ وتتسبب في تدهور خلاياه وعلى الرغم من والمقدرات تد تنشط بعض وظائف المخ الحسية نيطا مؤقتا مما يجعل المتعاطي يشعر بالرضا نضي والسعادة الكاذبة المسحوبة بشعور برع الشديد والرغبة الجنسية الامر الذي عي لتعاطي المخدرات المظن بان لها فعل السيمر وُ يُفْسه وقد يتمادى في هذا الاحساس حتى ندع ناسه ويترهم انه احسبح مبدعاً او من كبار لناتين او من المباقرة ويبدأ في انتاج فني او بي رفيص ناجم من عقول مشوشة ونفوس

يشادى هؤلاه في سوء أستعمال المخدرات يزينونها لغيهم ويندفعون في تعاطيها بجرعات أبر ومن البديهي أن أي عقاير تؤخذ بكميات ية تسبب خيرا بما في ذلك الاسبرين الكالبين . والتأثير العام للمخدرات ناتج عن ثيما على نشاط الخلايا المتحكمة في الجياز صبى الأمر الذي يؤدي الى اختلاف تحكمه في مواس كالتفكير والانفعالات وكذلك السلوك العلم تل تدرة المدمن على رد الفعل ويزداد ذهنه تبلدا يضف سععه ويعسره أضف الدذلك تقلب المزاج غرابة الاطوار .

وحيث أن المخدرات غالبا ما تكون باهجة الشن فقد ينتطر المدمن الى السرقة للمصبول عني المال اللازم لشرائها مما يضطره حتما للوقوع تحت طائلة القانون لتنتهى حياته في السجون ومع

تشرد الاطفال والاسرة ..

الادمان على الحشيش

اد لبي

وانسان بهذه المالة لابد ان يكون خطرا على المجتمع وتماسكه ولقد اوضعت بعض الاحصائيات أن الولايات المتحدة الامريكية تخسر سنويا بسبب استعمال المغدرات اثناء ساعات العمل الرسمية الاف الملايين من الدولارت .. لما في تعاملي المقدرات من اثار على نقص الانتاج وغياب الموظفين وحددث اصابات اثناه العمل

انتشار انواع المخدرات التي تؤخذ بالحقن في

الوريد انتشر الايدز بين مدمنى المخدرات وانتقل

حزام الخطر ؛

العميد ابراهيم الميمان مديـر الإدارة العامة لمحقحة المخبرات رد

على هذا السؤال اثناء انعقاد ندوة

المقدرات بالرياض في الاسبوع الاول

من جمادي الأخرة ٧٠٤١هـ فقال :

دخول المخدرات الى المعلكة يأتني عن طرق غير

مشروعة ، مثل الطرق والموانىء المعلومة التي

تختبره في مواقع بعيدة عن التوقع .. وبالفعل تم

ضيط احرامات للحجيج جاحت من شرق اسيا في

كونتيرات وبينها كونتير بداخله ١٦٦٠ كيلو

واكد الميمان ان وسائل التهريب عديدة

الطاعون الجديد الى الزوجات والمواليد .

هؤلاء العاملين .

من

ملفات

المدمنين:

تقسير القران الكريم ا وزيادة الرسوم التي تقرضها شركات التأمين على

 واذا كانت هذه هي الصورة الوقت المقاسب . المُحْيِقة للسموم المدمرة .. فالسؤال الان : كيف يتسلل هذا الخطر ألى

هذه السموم اليها .. فمنطقة الشرق الاوسط معرضة باسرها لمثل هذا الشطر .

دول المنطقة ، بالاشعافة الى وجود حزام من الدول المعطة بنا تقوم بدور رئيس في انتاج المخدرات .. وتتصل الدول العربية ببعضها اتصالا وثيقا عبر منافذ متعددة وحدود طويلة متلاصقة مما يساعد على سرعة انتشارها بين دول المنطقة .

لادارة مكافحة المخدرات عن شحنة من كتب تفسير القرأن الكريم وصلت الى مطار الخرطوم في طريقها إلى الملكة . ولكن تم ضبط الشحنة في

فهناك مخاطر لزراعة وانتاج المفدرات في بعض

وكانت الزميلة ، الجزيرة ، قد اشارت إلى ان

وتقاصيل هذه العملية بدأت بمعلومات مؤكدة

وبتفشى ظاهرة الادمان بين عدد كبير من مواطئي الدول العربية ، خاصة بين فنات معينة كالسائقين والحرفيين والعمال .. وايضا الطلبة الذين يلجأون الى تناول المبوب المنبهة بهدف الاستيقاظ لمواصلة العمل او لمذاكرة دروسهم .. ويمرور ألوقت يقعون فريسة لها ، ويصبعب عليهم الاقلاع عنها .

السلطات السودانية احبطت اكبر عملية تهريب افيون كانت أي طريقها الى المملكة داخل كتب

وغالبيتها من عمالة شرق أسبا .. ولمواجهة الموقف بدأ رجال مكافحة المفدرات والجمارك بتطبيق التفتيش عن طريق الشم بواسطة الكلاب المدرية .. بل ان الوسائل التي يستخدمها المروجون وصلت الى حد استخدام القران الكريم .. وضبطت مصاحف وضع بداخلها

• الاطساحة بسرأس مذمسن اعتدى جنسيا على ابنته

• سر نوبات الصرع التي يتعرض لها المساحين

• موظف ون محترمون بتسولون يسب الدسون

• بدایة الانهیار فی سن ۱۰ والادمان فی سن ۲۸

• بسبب الكراك ارتكاب جريمة دون ان يدرى

• مدمن فقير يجيبوع هو واسترته بسبب الحبوب

أسوا استغلال .

الى بلادهم.

وباكستان .

ثم نأتى لعامل الانتعاش الاقتصادي ف المنطقة

والذي أدى إلى ارتفاع مستوى الدخل بين ابناء

معظم دول المنطقة ووجود فائض مادى في أيدى

الشيأب ووفرة مادية تجعل استهلاك المقدرات

عملية ليست صعبة .. مماحب ذلك سفر ابناء

الدول العربية الى دول خارج المنطقة سواء

للسيامة او الدراسة ، وتأثر بعضهم بالعادات

والسلوكيات السيئة السائدة في بعض تك الدول

ومنها تعاطى المخدرات ، ونقلوا هذه السلوكيات

واذا انتقلنا الى اشهر انواع المخدرات السائدة

في المنطقة العربية .. نجد أنَّ المشيش بأتى في

المندارة ، من حيث التعاطى والزراعة والاتجار

والتهريب .. ويزرع في مناطق كثيرة مثل لبنان

والمقرب وتركيا ومصر وأفغانستان والسودان

أن المرتبة الثانية بأتى الأفيون وأهم مناطق

رُراعته أن الثلث الذهبي: تايلاند ، بورما ،

لاوس .. وياكستان وشمال الهند والغانستان

وتركيا ولبنان . وفي المرتبة الثالثة القات ، ولا يمند

تأثيره الا الى المناطق التي تزرعه لاته إذا جف

أما الهيرويين فقد ظهر حديثا في معظم البلدان

العربية .. وهو يصنع في معامل سرية في أماكن

كثيرة اهمها باكستان وافغانستان وشمال الهند

وفي مناطق من شرق تركيا .. ويعتبر الهبرويين من

أخطر المواد المخدرة التي دخلت المنطقة ويتم

تناوله بطريق الشم .. وهناك انواع اخرى مثل

الكوكايين والعقاقير المؤثرة على العقل والنفس.

الدكتور ماهر ادليي مدير شركة

الجيل الطبية حاصل على الدكتوراه

في المخدرات تخصص حشيش ..

وكأن يعمل في المركز القرنسي الخاص

بداية يُقُول الدكتور ان هناك شيئا ف منتهى المُطورة حدث خلال السنوات الاخيرة .. ومضى

أن عبد المدمنين على المقدرات في العالم

تمماعد في السنوات الاخيرة بشكل ملحوظ وخطير

جداً ، أذ أن المشيش المعروف باستخداماته

المتعددة ، يحمل اسماء كثيرة الاران اكثرها

شأراس الخ ، ونظرا لاهمية هذا الموضوع فقد

تمت عدة لقاءات بين عدة أمم دعت من خلالها الى ضعورة وجود ضوابط وقواعد دولية لهذا المخدر

وعليه فقد سعت الجمعية العامة للامم المتحدة

الى أنشاء منظمة منبثقة عنها مهمتها

محارية هذا المقدر الرديء ، وذلك بقيامها برصد

ميزانية خاصة من خلال خطة طويلة الامد تقف

ومن خلال ما اكده المراقبون ، ومن الدراسات

التي اجريت أي مجموعات صغيرة من المستهلكين

ومن تقارير التجارب العملية ، تبين ان الاستهلاك

الردىء للحشيش يتضمن درجة عالية من

ان مواد الاحتراق الناتجة من المشيش

تحتوى على مثات المركبات الكيميائية وبشكل

خاص الى احتوائه على العديد من العناصر

السرطانية ، وبالنظر ألى ما سبق فلا يمكن لاى

شخص ان يقف عاجزا ومهملا لهذه الظاهرة

الخطيرة ، ولابد من أيجاد حل لها ، وذلك

بالاستمرار بدراسة المخدر بطريقة عملية فعالة

ويما انه كان تحت تصرفنا اجهزة تطيل

فيزوكيميائية ، مثل الكروماتوغرافيا بقاعدة غازية

متزاوجة مع الاشعة تحت الحمراء بواسطة

تحويل فورية استطعنا جمع معلومات كثيرة حول

احد انواع المخدرات وهو الكتابيس ( الحشيش

أن الهدف الاساسي من هذه الدراسة هو وضع

تكتولوجيا جديدة لطابقة المتبادلات الرئيسية

للكتابيس ووضع علاقة تريط بين التركيب

الكيميائي والمنبع الجغرافي . أن التتراهيدر

وكتابيتول هو ألمركب الاساسي الفعال نفسيا في

الحثيش ، وهو يحتاج الى دراسة اكثر عمقا

سواء من ناحية حفظه او ثباته او من ناحية

لاحظت من عدة دراسات سابقة بأن قوة

وهنا المرح فكرتى التي ركزت عليها في رسالة

الدكتوراه وهى أن هنأك علاقة بين التركيب

الكيمائي لقطعة الحشيش وموقعها الجغراق ..

غالمشيش الذي يجيىء من تركيا ، يختلف عن

حشيش الهند وهكذا ،، وإذا تم القبض على مهرب

من شمال مدينة ما وأخر من جنوبها وثالث من

شرقها .. يمكن معرفة هل المندر واجد ام انه

مفعول المشيش تتغير مع الزمن .. فتأثير القطعة عند تدخينها بعد شهر يكون قويا جدا عن

القياسات الكمية لتركيزه.

تدغينها بعد سنة مثلا ،

الدكتوراء التي حصلت عليها

كانت في موضوع الحشيش ., ما هي

النتائج التي توصلت اليها ؟

بالاستعانة بالتكنولوجيا التجريبية الحديثة .

بواسطتها في وجه هذا الخطر الجسيم .

الخطورة على الصحة العامة .

شيرها ، العشيش ماريجوانا ، بانغ ، غانجة

دكتوراه في

الحشيش

بهذا المجال .

يتعذر الاحتفاظ به طازجا

وأذا كانت الملكة مستهدفة اساسا لتهريب

د اسامه الراضي

eël

وفي مركز البحوث في فرنسا ، كان يعتمد علاً ق نفس الوقت جاءت مرحلة الطفرة واستقدمت معرفة نوع الحشيش في تحديد ومراقبة الطائرات دول المنطقة اعداداً كبيرة من العمالة الاجنبية والسغن القادمة من المطارات والموانىء الواقعة في لخاصة من دول جنوب شرق أسيا .. ودول أخرى تلك البلدان .. ولدى الان حوالي ١٣ موتما اشتهرت بزراعة وانتاج وتصدير المغدرات، جغرافيا ، يمكن معرفة نبتة المشيش التي تأتي واستغلت عصابات التهريب هذه الفئة من العمال

والتدليل على ذلك يقول د . ماهر : لو اخذت نبتة من المغرب مثلا لا يمكن زراعتها في المملكة او لبنان لاختلاف التربة والجو . والعواصل الجغرافية الاغرى .. وهذا يعنى ان حشيش كل دولة يختلف عن حشيش الدولة الاخرى . واذاً خزنت العينات لمدة اكثر من سنة شهور فانها تفقد اكثر من ٦٠٪ من فعاليتها .. ولكن الضرر بيتي كما هو .. فالحشيش عبارة عن

مركبات جدرية عضوية ، يتفاعل فورا مع المع ثم ينتشر الى بقية اعضاء الجسم .. فيصبب العقل بالخمول والجسم بالترهل .. وخلال وجردى في باريس كنا نقوم بدراسة حالات بعض المدمنين .. وجاءنا شخص مدمن بطريقة رهبية .. ويدانا ف تتقيفه وإعداده نفسيا ، وتخفيض كمية المغدر التي يتعاطها بنسبة ٥٪ يوميا .. مع شغل ذهنه بإستمرار بأشياء اخرى .. ولاحظنا انه لا يختلط بالمجتمع

ويكرهه كثيرا .. فحاولنا ان نعيد له الثقة

المُقودة ، وشغلناه في اعمال مهنية وجسمية ،

وخلال شهر واحد تخلى عن المشيش ثم التدخين

### المدمنون يعالجون غيرهم!

العادي . .

 والآن: كيف يعضى العلاج في مستشفيات الأمل ؟ بناء على التوجيه السامى ، اجتمع المسلولون ق وزارات الصحة والداخلية والعدل واتفاقوا على وثياتة عمل التضمن اعتبار الشخص الذى وقع ضحية الإدمان، مريض في حساجة الي العلاج ..

وأثمرت جهود الجميع عن الجهود المبيزة التي تبذل في مستشفيات الأمل التي تعتبر من أكبر المراكز التفصيصية لعلاج مرضي الادمان بدول العالم الثالث .

بالنطقة الشرقية : يشتبل للستشفى على ٢٨٠ سريراً غير مشغولة بالكامل ، وتعتنى بصحة المرشي مدمني المغدرات بسرية تامة .. وهو واحد من اكبر ثلاث مستشفيات أل الملكة يعمل منها اثنان حاليا ، وسيتم تشغيل مستشفى جدة

### ما هي الإجراءات التي تتبع لعلاج المرضى؟

\_ في البداية يتم فتح ملف علاجي عند مراجعة المريض للمستشفى ، وتبعث حالته من قبل المختصين من خلال ملغات فرعية لاستكمال اجراءات العلاج ف المجالات النفسية والاجتماعية والصحية ، ضعن الخطة العامة للعلاج .. وتدرس الحالة من جميع الجوانب اضافة الى مشكلة المريض الاساسية وهي الادمان . ويدخل المريض المستشفى ليتم علاجه عبر

ثلاث مراحل: الاولى: المرحلة الاتسحابية وهي مرحلة سحم السموم من الجسم ، وتستغرق مدّه المرحلة من ۱۵ : ۲۰ یوما کمد اقصی .

الثانية : المرحلة التأميلية لاستكمال العلاج بالعقاقير ويدخل التأهيل أي هذه المرحلة الحاسمة والتى تعتمد على اسخال المريض مجال النشاط بفاعلية مثل الانشطة الثقافية والاجتماعية والنفسية .. ويتم التركيز خلالها على الانشطة الدينية ، عن طريق المحاضرات من قبل المختصين والوعظ المتواصل بمعدل مرتبين اسبوعيا .. والعلاج في هذه المرحلة يكون في شكل جماعات ، ويتم عرض افلام فيديو للحالات السيئة للمدمنين والمشاكل التي يتعرضون لها ، ليشارك المرضى ل ايجاد الحلول لهم .. وقد تعتد هذه الفترة ثلاثة اشهر ، وتتضمن رحلات للبحر ونشاطات رياضية راجتماعية وثقافية وفنية ،

والمرحلة الثالثة: هي مرحلة المتابعة في المجتمع رهى بعد الرحلة التأهيلية ، بحيث يصبح المريض شخصا طبيعيا ، ويمكن خروجه والمراجعة من الخارج ، والمدة المقررة لهذه المرحلة من العلاج من ثلاثة الى سنة اشهر .. ونتم المراجعة للعيادات الخارجية دون الحاجة الى الاقامة بالستشفى اضاف مدير المستشفى : لا الحفيك سما أذا قلت ان المراجعة من الخارج لا تأتى الثمار

المرجوة .. وقد جرينا ذلك وفشلنا . ما مدي الصعوبة التي تتعرضون لها لتنفيذ هذا البرنامج العلاجي T LIKE

- لن يستجيب المدمن اذا قلنا له اقلع عن المفدرات ، وهناك جهد كبير يبذل الوصول الى هذا الهدف .. والامر المطلوب هو المبير والتأتى .. فلن نستغيد شيئًا اذا أقلع شخص عن المخدرات فترة ثم عاد اليها مرة الخري عبر مجالس السوء .. وهنا تقول ان دور الاسرة هام جدا للحماية من اخطار العودة الى المُخدرات مرةً

وتبذل جهود اخرى لاستكتاب المرضى مقالات تحت عنوان و رحلتي مع الادمان ، يتحدث فيها عن كيف بدا والى اين وميل ، وكيف عاد الى الطريق السليم .. والهدف منها ترعية الجنمع بالدرجة الاولى .

وهنا .. لجيما فرصة لدعوة من أبتل بهذا الداء للمراجعة الفورية لمستشفيات الأمل لينقذ نفسه في الوقت المناسب قبل فوات الاوان ليعود عضوا نافعا في المجتمع مرة ثانية



, بدون تعليق ،

هكزاف الأحل





صوت: الو عكاظ؟

الصوت : أود طرح رأيي هاتفيا في قضية المخدرات التى اعلنتم عنها عكاتك: تفضل .. ولو سمحت الاسم؟

اتحدث من مكة الكرمة. عكاظ: تفضل بطرح ماعندك .. غازى: أن البدء أود أن أشيد بالقرار الحكيم بالاعدام لمروجى ومهربى المخدرات .. وأرى بانه

نفس الصوت : اسمى غازى نايف عبدالبارى

يحد من هذه الشكلة الخطيرة . عكاظ: هل تقترح شيئاً اخر؟ غازى : اعتقد أن التركيز في الندوات العامة على اغطار المخدرات تؤدى لنتائج ايجابية خاصة بين الشيباب أل الجامعيات والمدارس المتوسطة والثانوية .. على أن تدخل فيها عملية عرض معور أو افلام سينمائية .

عكاظ: هل لديك ماتقوله للشباب ؟ غازي : لااحتاج الى استخدام كلمات انشائية ..: لكن الجقائق والتجارب التي مرت بها الشعرب الأغرى .. في الولايات المتحدة رصدت ميزانية خاصة تقدر ببلايين الريالات للتغلب على مشكلة المخدرات والحد من انتشارها ورغم كل الجهود تستمر اعداد المدمنين والمتعاطين في التزايد .. ونحن تختلف عنهم كثيرا . فنحن مسلمون اولا ولدينا من الوازع الديني والاخلاقي والقيمي مايجعلنا فرحال افضل .. لكن المسالة تحتاج الى مواجهة مباشرة مع انفسنا وتقويم دائم لسلوكتا .. ومشكلة المقدرات ادخلت علينا ولم تتبع من داخلنا .. ويما انها لاتزال ن بداياتها .. واى شيء في بدايته قابل للمعالجة وعلينا جميعا أن تقرت الفرصه على كل من يتريص لنا ومن يسمى لتعطيل مسيرتنا التنموية وشل حركة مجتمعنا .. وذلك بالوقوف وقفة صارمة تجاه خطر

اصطحت

رجل مسن ومصاب بالشلل وامرأة والعراك بين اقراد الاسرة اثناء حكاية مذه العائلة العرفت أن والد السجن .. فلا يخرج منه حتى التي وجهت الى ابنه ومدة الحكم

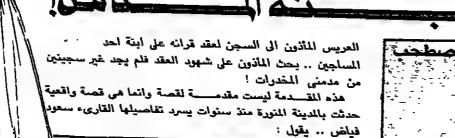
المأتون ..

رزقت الابنة بغسنة ابناء وعند ابسط خلاف ينشأ بينها وبين زوجها كان يعيرها بوالدها ربيب المقدرات ونزيل السجون .. وحدث مالم يكن في الحسيان ..



الحادثة الاجتماعية عندما كنث طالبا بالمرحلة الأبتدائية وكان سكن بجوارنا اسرة مكونة من عجور ضريره ورجل اخر مع طفلتيه .. كنت اسمع المراخ مذاكرتي دائما .. سألت مرة عن الطفلتين رجل مدمن على المخدرات وانه قضى اكثر ايام عمره في يعود اليه بعد ايام .. ومن شده حزن والدته للمصير الذي أل اليه فقدت بصرها وكان جيرانها يسمعون مبوت البكاء الذي يستمر لساعات طريلة في الليله في كل مرة بعود فيها للسجن ،، وفي اخر مرة قبض عليه بتهمة الاتجار في المخدرات مما ادى الى اعمايةً والده بالشلل بعد علمه بالتهمة

التي سيقضيها في السجن -ونشأت البنتان في هذا الجو التخبط حتى كبرتا واصبعت كل واحدة منهما في سن النضح والزواج بينما الاب يقضى باتية محكرميته ف السجن .. وعندما تقدم شخص لطلب يد احداهما .. كان عليه ان يذهب للسجن أولا لطلب يدها من والدها المدمن ثم يعود مرة اخرى للسجن مصطحبا



القت الفتاة ينفسها من الدور

الرابع تخلصا من حياتها ومن

ماضي والدها الذى بلاحقها اينما

دُعبت .. وتجسعت المأساة على

احكاية واقعية وليست سينما



وفاته نقل بعربة اسعاف ودفن دون ان یکون معه احد من اسرته لتشيعه .. يقول القارىء سعود غياض في النهاية : قبل أن يقدم الاتسان على تعاطى المخدر .. الا يفكر في النتائج التي سيجنيها كما حدث مع هذا الرجل ومع هذه الاسرة التي تحملت كل هذه المسائب نيابة عنه وعن

الاستديو الى اساكن تواجد المدمنين التحدثوا عن تجربتهم وعن الاضرار التى أحقت بهم صحياً ونفسياً واقتصاديا واجتماعيا .. لي رايي ان هذه المسور الواقعية سيشعر معها الشاهد بالتفاعل وبالتالي تزدع أد واخله مناعة ذاتية ويتولى طبيب نفسي التعليق مي بعض الحالات أو رجل امن أو عالم اجتماع استكمالا لدور الترعية الذي يقوم به هذا البرنامج . من جانب آخر .. ارجو ان تواصل المبحافة حملاتها في مواجهة هذه الأغة ولا تترقف عنها حتى يظل

يحيى احمد مسرحي

اقترح مل المحافة والرضع ونفس المرقف . علية أجراء لقاءات الصيف لهذا الاقتراع

المروجين والمهربين .. لأن " كل مواطن بالابلاغ عن أي "

عملية التشهير بهم حالة من الحالات واظهارهم امام المجتمع والن اكون مبالغا ازا الذي اجرموا بحقه في طالبت بسنة لمكافحة

واجدني اركز في هذا الاقتراح على

ضرورة وضع لكرة للبرنامج قادرة على

النين حكم عليهم من وحتى بين فقرات البرامج بهذا الموضوع والمواطن الجهات المقتصة بعد و ارتسام هواتف حكاتب المتعاوين مع رجال الإن

ادغال هذه السعرم اليه المخدرات على غرار عام الشخبون البليوية والقروية بالنطق المحادث عندما الرعاية والقروية بالنطق الصحية تقرم خلاله جميح الفيد

على شاشة التليفزيون!

في مواجهة مخاطر انتشار المخدرات .. اقترح على التليفزيون

ي مواجهة مستسر المسار المسارات المنطر وينبه افراد المجتمع تحقيقة هذا الخطر وينبه افراد المجتمع

وبِقَدَّاتَ الْابِأَءُ والْأَمْهَاتَ لِمَاقَبَّةَ الْابِنَاءِ فِي سَنَّ الشَّيْلِ

القبض عليهم خاصة مكانعة المغدرات ليقوم ازاء المضرات ..

شد المشامدين مع مراعاة توقيت العرض \_ بعد نشره الاخبار مثلا \_ .. واضيف على الاقتراح الخروج من وانبرة الندوات واللقيامت داخل الامراش الصدرية بعد اصابته يمرض السل في السجن .. وعند

الطيران المدنى

يعرف لها عنوانا ولدخل مستشفى رجه الآب المدمن عند خروجه من ل عقوبة لهولاء لْلُمُورَةُ .. وعقوبِكُ القَتَلَ اقَلَ عقوبِهُ يمكنُ ان تردع من تسول له نفسه

انحرافه ؟

نحن كشعب يغيش على نطهر بقاع الإرض واقبسها مستهدفون يشكل مباشي . وهذاك العديد من الجهات التي تسعى للنيل منا بشتى الطرق والوسائل وتخطط وتقثر كيفية اضعافنا .. وقن الجُبِث واشرس الادوات التي لجا اليها هِي مؤخرا استخدام المخدرات بكل انواعها كسلاح مدير وخفي وسريَّ النتائج .. وللاسف وقع بعض من اقراد المجتمع وخاصة الشباب ويُعْرَث مغريات هذا السلاح الذي لا يستخدمه العبو ﴿ مواجهتنا .. أَبْلُ يسلمه لنا

بانتظاره .. والداء توفيا .. ابنته

الاخرى الباقية على قيد الحياة

هجرت المدينة وتزوجت دون أن

السجن عندما

لتقوم بباقي المهمة في قتل فدراتنا بأيينا لذلك ليس من المستغرب ان تواجه هكومة خلام الحرمين الشريفين هؤلاء المقربين باشد العقوبات لحماية مجتمعنا منهم ومن افعالهم

الضمير الانساني متيقظا ..

السفس بالامن الاجتماعي . ومن لا يرحم ـ بفتح آلياء ـ لا يستحق ان يرحم ـ بضم الياء ـ فعطية الترويج أو التهريب للمخدرات معناها جريمة فتل غير سأشرة لابرياء يغرر بهم في البداية ثم يتحولون الى مدمنين ينتهى بهم الامر في السجن او في أحدى المعمات الناسية او ..القبر .. الله اطالب كل انسان يملك ضميرا حيا لن يمارس لنسانيته ووطئيته لواجهة هذه الخططات فيبدأ بمن حوله في الاسرة وفي العمل و ( ای مکان .

ع . ن ــ الطائف

فاديه . ج ـ جدة

عَكِاظٍ فَ

المواطن

ناصى عبدالرحمن

السبينما ..

ام اصلاح ؟

تسروييج

شامدت عدة افلام عربية تتناول

موضوع المغدرات وغالبا ما تعمل

هذه الاقلام عناوين مباشرة مثل

والمدمن ، ووالكيف و .. الخ

ومن الملاحظ أن هذه النوعية

اسبحت تشكل موجة سيساتية

لدرجة أن المنتج السينمائي أصبح

يطلب من الكتاب وضع تصمرا

غاصة بالمخدرات عتى يمسن

الربح التجاري .. هنا أتساط :

معالجة موضوع الخدرات وأظهار

الاضرار الاجتماعية الناشئ عنه ام

اتها من حيث يشعر منتجوها لو لأ

يشعرون يقيمون بالترويج لها

وتكريس اجواء ، الكيف، ز

المجتمع .. خاصة من خلال تك

المشاهد التي يظهر فيها المثاون في

اعتقد أن مذه المسألة تحتاج ال

دراسة نفسية واعلامية لدرنة

انعكاساتها وردود فعل الشامر ليا

سلبا او ایجابا .. ارجو من اقسام

الاعلام في جامعاتنا وكثلك علماء

النفس الأجابة على سؤال هذا .

حالة انتشاء ١٠

هل تسعى هذه الإقلام ال

المسدمنون ..

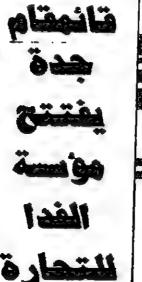
اضيف لهذا الاسراح مهرجانات وتوزع جوان تنظيم حملة اعلامية مثل مهرجانات وتوزع جوان تنظيم حملة اعلامية المراد



معانى الشيخ عبدالرحمن السديرى يسجل كلمة تذكارية



معالى الشيخ عبدالرحمن السديري قائمقام جدة يقص شريط الافتتاح



افتتح معالى قائمقام جدة الشيخ/ عبدالرحمن السديرى فرع مؤسسة الغدا للتجارة بمدينة جدة حيث قام معاليه بتفقد المعرض الجديد والذى زين واعد على احدث طرار حتى يتناسب مع كافة الانواق .

كان في استقبال معاليه

الاخوة/ عبدالله وماجد

وعادل عدنان وحامد محمد

الفدا . وأعرب معاليه عن

تقديره للجهود التى قأم

بها الاخوة في اعدك

المعرض ولاسلوب العرض

المتاز وفخامة المبنى الذى

اختير لفرع جدة كما عبر

عن سعادته بـزيارتـه

والجدير بالذكر أن

مؤسسة الفدا لتجارة

الادوات الصحية والمطابخ

والانارة تعمل في هذا

المجال منذ عام ١٣٨٩ هـ

بعدينة الرياض وافتتح

ضرع الدمام في عام

١٩٨٢ م هذا وقد افتتح

فرع القطيف عام

١٩٨٥ م وعندما اكتملت

الخبرة مع اسلوب العرض

الجديد بدأ فرع جدة

وللمؤسسة نشاطات

عديدة منها الادوات

الصنعية وتشمل التعامات

من جعيع الاتواع

والستويات والضلاطات

للمعرض ،

تاريخه ،

والاكسسوارات وكذلك

كافة انواع البلاط الخاص

بالمسابسح والحداثق

والمواقف والمشايات وكذلك

ادوات السباكة وجميع

مستلزماتها من البلاستيك

والزهر والتحاس وجميع

موديلات المطابخ مع

تصميمها وتركيبها وجميع

هذا وقد أعرب السبيد

عبدالله محمد القدا عن بالغ سعادته بزيارة معالى

قائمقام جدة والضيرف

الذين شرفوا الحفل من

كافة المستويات حتى بدأ

الافتتاح على المستوى

الذي نسعى اليه .. كما

أعرب عن سعادته وتقديره

بتشريف ٤٠ مساحب

مصنع من ايطاليا وقرنسا

واسبانيا وامريكا والمانيا .

هذا وقد قدم السيد عادل

الفدا غبيوف الحفل لمعالى قائمقام جدة وسط اعجاب

الجعيسع بسالسعسرةن

وفي نهاية الحفل ودع

الجميع بعثل مااستقبلوا

من حفاوة وترحيب .

ومحتوياته .

اثواع الاكسسوارات.

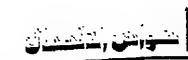
فرع مؤسسة الفدا الجديد بجدة شارع التحلية:



الى الشيخ عبدالرحمن السديري مع الغدا / إخوان



جولة تغقدية غعاليه بصحبة السيد عادل الغدا



فتحنا ملف القضية امام مدير

الاعلام الخارجي بوزارة الإعلام

الخارجي من مستولياته قال:

يحظى جهاز الاعلام الخارجي

باهتمام المسئولين الذين يولونه

جل رعايتهم واهتمامهم البالغ وق

الأونة الاخبرة اخذ اعلامنا

الخارجي مساره الصحيح، قد

يكون هناك بعش القصور في

الجانب الغثى وهذا طبيعى

فالاعلام العربي مازال ف طور

النمو اذا ماقورن بدول العالم

الاخرى .. ومع ذلك فان اعلامناً

يسير بخش ثابتة رسياسة

أعلامية ملتزمة وهذا هو سر

النجاح في اجهزة اعلامنا، ومهما

كان ضَعفه التقنى الا ان التزامه

بالاطار العام للسياسة الاعلامية

المتعيزة هو اكبر أسباب النجاح

وهو وراء الثقل الاعلامي الكبير

ويضيف سمو الأمير تركى بن

سلطان : مما لاشك فيه ان هناك

خططأ لتطوير مكاتب اعلامنا

الخارجي وأصدار عدد اكبر من

الكتبيات والافلام، وافلام الفيديو

كاسبت للتعريف بالملكة على نحر

ويلول سموه: لقد قمت مؤخرا

بعدة زيارات لبعض مكاتبنا

الاعلامية أن الخارج مثل لندن

بسيرون على نحو طيب وان كاتوا

بحاجة الى الدعم التقنى والفني..

وقد تمت معالجة اوجه النقص

هذه وبدأوا الان في تقديم اعمال

جيدة.. وأسوف نواصل الزيارات

التفقدية لهذه المكاتب ف اطار

خطة تطوير مكاتبنا الاعلامية ف

يقول الاستلا عبدالله

الخريف مدير ادارة الاخبار

بلذاعة الرياض: يضم القسم

عدة إدارات او قنوات مثل التحرير والثرجمة والاستمباغ

ادارة التحرير بها عشرة

محررين للاشراف على مراجعة

الاغبار العالمية الواردة وتحليلاتها

تمهيدا لبثها اذا اتفقت مع

وقسم الترجمة يضم عددا

لابلس به من المترجمين الذبن

يتولون ترجمة كل خبر يرد الى

ادارة الاخبار والوقوف على مغراه

واهدافه ومدى صلاحيته .. للبث

من عدمه ويتولى قسم الاستماع

تسجيل بعض المواد الاعلامية من

الاذاعات العالمية لبث الصالح

سياستنا الاعلامية الميزة.

ومركز المعلومات.

اسرع واشمل وانضيج

للمملكة العربية السعوبية. خطط التطوير

# بالتلك

♦ محلة الشرق التي تصدر تكبيها مؤحرا

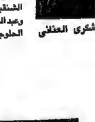
الغلاب سبت تتعاول مختلف المومسوعات ألتى تهم القارىء ال الملكة والوطن العربي. اللقاء المسمعي ، بالهاتب . الذي نشرته عكاط مح ألن لارش وكل وزارة العارهية الاسريكية مكتبه بواشنطن ونظمته وكالة الاعلام بالقصلية الامريكية بالظهران اشت أن الرحل يعيش ﴿ الظهران و ۱۹ درجة منوية و رغم

الن لارش

بحوث ودراسات

البليوحرالي لمتويات الدرريات

السعودية وحصيل اللتانشة من



على المكينات الجديدة التي تم ونستعر المعلة لاحراء حركة غلوير شاملة عبل ادابها وموضوعاتها من العبلاف ال

انه يُعَيِّش ﴿ وَاسْسَطَنَ ءَ ٨ُ دَرَجَاتُ بتحت العبعر وال لارش تحدث الراسل الصحف سالملكية من الششن النفطية

بالترنيب.

درحة

الاسائذة الدكائرة محميد فتجيم

عبدالهادي مشرفا الشنقيطي عضوا

مناهب السعو اللكى الامير تركى بن سلطان بن عبدالعزيز بحكم منصبه من جهة ويحكم تخصص بعد ان شرح له ألمنتول الاعلامي وخبراته في هذا المجال من جهة بالقصلية مكان اخري. سألناه اين يقف اعلامنا

اللغاء وطريقة جلرس الزميلاء الصحفيين

الاذامي شكرى شج. في الاداب من جامعة أ القامرة .. وكان

تشكلت لجنة

سامى المهتا - الرياض:

وهو مالا يتحقق الا بالشاة.

ايضا فقد اثرى المعرض ثقافة زائریه بما قدمه عن تراثتا

أما مركز المطومات فيقوم

بتوثيق جميع المعلومات التي ترد

لادارة الاخبار ببلوةرافيا عن

احتداث العالم ويتواسطة

الميكروفيش لتوسيسع نطاق التوثيق.. ويهتم المركز بالوثائق

السياسيمة والاقتصاديمة

والاجتماعية لخدمة من يعملون

بالاذاعة بجميع فروعها واقسامها

وخدمة معدى البرامج العلمية

وتقوم الإدارة بإعداد اعادة

المادة الخبرية لاثنى عشر

بسرنامجا... مابین یسومی

واسبوعى.. مثل حدث الاسبوع

اواسماء في الاخبار او الصحافة عبر الاثير ال أخبار العالم

الاسلامي.. ويوجد بها حوالي - ه

موظفا يتناوبون على فترات العمل التي تصل الي ٢٢ ساعة يومياً.

ويتبع ادارة الاخبار راغد اخر

هام هو قسم الوكالات العالمية

والعربية والاسلامية باللغة

العربية أو الانجليزية.. وفي هذا

القسم يعمل الموظفون ٢٤ ساعة

كاملة، حيث ان الوكالات العالمية

لا تتوقف عن البث الذي يمر

بقنوات كثيرة.

والثقافية.

والتسهيلات من جانب الاخوة المريين ستكون انضل واثرب الى نفوس العاملين القائمين على المعرض وتنظيمه. والحملآت طويلة الاجل ومتابعته واستطيع القول ان المعرض

وأشار سموه في ختام حديثه عن قضية الإعلام الخارجي الي ان جهودا كبيرة تبذل من المل تزويد الكاتب الاعلامية بالخارج بالكوادر الوطنية المتخصيصة اعلاميا من خريجي الجامعات.

وتقييم هذه الخططأ. كذلك فإننا

نصرص على الاستفادة من

المعرض بعد انتهائه اذ لابد من

مواميلة المسلات الاعلامية

وتنشيطها بالتواصل الاعلامي

بين رجال التتمالة والتنثولين

المعرض في القاهرة

وعن معرض المملكة والذي

لكل بك حضارتها وتقاليدها

وطرق مخاطبة الشعوب تختلف

طبقا لذلك ومن هنا فإن تغيرات

فنية كثيرة في المعرض القادم

بالقاهرة ذلك لان التعاون

والاعلاميين.

القادم قال سموه:

طموحنا لاحدود له طرحنا السؤال على د. شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التخطيط و والدراسات قال:

نمن بلاشك راضون تماما عن عطاه جهاز ألاعلام الخارجي والمد مازال متصلا وطموجنا لايقف عند حد من أجل الأرتقاء والتطوير الستمر لستوى خدمات جهاز الاعلام خارجيا ليؤدى دوره بصورة أكثر فاعلية بعد اكتمال العناصر التقنية والفنية على نحو اكبر واشعل.

والاعلام الخارجي \_ والكلام مازال للدكتور شهاب جمجوم -بامكاناته الحالية يهيىء القرص والظروف والامكائيات المناسبة نشعوب الدول الاخرى للاطلاع عن كتب على المستويات الكبيرة التي حققتها الملكة بسواعد

وقد ادى الإعلام السعودي

مختلف اجهزته دوره ف هذا الصند واضاف جمجوم اما انجع مده الوسائل على الاطلاق والشي اتاحت الاتصال الباشر. فهى معرض الملكة بين الامس وأليوم ويقضل هذا المعرض يوأهسل د. جمجوم كلامه - أصبح المواطن الاوروبي يدرك أن الملكة ليست منحراء.. وأبل.، وأنعا هي دولة عصرية متطبورة تتعم بالاستقرار وبالرفاهية أل جميع الميادين، وانها لاتقل تطورا وحضارة عن اكثر الدول تقدما في العالم.

وقال: أذا شئنا تقييم النجاح الذي تحقق فلابد ان نشير الي ماحققه المعرض في المانيا ويريطانيا وفرنسا من نجاح ر... لانزال نجنى ثماره حتى الان، وماتزال أجهزة الاعلام في تلك الدول تكتب وتبت بشكل ايجابي عن الملكة العربية السعودية

والتضليل التي تعرضت لها الملكة ف الخارج. وبسبب العلاقة الوثيقة بين الاعلام الخارجي وبين قضايا الوطن وامنه الوطنى بمعناه الواسع كان اختيارنا لهذه القضية.. الاعلام الخارجي.. الدور

الإعلام الخارجي لدولة ما.. هو سلاح المشاة في قواتها الإعلامية فدوره ليس

التمهيد المدفعي الذي يمكن أن تقوم به الصحافة ومحطات الاذاعات الموجهة

والبيانات والتصريحات والخطب.. لكنه تطهير المواقع قبل السيطرة عليها..

أعلامنا الخارجي بدأ العمليات منذ سنوات ونجح بمعرض المملكة بين

مدير الاعلام الخارجي:

الامير تركى بن سلطان

الملك سعود بالرياض باعادة النظر

ل هذه القضية في محاولة جادة

لزج جانب الخبرة المهنية مع

جأنب النظرة الاكاديمية بنسبة

اكاديميين مهنيين في المجال

الإعلامي.

القيسية

مهنيين متمكنين.

٠٥٪ او اكثر وذلك لتخريج

ويضيف لقد مررنا بتجربة

سابقة كانت حصيلتها ٧٠٪ من

النظريين ومن تبقى استطاعوا

بقدراتهم الخاصة ان يتحولوا الى

والان نامل ان تسهم هذه

الخطة في اعداد رجال صحافة

واذاعة وتليفزيون يجمعون بين

النظرية والتطبيق ليعكسوا التطور

الذي تشهده هذه البلاد في كافة

المجالات وتغيير نظرة العالم

الضارجي تجاه هده البقعة

وأشاد د. الحارثي في هذا

الصدد بمعرش الملكة بين

ألامس والبوم وقال انه عمل

اعلامى كبير استهدف تعريف

العالم الغربى بالجوانب المغتلفة

لنهضتنا وتطورنا.. وقال ان

المعرض كوسيلة اعلامية شهب

الارقام القياسية ف النجاح

نا في « تحييد » العقل الاوروبي بمعارضنا الحض

العلم.. والخبرة

المستشار الاعلامى بالمجلس

الاعلى للاعلام والاستاذ الساعد

بقسم الاعلام بجامعة الماك سعود

بالرياض فيؤكد ان الدولة قد

أولت اهتماما كبيسرا لاجهزة

الاعلام وكذلك برعاية اقسام

الاعلام لسد النقمن في الايدي

ويثير د. ساعد العرابي قضية

بالغة الاهمية.. وهي تلك المتعلقة

بتدريب الكفاءات الاعلامية

فيشير الى ان خريجى اقسام

الاعلام يعتاجون وبشكل ملع الى

التدريب العملي، ويلول ان

الجامعات يعنيها الجانب النظرى

الذي تقوم بتزويد الطالب به .. اما

التدريب ألعمل فتتولاه الجهات

ويضيف أن اقسام الاعلام ق

جامعاتنا بدأت الاهتمام بهذا

الجانب العملي من اجل تنشئة

الكوادر الاعلامية المؤهلة والمدرية

لتتحمل مسئولياتها بإقتدار داخل

ويدأ قسم الاعلام بجامعة

الوطن وخارجه.

المستفيدة بعد التخرج..

والعقول الإعلامية الدربة.

اما د. ساعد العرابي الحارثي

وتطلب المزيد من المعلومات.

الامس واليوم في تطوير الهجوم غربا حيث انتقلت مشاته الى بون ولندن

وباريس لتصحيح بعض المفاهيم الخاطئة والرد على حملات التشكيك

عربسات وحول ماحققه القمر الصناعي العربى عربسات قال الامير تركى بن سلطان أن عربسات هو أنجاز هائل للاعلام العربى بصفةعامة واضاف أن عربسنات سوف يساعد في تاكيد الحضور الاعلامى العربى وسوف يزود الدول العربية بكافة احداث العالم بصورة أقضل مما كانت عليه ق

## المعارض.. انجح

وحول انجح السيل الاعلامية للتصدى لحصلات التشكيك والتشويه التى يشنها الاعلام الغربي قال الامير تركى: ان معرض الملكة بين الامس واليسرم \_ بصفة خاصة والمعارض السعودية المقامة بدول العالم \_ بصفة عامة \_ هي انجح الوسائل الاعلامية المباشرة. وقد نجح المعرض في مخاطبة شعوب العالم مباشرة عن طريق اعلامي حضاري ثقاق واحدث ردود فعل ايجابية على مستوى العالم الغربى واطلاع الرأى العام على

واقعنا المشرف. والثال أن المعرض قد عكس لشعوب الغرب في المانيا وبريطانيا وفرنسا الصؤرة الحسنة للواقع الذى تعيشه للملكة وهذا بدورة كوسيلة اعلام خارجي قد مسجح المفاهيم الخاطئة وولف امام حملات التشكيك والتشويه..

# وهادانتا وتقاليدنا.

نستفيد من تجاربنا واشاف : ونحن تماول ق

الاعلام المارجي الاستفادة من تجارينا السابقة في تعديل هذه البوسيلة الاعلامية البباشرة التلجمة من حيث الاداء الفتي ووضع الفطط الاعبلامية

### الخارج كما سندعم تعاون هذه المكاتب مع وكالة الانباء السعودية نَدُ: أَ مِنْ خَلالَ مِمثليها بالخارج.

مكتب عكاظ \_ الرياض: أذا كلن قسم الاخبار بإذاعة الرياض هو ، خلية نطى ، الأذاعة نظراً لأهميتُه البالغة في تجميع الاخبار من كافة انحاء العالم في اقل من ساعة.. فالسؤال الذي نبحث عن اجابة له هو كيف يتم التنسيق داخل القسم للاستفادة القصوى من السيل الهائل من الاخبار لنحقيق الاستفادة القصوى منها ؟

للكتابة للطفيل..

بكر يونس

اما عن طعوحاتي في المستقبل الله كثيرة وتتعلق بمجال عملي بالنكاء ولعاصرته للتقدم والرقى العضاري الذى عاشته الملكة. والطفل السعودي سبعت عقده مقدرة كبيرة

لنيا بكر يونس اختارت العمل التينزيونى والسبب ف ذلك يدجع كما نقول الى نشاتها في بينة تعمل ا هذا الحقل كان والدما من كبار مؤسسي الاذاعة منذ القبمة تقول : أقوم باعداد وتقبيم يرامع الاطفال سابقا واشرفت على برامع الاسرة مدة سبع سنوات على التوالى.. وبعد ذلك توقفت في قرة الامومة ثم عدت الى عملي. مُقْدَمة برامع الأطفال .. واتمنى قليم شيء للطفل، خاصة وان بوامج الاطفال التى يقدمها الطيفريون تجد عناية يالموا الافضل للاطفال.. لان الطفل السعودي يحتاج الى برامج ملونة وقوية وجذابة، وذلك



و کارو

الاستلذ محمد الشبعلان عمله الاعلامي في وظيفة مذيع يجيد لهجة المنطقة الوسطى.. وخلال مشوار عمله شغل

مناصب كثيرة وتنقل بين مختلف المواقع.. عمل كمذيع للفقرات ومعد

ومقدم برامج وقارىء للنشرات، وكان

اول مذيع يظهر صوته بإذاعة الرياض،

واول من ظهر على شاشة التليفزيون وفي

هذا الحوار القصير نلقى الضوء على

تجربته وعمله في الاذاعة والتليفزيون:

● كىف نشات لديك الرغبة

والدى كان خطيبا وأماما واحد

اعضاء النادى الادبى بدار

التوحيد في بدايتها .. وفي المدرسة

السعودية الإبتدائية بالطائف

تتلمذت على يد مجموعة كبيرة من

الاساتذة ارجدوا فيها الخطابة

والنشاط الثقال واذكر منهم حسن

صيرق وحسن الطف وعدنان

كتبى وعبدالله سحره ومحمد

محمود.. وعندما انتقلت الى المعهد

السعبودي القيديم تعلمت

المسامرات الادبية.. ثم في دار

التوحيد وكلية الشريعة

والدراسات الاسلامية وكنت في

كل الاحوال مستولا عن النشاط

الادبى والثقال مماحدا بالدكتور

أحمد على عميد كلية الشريعة ف

ذلك الوقت لتشجيعي للانضمام

● مساهي الخبرات التي

اكتسبتها في كل مرحلة

والمنعوبات والعقبات التي

أول الأمر نجمت أن اختبار

وظيفة مذيع كان من اهم شروطها

اجادة لهجة المنطقة الوسطى.. ثم

ساعدني استعدادي للظهور

سريعا كمذبع للفقرات ، ثم قارىء

للنشرات ومعد ومقدم برامج اولها

برنامج البادية ثم برامج المنوعات

والصحة والرياضة وعملت معلقا

رياضيا للمباريات ومديرا لاذاعة

عنوت الاسلام ومساعدا لمدير

وانتقلت الى الرياض وكنت اول

مذيع يسمع مسرته بإذاعة

الرياض وكنت اول من ظهر على

وتنقلت بين عدة وظائف اساسية في الأيعة الرياض مديرا

مع حرك الأدرات الأدرات

شاشة التليفزيون.

الى الاذاعة.

واجهتك ؟

في العمل بالإعلام؟

للاحاديث والمنوعات ومساعدا

للمراقب العلم ومراقبا عاما

للبرامج ثم تائبا لمدير اذاعة

الرياض مع استمراري كمراقب

عام وكبير للمذيعين ثم اسندت الى

عملية الاشراف ورئاسة تحرير

وانتقلت بعد ذلك مديرا

للبرنامج العام في جدة في الوقت

الذى كانت فيه الاذاعة مشتركة

البث، وكلفت بالبرنامج الثاني

حيث خططت له وكنت اول هموت

اذاع منه.. وابعدتني مسميات

الوظائف عنه حينما رشحت

والشييء الذي اعتز يه ز

رحلتي الطويلة مع الاعلام هو

تغطيتي ومصاحبتي لاصحاب

الجلالة ملوك البلاد أن رحلاتهم

الداخلية والخارجية الملك سعود

والملك فيصل والملك خالد وخادم

الحرمين الشريقين وسمو ولي

عهده الامين.. وعاصرت مختلف

الاحداث طيلة ربع قرن من

الزمان، وحصلت على عدد من

الأوسمة.. الى جانب احداث

اخرى هامة مثل بيعة الملك فيصل

وبيعة الملك خائد وبيعة خادم

محمد الشبعلان

عملت محلقا للمباريات

الحرمين الشريفين.

للمرتبة الحادية عشرة

مجلة الإذاعة والتليفزيون.



الجنسية عن فاد جواز سفر رقم ١٢٥٦٦٣ صادر من عجرات بالريخ ١٨٧٥/١١

⊕⊕ يعلن محمد فاطسل خوش مه ٢٦٤٣٠ صنفرة من مكة بشاريخ یرجی من پعثر طبیها ان یم ال جوازات مکة ۱۱۰۷م / ۲۰ الادارة

🗨 بعلن حائل خان كرم ياكستاني الجذ

عن اقد لوجة سيارة جائنت رام ١١٢٩٩٧٦ مىلارة من جدة بتاريخ ١١٠٩/١٢١ يرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٠٥ه / ٢٥ الإدارة

 عمل عليم الدين كليدار عن غاد رخصة فيادة بسيارة خصوص رام ١٧٠٠٤٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣٧٧ یرجی من بعثر علیها آن بسلمها مشکورا آل مرور جدة ۲۵/۲ / ۲۵ (۱) مشلم

16-6471 يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● يعلن ظهير لحدد عدد دياه هندي الجسنية عن أقد يقل القدة وقم ١٤٠٧٨٢ مسادرة عن جدة بتباريخ ١٤٠٧٧٣٦ واستصارة سيارة عسارة عسارة عسارة عدة ورخصة قبادة مسارة خصوص رقم ١٤٠٧٧٣٠ صادرة عن حدة ورخصة قبادة عن حدة ديرة من ١٤٠٤٧٣٠ صادرة عن حدة ديرة ١٤٠٤٧٣٠ صادرة عن بنة بتاريخ ١٤٠٩/٧٢٦ يرجى عمن يعذر عليهم لن يصلمهم مشكورا الي جوازات او مرور جدة ۲۵/۳۴۲۸ مشام

 يعلن محد لحد عبد الله يعني الجنسية عن فاد جواز سفر رقم ١٩٥٢٠٠ معادر عن جدة بالريخ ١٩٨٩٧١٠ يرجي ممن يعلر عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة اليمنية بجرة ٢١٧٨ / ٢٥ السعودية بجيزان

 يعلن نعمان محمد حايس عن فاد بطالة عسكرية صادرة من القاعدة الجوية يرجى معن يعلر عليها لن يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بجدة الماده / مع الماده / معادد الماده /

●● يعلن بير الدين ليراهيم بنر عن فإد استمارة سيارة مازدا م ٨١ خصوص رقم ١٩٣٩١٠ صادرة من جدة برجي مدن يعثر عليها أن يسلمها مشاورا ١٥/٧١٦ / ١٥ كالمتيها للرور

 پطن زین عل ایم چیزانی عن افد غوههٔ سیارهٔ دانسون م ۸۳ رقم ۱۹۰۸٬۸۰۹ صادران من جدهٔ بتاریخ ۱۹۰۶/۱۶۰ یرچی من بعدر علیها ان بسلمها مشکریا ال مرور جدة ١٤٧١ه / ٢٥ عائتييا المرور

● پعلن هجي عبدالرهيم بريك عن فلد لوحة سيارة خصوص رام ۱۰۵۲۲۳ مادرة من جدة بتاريخ ۱۲۰/۸/۱۱ ١١٧١٤ / ٢٥ كالمتاييا الرفد

 علن محمد عبد الله سعيد القحطائي من فقد ترقيص تجارة ندوات صحية رقم ٧٣ معارة من بلدية فديس منيط بتاريخ 

 يطن هلرون شمو محمد سوداتي
 الجنسية عن غاد وثيلة سفر صادرة من
 الخرطوم الفرطوم برجي من يعلر عليها ان پسلمها مشكورا الى المطارة السودائية يجدة ١٣٠١/ ١٢٦٦ الخلدو

هه يدان ناصر المدن صالح دوام يداني المدنية عن طد بعلاقة عمل رقم ١٣٦٠ على المدنية ١٤٠٧/٩٥٠ يومن من لويانس بتاريخ ١٤٠٧/٩٥٠ الى مكتب المعلى بالريانس ١٤٠٧/٥٠ الى مكتب المعلى المدنية بالريانس ١٤٠٧/٥٠ مكتبة النجاب بالريانس

د يطن عمود عبد القوي محدد پمائي الجنسية عن فقد جواز مقر رقم ١٩٧٢٨٧ ملر من صنعاء بتاريخ ۱۹۸۸ ۱۹۸۷ برجي من يعثر عليه أن يسلمه مثكورا أن القنصلية اليمنية بالرياض ۱۵ / ۲۵ / ۲۵ مكتبة الشباب بالرياض

هد بعلن بحيي أحدد الودعائي عن فقد استعارة سيارة خصوصي رقم ١٤٠٧٤٢ صغرة من فارياض بتاريخ ١٤٠٧٩٧٢ يريعي من يُعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور الروشه بقرياض ٥٠٢٥٢ / ٢٥ مكتبة الرياض

 يعلن مدعد عمل عطبان المالان عز غلد صف اعسار صادر باسم الدعو مسفر بن عبد الهدي لدين وقده الف وخصصالة رياز والمبك صادر عن محكمة الذينة الشرعية يرجى معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا

۲۰۰۵۱ / ۲۰ بیشة و يعلن معدد حسن عيد الحددي عن فقد لوحة سيارة نكل رام ١٦٥٨٢٥ صادرة من

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور بنبع ۱۱۵۸ / ۲۰ عبر بینبع

يطن محمد عادي معجب عن فقد استمارة سيارة نكل رقم ٢٠٢٠٧٠ صادرة من مرور صعده باليمن بتاريخ ١٩٨٩/٧٢١

لَيْرِجِي مِنْ يُعَثِّرُ عَلَيْهَا لَنْ يَسَلَّمُهَا مَسْحُوراً الى مرور فجران 11142 / 70 عكتبة الانصار بنجران 👟 يطلن محمد عرام على للنصوري عن فاد

جواز سقر رقم ١٤٩٧٩٨ صفر من صنعاء بيرين معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الل فرح القنصلية اليمنية بنجران ١١١٤٤ / ٢٥ م الخولاني بنجران

 يعلن مسئل ركريا هندي الجنسية عن
 غف جواز سفر رقم ۲۵۲۹۲۸ صادر من مدراس بتاريخ ١٩٧٩/١/١ يرجى مهن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ١١٨٢ع / ٢٥ مكتبة الانصار بشجران

استازا لإعلان،

🗪 يعلن سالم نكلم ال سوار عن 坑 استمارة سپارة دائسون نال رقم ۲۹۱۹۲۱۸ صفرة عن نجران يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا يعلن منتع على حسين ال رائه عن أقد رخصة قبارة سيارة خصوصي رام ١٦٤٦٥ صفارة من نجران بتاريخ ١٤٠١/٧١

عمل رقم ١٩٥٨ صادرة من نحران بتاريخ برنجی معن یعثر علیها ان یسلمها ه الی مکتب عمل نجران 20418 / ۲۵ نجران

برجى معن يعنر عليها لن يسلمها متنكورا

 علان على محمد عباء الفاتح عن فاد بطالة عمل وقم ۲۱۰۷ معادرة من نجران بتاريخ ۱۵۰۵۹۸ بطويع ١٩٠٠،٠٠ برجى معن يعلر عليها ان يملمها مشكورا ال مكتب عمل خجران

● بعان لحمد لبراهیم مسئر سعودی الجنسیة عن فاد لوجة سیزة توبوتا م ۹۰ خصوص رقم ۲۵۲۷۹۲ مشرة من مرور عسیر باتریخ ۱۹۷۷۷۸ مشرة من مرور ى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور عسج ٢٠٩٩ / ٢٠ ايها وه يعلن محمد عبد البرحمن عبشان سعودي الجنسية عن فاد لوحة سيارة خصوص رقم ۱۰۰۲۷۲۱ صادرة من جدة بتاريخ ۱۱۰۷/۷۹۱ يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مُرور عسع ۲۱۸۱٦ / ۲۰ مؤسسة العلا بليها

 پطن عوض معمد الزبيدي سعودي الجنسية عن فقد رفصة قيادة سيارة س سر رمصهٔ قیادهٔ میلرد خصوص رقم ۲۰۹۱ه صادرهٔ دن تبوی پتاریخ ۲۲۰ ۱/۱ ۲۰ يرجي مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مراير اللقادة ٢٤١٠ / ٢٥ سويرماركٽ اللظلة

 پطن عل ميارات فقح الدوسري سعودي الجنسية عن فقر استعارة سيارة كراون م AP رقم ۲۳۰۷۷۷۰ مشارة من مرور جدة برجی من بعثر علیها ان یسلمها مشکورا مروز عسم ۲۲۲۲۱ / ۲۰ ابها وو يعلن حقظ شوعت جيات بالسكاني بية عن غلد رخصة فبلدة سيارة عمومي

رة. ١٨٤٤١٣ صفرة من جدة بتاريخ برجی من یعلر علیها ان یسلمها مشکورا ای مرور القنفذة ۲۱۲۷ / ۲۵ سوپرملزکٹ القنفزة

 بالن حافظ شوكت جبات بالستاني
 الجنمية عن فلد مقتر اللهمة رقم
 الجنمية عن فلد مقتر اللهمة رقم
 الجنمية عن جونزات القنادة بتريخ ١٤٠٧٩/١٧ يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات اللنظاء ٢٤٩١ / 70 سوپرمارکٽ گلنگلة پعلق محمد عبد الله علي كندر پمائی
 الجمعنیة عن فاد بطاقة عمل رقم ۱۳۱۲

صغرة من مكة للكرمة يتاريخ ١٤٠٧٩/١٩ پرجی مین یعلر علیها ان پسلمها مشکورا ال مکتب العمل بمکة ۲۰-۲۰ / ۲۰ مکة يعلن عمن عبد الجبار معدد سودانی
 الجسنیة عن غاد دفتر اقامة رقم ۲۷۲۲ ش ۲
 صفارة عن مقة بالريخ ۱٤٠٧/۷/۷

برجی من یعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مصدرها ٢٥ / ٢٦ مكتبة القيمطية بمكة

 پعلن ارشاد خان عندي الجنسية عن اقد دفتر افاعة رقم ۱۳۹۱ ش ۵ صفرة جوازات مكة بتاريخ ۱۱٬۰۹۱ ش يرجي منن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال جوازات مكة " ٥٢٢٥ / ٢٥ مكة

 يعلن محدد حدرة ايوب سعودي الجنمية عن الدرخصة البادة خصوص بالم ٢٥٠٠ معلرة عن مرور عله بالربخ ١٣٤٨/١/٥ من جامعة أم القرى بتاريخ ١٤٠٧٧١ یرچی معن یعثر علیها ان سطعها مشکور! ای مرور مکه او جامعه ام القری ۲۲۷۰ / ۲۲ مکة

و يملن غاد مرشود الله عن فقد رخمية قيادة غصوص رقم ١١٩٥٨ صفرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٧/١٢ پرجی مین بعلر علیها آن بسلمها مشکورا آی مرور جدة ME TO / STTV

 عن من معد عدر ابرشجه عن فاد لرحة سيارة قم ۱۹۷۲ ده عطرة عن جدة بتاريخ ١١٠ ١١٠ پرچی من یعلر علیها ان پسلمها مشاور! ال مرور جدة פין של און און און און און און און

🐠 يطن لحدد ناصر لحدد هيدر عن فقد جواز رقم 10260 صادر من القنصلية البنية بجدة بتاريخ 1449/9/1 يرجى من يطر عليه أن يعلمه مشكورا ال الفصلية اليمنية بجدة 14-7-7 / 70 الادارة

هه بدان سليم رضا شودهري بالسناني الجنسية عن فقد باطة عمل رقع ٢/١٧٧٣ معارة عن مكتب العمل بماثل بتاريخ معادد عدد ... برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عكك المعل جمائل 2004 / 10 حائل

وه يعلن محمد حديث بالستاني الجنسية عن الله بطالة عمل رقم (١٩١٦) عمارة من مكتب العمل بعمال بتاريخ ١٩٠٤/١٠ يرجى من يعلر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحائل

پعان سحل زالوم السعدي عن عاد لوحة سيارة جيب تويوتا م ۸۳ نقل رام

يرجى من يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور هائل دهه د / ۲۰ هائل

کی بعلل احمد خطم جلال البین بلک الجمنية عن فقد بطقة عمل رقم ١/ ١/١٢٣ مشرة من مكتب العمل بمثال متاريخ ١١٠/٧٢١ ريجي من يعثر طيها لن يسلمها مشكوره اق مكتب العمل جمائل

وه يعلن ضبيان خضر شباط الشمري عن فك رخصة كافتيما رقم ١٩٢٨ عمائرة من بليبة هاثل

ر ده / ۲۵ حاتل

وو يطن مجمد اشرف محمد باكستاني وه يمان مجمد المرب المربع الم

برجى معن يعتر عليها لن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل جمائل ٥٠٠٨ / ٢٥ هائل وه پدان مدهد احمد ابراهیم عسیري الجسنية عن فقد بطاقة ص ١٤٨٨ عطرة من مستوصف أوى الامن

برجی سن یعتر علیها ان بسلمها مشکورا ای مسلومت لوی الامن طداخل بعسیر

الدلغل بعسير بتاريخ ١٤٠٠/٧٢٦

١٤٦٧٦ / ٢٥ م الحيا بليها

لظفائها او العبث بحوناتها او استحطها من قبل غير صلحبها وحد مخطفة يعاقب عليها ه ۱۹۱۲ / ۱۵ النول - المالاك

برجی معن بعثو طبه ان سلمه آثارة الاموال الفنية (، الطائف او اقرب ادارة تعوال مشة لأن هبارة هذه المضلة أو

اعلانات و ينكاف و

ا نعرف التنترع المام ت ١٩٦٢-١٥٢٠.

النب الورة قلم مناحد وقاصنديز شريد ب ١٩٨٧-١٩٨٧٠
 ١٩ اينا عبرة عن حضر عام الله الرئيس بد ١٩٢١٤٤١١٠٠

• فطلت نثرم نوبگر السيل تا ۲۰۲۲۶۱۰۰ • حکل مرح حکل فليد دفاص سه ۱۵۲۹۹۱۰۰ • نياز الشود فليد تا ۱۵۲۲۱۵۰۰ سالاد دور ۲۵۲۳۵۹۰۰

برجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ٢٨٧٤٣ / ٢٥ هشام (پ) تعلن مجموعة السنت فيات العالية عن في المستوارة سيارة تويونا قالب عد نقل رام الماده منفرة من جدة بتطريخ 11-17-11 يرجي معن يعتر عليها لن يسلمها متحورا

🗨 بعان رجاء معمد وفيق فيقاوي لينائي

برجی معن یعثر علیه ان بسامه مشکورا اق المطارة الائدانیة بجدة

هـ يعلن طيم البين كليدار نور البين هندي المِنسية عن فقد مانتر اللهة رلم ١/٥٠١٥/١

معارة من جدة بتاريخ ١٤٠٧٩٠/١

الجسنية عَنَّ الله جوازُ سَارٍ رَامُ ٢١. معدر من بيوت بتاريخ ١٩٨٧/١/

٢٥ / ٤٧٨٤٧ أحسنة بجدة

 وه يعلن صالح احمد معمد الفائق يمني
 الجنسية عن فقد جواز سار رام (١٤٨٢٢٥) يرجى ممن يعلّر عليه أن يسلمه مشكوراً الى السفارة اليمنية بجدة ٣٤٢٨٤ / ٢٥ هشلم

TATST / CT ALLA

 وه يمان عبد الله خرم الله صعيد ال شطق الفادي عن فاد رخصة فيقة سيارة خصوص رفع ٢٩٢٨ مشرة من جدة بتاريخ ١٩٩٨/٨ يرجى مدن يعلر عليها أن بِسلمها مشكورا ال مرور الطلاف ٢٧٧٧ / ٢٥ مكتبتي \_ الطالف وو يعلن مصطلى شريف دومان تركي الجنسية عن ظلد مفتر اللفة رام

٢٠٠٤٢٩٠٧٨ صفرة من جدة بتاريخ وينان ممد حمور همن العامري عن
 نظر لوهة ميارة الأب ديهانسر طل رام

٥٢٦١٩٣٠ مىلىرة من مرور بلجرش بتاريخ برجى معن بعار عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور بلجرش ۱۹۷۸ / ۲۰ الگم ـ بلجرش 🐽 بِطنِ سلامت سوبيا نتور سوتر

هو كلم الى ادارة الإحوال للمثية ﴿ جِدِةٌ

الواطل عبيد الله معمن بدّيت الجدعائي طيفا ان بشاقت الشفعية رقم

۱۴۰۹۸۱۴۲۲ کی ۱۴۰۹۸۱۱ سجل جدة آث

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال تلنيلة في جدة أو للرب لدارة لحوال منتبة لأن حيازة علم البطالة أو متفاعا أو

المبث بمدوناتها او استعمالها من آبل شع صلحيها بعد مقالات يعاقب عنيها النظام ٢٤٧٤ / ٢٥ مكتبة صبري بجدة

●● تقدمت الى خارة الأحوال السَّيَّة إلى

بيقية الواطنة عهره محدد بنيم البيشي مفيدة ان بفتر حفيظة تفوسها رقم ٢٥٣٢٩ في

بيرجى من بعض المساد الله الله الله الله الله الدارة الإحوال النمنية في بينة أن المورد الدارة احوال معنية لأن حيازة هذه الجفيفة أو المقاعا أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل شع

صلحبها بعد مقافلة يحالب عليها النقام. ٢٠٠٥٢ / ٢٥ بيشة

● بالله الله الدارة الأموال المنية إن

الخلاف الوطن عبد الله قرم الله سعيد ال شطى القاهدي عليه الله قرم الله سعيد ال رام ۲۰۱۲/۲۰۲۱ في ۲۲۰۱۲ سجل الطائف فد قلد منه.

يرجى من يعثر عنهه ان يسلمه ادارة الاحوال للمنية في الطائف او الرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة عدد البطالة او

وه تايم الى ادارة الإحوال الدنية في جدة

اللواطن غائم عبد الله واصل الجابري عفيدا ان عفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۸۱۳ ق ۲۲۸۷۵۲۱ سيل جدة قد غلد عنه.

يرجى من يعقد عليه أن يسلمه الدارة يرجى من يعقد عليه أن يسلمه الدارة الاحوال للمنهة في جدة أو اطرب ادارة احوال منية لان حيارة منه الحقيقة أو اخفاعها أو العبث يمدوناتها أو استعمالها من قبل غير حساحيها يعد مفاقلة يعالب عليها النظام،

• ثايم الى ادارة الاحوال النتية في جدة

الواطئ غيد الرحمن مجدد حسن ابراهيم مفيدا ان بطاقته الشفمية رقم

١٠١٠٥٢٣٤٩٣ سبل جدة كد كلد منه.

يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للنفية ﴿ جِدةَ أو اقرب ادارة احوال

منتية لأن حيارة هذه البطالة أو اخفاعها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

ملطبها بعد مخطفه يعطب طبها فنظام. ١٩١٨ه / ٢٥ ايسكان

🕶 تضم الى إدارة الاحوال الدنية في منك

الوفطن على خلف جعري المبدل اللعي علينا ان دائر حايظة تلوسه رقم ٢٧٩١٥ ق ١٣٨٢/٨/١٩ سجل مكة الد اقد عنه.

يُرِهِي عَنْ يُعَتَّر عَلَيْه لِنْ يِمِنْمَه لِادَارَةُ الإهوال لِنَيْنَيَّةً فِي مَنَّةً أَوْ الرَّبِ أَمَارَةً لَحُوالُ

معنية لأن حيارة هذه الحفيقة أو لخفاهما أو العبث بمعوناتها أو استعمالها عن قبل غير

صاحبها يحد مخالفة يعاقب عليها النظلم

قلم الى ادارة الحدوال المنية في مكا
 دكومة الواطن مسحد جهيز جمعان الزرائي
 الروائي المتيبي مأيدا أن دفتر عليقة نكوسه
 در ١٣٨١٧ في ١٤٠٤/٧٢١ سجل مكا
 در ١٨٠١٧ في ١٨٠١٧ سجل مكا
 در ١٨٠١٧ سجل مكا
 در ١٨٠١٧ في ١٨٠١٧ سجل مكا
 در ١٨٠١٧ سكل مكا
 در ١٨٠١٧ سكل

برجي مدن بعار عليه ان يسلمه الادارة الإحوال النتياة في مالة الكرمة او الآرب ادارة لحوال مدنية الان حيازة عذه الحابقة او لخامما اي العبت بصونتها او استعمالها

تليم ال ادارة الاحوال النشية في جدة الواطن تحال محمد اسطاعيل عابس عابيا ان بطاقته الشخصية ولم ٢٠١١-١٠١١ في الدولاد في

برجی معن بعار علیه ان بسلمه الادارة الاحوال للمنیة فی جمده او دارب ادارة احوال منتئة الل حجالة هذه البطاقة او اخفادها او

صليبها يعد مفاقة يعالب طبها النظا 1120م / 70 الإسكان

●⊕ تقدم الى ضارة الاحوال للنبية ﴿

الطائف للواطن عالبُ زامل علَّكِ الفعر مليداً ان بطالته الشخصية رقع ٢٠٥٠-١٠٠ ﴿

المائد عد عد سيل الطائف قد عد سنه.

منصم. ۲۱۲۱ه / ۲۰ بِقَلَةُ الْبِلُوشِي بِمِكَةُ

Porto \ er all

الكرمة إلى فقد منه.

-3754 to / 17774

١٤٨٧ه / ١٥ الاسكان

۲۰۷۲۲ / ۲۰ تجران هه تعلن ادارة الاحوال العنية إن هائل بانه تلبر اليها الواهل الطيان نوع قطيل العاوي طلب المائلة شهرت الأسرى ابمبيح اسمه الطيان نوح قطيان العاوي الشمري فين له معارضة على ناك عليه مراجعة ادد اندونيس الجنسية عن قاد يفتر اللهة رام 11771 / • صادر من جمة بشاريخ 11.47 VI پرچی من یعدر علیه ان پسلمه مشکورا ال جوازات جدة لِدُارِةٌ خَلَالَ قَنهِرِ مِنْ بَالْرِيخُهِ.

Jila 70 / 0 - . Y وه دُعلن الدارة الإحوال الدنية في ذجران باته تقدم اليها الدعو عمد جبران عل المريمي البيام طلبا تصحيح اسه ال معت جيران عل الصريس يحليظته رابع 1974 ل 1744/71 سجل العام ضن له معارضة على نلك عليه مراجعة هذه الإمارة خلال شهر من تاريخه.

قدم ال الرارة الإموال للعنبة في ملة الكرمة الواطن فهد عبدالعزيز عبد الرحمن غليه عليدا أن بطاقته الشخصة رقم

۱۱۰۵/۷۱۵ في ۱۱۰۵/۷۱۵ سجل مكة الكومة قد قد منه.

برجى من يعتر عليه أن يسلمه الدارة الاموال النفية في منه تنكومة أو الرب ادارة لموال منفية الن حيازة هذه البطقة أو لفؤاها أو العبد معودتها أو استعمالها

من تبل غع صلحبها يعد مخالفة يعظب عليها

هي تمان ادارة الإموال الدنية ( ممثل عسم بأنه ظلم اليها الواطن مجد شتر محد ال مجنب عسمي طالبا العبل اسم ابنته غيره الواورة عام ١٣٩٧ بعابقات رام

٧٤١٠ ق ٧ ١٣٨٧/١٠ سبل نجران أل نييته فين له ممارضة عل ذلك عليه مراجعة هذه الإمارة خلال شهر من قاريخه

وه تعلن ادارة الاموال المثية في بيشة

باته تقم البها الدعو محمد عبيد جبر طالبا تصميح لخفه من جبر ال ال جبر واضافة

الشهرة ال مهدي بحقيقة رقم ٢٧٠ ( ١٣٨٠/٧١٤ سبل بيشة ليمبح اسمه بعد

التصحيح معدر عبيد معمد ال هبر ال مودي الن له معارضة عل تنك عليه مراجعة هذه

🖜 ثمان ادارة الاموال العنبة 🐧 بيشة

باته تقم اليها للدعو مائح محمد جبر سعيد طاب اشطاء اسم كلفت ال مهدي والسورة المنافي بحقيظته رقم الاه في ١٣٧٨/١١ سجل بيشة ليعبج لسعه ملاح محمد جبر ال

مهدي الكملقي فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة عده

تمان ادارة الاحوال للمنية في تجران المرة الثانية بقد تقدم اليها جامل سعد جامل سعيد اليامي طالبا تصحيح اسعه ال

رِلْم ١٣٩٤/ ﴿ ١٣٩٤/١٧٢٢ سَجِلُ نَجْرِانَ

مُن له معارضة على ثلك عليه مراجعة عد

الامارة خلال كهر من تاريخه. ۲۰۰۲۱ / ۲۰ بيشة

الادارة خلال شهر من عاريقه ۲۱۰۲۹ / ۲۱ بیشة

الادارة خلال شهر من ماريخه.

ASA TO / STTVS

 تعلق لبارة الإحوال الدشة في بيشا
 يانه تلايم اليها الدعو مذكر مشر منحر فاصد
 طالبا اضافة ال الشعريف الى الآب الإسرة رقم ١٥٠٥١ ق ١٢٩٦٨٢١٨ سول بيشة بمبيح اسده متكر هشر متكر كل تأكسه

المارة غلال شهر من تاريخه. ۲۰۰۵ / ۲۰ بېشة وه تمان ادارة الاحوال المنبة في بيشة بات تقدم اليها الدور سعود مطح تواب طلبا هدف اسم الجد الشاش مليت واستيداله يقفط الفتيم واضطة الشهرة المعاوي محفيظته رقم ١٧٥ \$ ١٢٨٠/٧٨٨ يشة ليميع أسعه سند عظح ثواب الغثيم للماوي

فن له معارضة عل ذلك عليه براجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه.... ۲۰۰۲ / ۲۰ بيشة ♦ تعلن ادارة الإحوال العنية في البلحة بنه تقدم اليها المواطئ عبد الله على عطيه الفاسدي طالبا تحديل اسم ابنته القباقة بعطيفة نظوسه يقم ٢٠٠٧ في ١٣٨٢/٤٨ إلى ١٣٨٢/٤٨ حل البلجة عن شهره ال مهره ليميح اسمها مهره بنت عبد الله على الفادي فين له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

۲۰۰۲۱ / ۱۵ بیته وه تطن ادارة الإموال الدنية في الجوف يقه تكم كيها الراطن عشوي سويف لذكار السنياري الشمري حقل المليقة رقم ١٩٨٨ ل ٢٨٧٨/٣ سبل عرمر طقيا تعيل فقدّه من السنجاري أل الضوي ليصبح ابيمه عشوي سويف فلقل الضوي الشعري فين له معلضة عل ذلك عليه بدلجعة هذ الدارة خلال شهر من تاريخه.

وه ثملن غيارة الإموال المنية في القريفات باته تقدم اليها الدعو عابد بن مللي بن سالم المعود العازمي هامل الحابينة رقم ٢٩٦٦ إن ١٩٨٧/١/١٢ سجل القربات متقيا تعديل الفقة من الحمود أل المطلونه ليعمع اسمه عليد بن ملقي بن سالم العطاونه العازمي غن له معارضة عل ذلك عليه مراجعة عدم الإدارة خلال شهر من تاريخه.

و هه تعلق ادارة الأحوال الدنية في الأريات باته تقدم اليها النمو عطا الله بن مالي بن سالم بن عنيق الحمود العازس حامل الحابانة رقم ١٧٨ في ١٢٨٨/١٨٢٠ سيد القريقة طالباً تعديل أسم الفُخَذُ مَنَ العَمُودُ الى العطاونـَّة وحنف اسم جدد الثاني عقيقً

ليميح أسمه متقي بن سقم العطاوته العارض مسرحي فين له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تتريخه 1971ء / 10 الجوف ■ وه تعلن غيارة الاجوال العنبة ﴿ القربات

ما مناس مدره الجمول مسلم بن عملا لله بن ملقي العمود العارض حاصل العطيقة رام 1979 و 1974/10 مجل القريات طابا تعديل عمم الفقذ من الحمود الل العطاوت ليصيح السمه سلام بن عطا الله بن علقي العطاونه العلزمي هن له معارضة عل ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال تـهر من تتريفه. \* torr / 10 الجوف

👛 تعلن ادارة الإموال الدنية 🕻 القريات مِنْهُ تَقْمُ البِهَا لَلِيمُو عُوادَ بِنَ طَعْيٍّ بِنِ سُلَمُ المدود العازس هذال الحفيظة رقم ٧٧١٧ ( ١٩٠/٧/١/ سجل القريات طلباً تعميل اسمُ الفُقَدُ مِنْ الحمود ال العطاوته ليصبح اسمه عواد بن طفي برّ سالم العطاونه همازمي فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة عنه فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة عنه

الادارة خلال شهر من تاريخه. 1977م / 70 الجوف 🖜 تعلن ادارة الاحوال المنية 🕻 الوجه مانه تكدم اليها الوطن سلمان من سالم حمد القطاعي طالبا اغضالة اسم القبيلة المويطي ليعمج لبمه سلمان بن سالم عمد القطاعي

الحويطي فعن له معارضة على نات، عليه مراجعة عذه الدارة خلال شهر من ظرمته ۱۲:۹۸ / ۲۰ غوتاب بالوجه وه تعلن ادارة الإحوال البضة في حدة منته

تقم اليها الدعو عبد الرمين عبد الله محمد التكروني طلبا تعبيل الله، من التكروبي ال فلاته بحفيظته رام ١٣١٣٨٠ ﴿ ١٩٠٧٠: سجل مكة للكرمة ليصبح اسمه عبد الرهمل فس له معارضة عل نلك عليه مراجعة عدم الإيارة خال شهريز من تاريحه. JELY TO / STEAK

وه لا تُعلَّمُ التُنْمِئيَةُ الْعِلَمُ البِكَسِتَانَيَةً بجدة في تحديل اسم أب السيد/مع كل بن الله داد ال مع كل بن داد البكستاني الجنسية. ١٨٢٢٦ / ٢٥ عشام

 بعان للكتب الصحي بالعابده باله اللهم الله للدعو محمد حسين على تأثور طابا شهدة بدل فاقد لابكته ازمار للواوية بتاريخ بالتعليدة برقم ٢٩٧٨ في شهر ١٤٠٣٨ فمن له معارضة على ذلك عليه التقيم المكتب لعمعى بالحابدة ل خلال خصنة عشر يوما بن تاریخه ۲۹۰۸۱ / ۲۰ استوبیر عبد تارهمن بنگهٔ

وو تعلن ادارة الإموال للبنية في ابها بلك نَكَمَ البِياً للاعَرَ مَسْبِ سَعِيدُ عَلَّى الْ عَجِعِ طَلّياً تَعَمِيلُ اسْمِ اللَّفُدُ وَاضْفُهُ الشَّهَرَةُ بحقيظة تقوسه رقم ٢٧٦١ في ٢٨٧٥/٢٨ سجل ابها ليصبح اسمه مشيب سعيد عل ال

وه تمان خارة الاحوال للنبية في تجران ياته تلام اليها الدعو محدد مسعود جوفه طقيا تصحيح اسمه الى محدد مسعود جوفه الله معيل بحقيقاته رقم ۸۵۵ (ل ۲۲۷۸۲ ۱۳۷۸۸) . أَسْنَ لَهُ مُعَارِضَةً عَلَى تَلَكُ عَلَيْهِ مَرَاجِعَةً عَلَّهُ

المارة خلال شهر من تلويخه. ۲۰۷۲ نجران وه تعلن ادارة الاحوال للعنية في نجران ياته تقيم اليوا للدعو نامر على هرسون طاليا تصميح اسمه ال نامر عري هرسون ال غمسان بطيقات رام ۱۷۸۲ ( ۱۳۷۹/۱/۱ میچل نیوران اسن له معارضهٔ عل ذلك علیه مراجعهٔ هذه

 ثمان رمائة محكم منطقة عسم بانه
 تكم الفيلة الساعد الواطن محمد بن عبد الرحمن بنُ معدي العلامي حابل الحليظة رقم ١٧٥٠ في ١٢٨٧١٧١٤ سجل ليها من ينتن الرية الصوده علم والهي البها أن من المِاري في ملكه وماله موطلية شريالة وزيانه ينتي عبد الرحمن بن مصري بالوكلة المطرة من يحتب عدل مكة للكومة ورقم ١٩٣ ف رُّهُ ١٨٥٨ وَمُعَدِ بِنَ لَعَدَدِ بِنَّ عَبْدِ الرَّعَانُّ العَلْكِي بِموجِدٍ الرَكِكَةُ الْعِظْرَةُ مِنْ كَلَّبٍ عَمْلُ كِهَا بِرِقْمِ ٢٧٠٧ فِي الأِدِكَاةُ العِشْرةُ مِنْ كَلَّبٍ عَمْلُ كِهَا بِرِقْمِ ٢٧٠٧ فِي الأِدِكَاةُ ويحدِي بن لحمد بن عبد الرحمن وحسن بن لحمد بن عبد الرحمن بن معدي ووالنتها تهيه بنت سيد مرسمن بين مددي ويراشعو عليه بالت دهد ين ميازع الشيري بمردب الوطاة المشرة من كاتب عل ابها برام ١٤١٨ أن ١٢٠٩/٩٠٦ وعيد الله بن أعدد بن عبد تارهمن بموجب الوطاة العمارة من كاتب تارهمن بموجب الوطاة العمارة من كاتب

عمل الطائف برقم 1021 ( 104%) الديم 15.0 ويطوعية عن لخوته الصقار مددي وتأمس ويوله لبناء محمد بن عبد الرممن الصغرة بن معكمة ابها برقم ١٣٩٨ في ١٣٩٨١٧٢ ومنعة بنت لعدد عبد الرحمن بقوعلة المشرة من كتنب عمل جدة رقم ١٧ في ١٤٠٩/٧٦ ومن عبلة بنت اعدد بن عبد اليحمن بالوعلة المشارة من كانب عمل الجبيل برام ٨٤ ﴿ ٨٧٨ و ١٤٠ والطبة بنت لمد بن عبد الرحان بدوب الوكان الصادرة من كاتب عبل ابها رام ٢١٦٦ في ١٨٠-١٤ ومیث آن الوکل اصله وموکلیه پخلب بعجه استعام عل اعلامم التکیة . تان على ملاد والمبيع تانت

قطع زراعية وحدودها: السَّمَالُ \$\$ م يُلِيه خَطَ شَرَابِي آلانَ هُ الجنوب ٩٠ م يليه طريق قدم الشرق ١٣٢ م يليه طريق مسلات القرب ١٣٧ م يليه الخط العام القرب ١٣٧ م يليه الخط العام القربة المسمالا ركيب سلطان وملجاورها

وعيدها سبح قطع زراعية وهنودها الشمال ٢٩٠٥ م يليه صبيل قدم البنوب يشكل منعني بطول اجمال ١٩٠ م لهند بن عامر ابومسطر وخط ترابي الشرق بشكل منجني بطول ليماي قدره 174 م يليه مك لهند بن عامر ابومسفار

وحدوده الشمل بخول ] م يليه مجدد بن محدي الجنوب بخول £ م يليه محدد قومش

ه م يليه حوش عل بن معمد بن زايد. ولد الت اليهم بالارث من مورثهم عبد الرهمن وطلب ً اعطامه هجة تدلك له فعل كل من له معارضة ﴿ بَكُ تَعْبِمِ اعْتُرَاضُهُ العصة خَالِ شهرين من تَاريخ اعلانه - ٢٢٧ / ٢٥ بوية ابها

و تمان المصلة الشرعية الكبرى في مكة الكبرى في مكة المؤسف أنه المهي النيها وقف عبد المسئ المؤسفة كان من الداري في ملكه وتحت وتميزة على المرازة القبية على الماء قروا المؤسفة المرازة المياء المؤسفة على المؤسفة على المؤسفة على مساعل سلاية وعاوية بمتافعها الكبرية المكانة المؤرة شعب على المعدودة المؤسفة المؤسفة على المعدودة المؤسفة ال

شرقا أتشارح ألعاء ويه اليف وبقيا للنكائين غربا قنيماً ملك عل بحمى وهنيتاً مك التنبخ معبد عبد الله المويمس شمال وقف الشيخ عل بيما منينا وقف همين موس وجلاه مشترك وطلب اعطامه هجة ثبات له فعل كل من له معارضة في ننك تقيم اعتراضه الل

الملمة خلال شهرين من طريخ اعلانه 1970ه / 10 ملة وه تَعَلَمُ الْمُحِمَّةُ الشَّرَعَيَّةُ الْجُرِي فِي مِكَا لكرمة أنه أنهى اليها أبراهيم حسين مرّاع كعبى أن من الجاري في ملته وتمت تصرفه كابل الموش وبداخته ثلاث غرف بمنظمها

الترعية الكانة المعاده اللاي ريع التحري التدوية بقصود الاتية شرقا ملك عبد الله الزهراني غربا متد عواش الطبعي شمالا رقاق نقذ ويه البغي يمينا ملك جمعان الزمراني وطلب اعطاحه حجة تمثد له فعل كل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى

التحكمة خلال شهر من تأريخ اعلانه. ٢٠٢٧ع / ١٨ مكة الكارمة أنه لدي النبط أريل المقتبين محمد الكارمة أنه لدي النبط إريل المقابل والمستجدة المستجدة المستجدة على المستجدة على المستجدة المستجد المستجدة المستحدة المستجدة المستجدة المستجدة المستجدة المستجدة المستجدة المستجدة المستجدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدا غرباً الشرّع العام ثمث التنفيذ علياً لا يعرف عرضها به الباب

شَرَقًا مَكُ وَرِنَةً مَصَبِّهِ شَمَالًا مَكُ الشَرِيفُ مَرَاعٍ بِرَ سَكِّرٍ الْمِبِيْلِ يعيماً اكرض الفضاء المقدّدة السيد همانه جغړي وطاب اعطامه هجة تمان له فعل کل من ته معارضة ﴿ ثالًا تغيم اعتراضه ال المعلمة خلال شير مر تتربح اعلامه. TTVA / 07 ملة

مطلوب بكرتير ممتانب يجيد لضنة عوالأك كتاب شيف الخليق المنضية سعويه يوضعوا جمنون ومذقابق يعتوينه جمويجرت خسه سكودة الزيضات و رَيِّ رُبِّ الْمُرْتِ وَسُبِرُونِ لِا يَاجِهُ ١٦١١) موادراص 22.1م

تعلن للحكمة الترعية في اللاوز أنه النبي اللهوز أنه النبي المعد عمر الأرشاص الوكيا الشرعية على الأرشاص الأرشاص المشاعدة المؤرج في المساعدة المؤرج في عليه والمستحدد المؤرج في عليه والمستحد المؤرجة المعلدة المعلدة

مِنْوِيا الْمِعِلَّهِ وطَوْلَ الْفُتَّعَ ١٨٧ م تعالا ورثة معدد مهدش وطول الصّلع ٢٩٩ م شركا حسن بن سهيل والعوامره وطول فقطع ۲۷٪ م وطلب اعطات هجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال للمقمة خلال شهرون من ظريح أعلانه.

الكرمة انه انهى اليها عبد محمد صويلح ال صحاح ان من ظجاري في طكه وتحت تمرفه كامل الجوش وجداخلة مساكل مطلبة بمنافعها الشرعية الكائنة بحره القديمة على يعين الناعب أل جدة للصودة بالحدود

سري عسمه مسعد ويد سبب غربا السنة الثقالة ويها بلين والفاصلة بين الله اللهنود وبين ملك خلف الشعراني شعاح السنة الشائدة وبها باين سعاح المناثة وبها باين يمينا الشكة النائذة يمينا النطة الماده وطلب المطاده هجة تمك له قعل كل من له معلوشة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ١٧٧٧ م ٢٥ مكة

هو تمان المحكة الشرعية الكبرى في مكة الكوية أنه النهى اليها بركات عبد العزيز الميان المستنى أن من الجلولي في ملكه ولمن المرابة كامل الدار أوضاً ويناه المنابئة المرابة كامل الدار أوضاً ويناه المنابئة المالية بمنافعها الشرعية المالية بالمدودة بالحدودة الحدودة المداودة المحدودة المداودة المدا

أست السنادة النافذة الى علو الجبل وبها الباب غربا السكة النافذة الى طو الجبل وبها الباب مرود مست مست ان مو المحمدي شمالا مثل حافد بن صوور المحمدي بيننا مثل حافد بن صوور المحمدي وظف المطاعة حياة تمثلة له أعلى كل من له معارضة في خلك تكنيم اعتراضه ال

التحكمة خلال تنهر من تاريخ اعلانه. AL TO / STTYT ائهن اليها بمكتب العضو القضائي بمعكمة تجرأن عساف بن فرهان العساف ان من الجاري ﴿ مَلْكُ هَمَالِجَ بِنْ مَحْدُ صَالِحَ ال حويل أصيلا ووكليلا عن ورثة والده محد وتحت تصرفه كامل الإرض الزراعية الواقعة

ل مملة الفاديه للحيودة بالحدود الآلية· جنوبا ارض حدد وفارس صالح حورل بطول نمالا شارع عرض ٤ م يليه ارض فارس مىقى جويل بطول ۲۹،۵۰ م تىركا ارض محمد فجهم بطول يېدا من

عشمال ۲۳ م وینیل بطول ۴۰ م غریا مزرعة فارس صلح هو پل بطول بیدا من الشمال ٢هم ويعيل ال الجنوب يطول ٥٠ م ويعيل جنوب غرب ٣٩ م المسلحة الإجمالية ٢٩٣٦٠١٦ م دريع وطلب اعطاءه عجة تملك له قعل كل من له معلرفية في ذلك تأميم اعتراضه ال المكهة خلال شهر من تأريخ اعلانه. ١٧٧٤ / ٢٠ نجران

 خون تمان المعادة الشربية في ينبع انه انهت البيا المعودة لهده بنت خضيان المغيري ان من الجاري في ماكها وتحت الصراعة عامل العار الواقعة في حملة الإطهاس الجانوبية مقطاط جنوباً شارع ثم مای راند بشیش شمالا شارع ثم دار عیاد مجس الفایدی شیالا شارع ثم ملک معمد سالمه العاونی غربا استعاراق ثم ملك صباح ذباب الفايدي وطلب اعطامه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تأليم اعتراضه ال

الممكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٤٥٢ / ١٢ مكنة عبع بينيع وه تعلق المعمة الشرعية ﴿ صبياء انه انهى اليها الموابلن محسن عل عبيري وكلة عن عيس لمدد المينوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكاية

الواقعة في قريدٌ للقبص للمنودة بالمنود غربا على عيسى وطول الخطط 14 م وطلب اعطامه هجاء تماله له فعل خل من له معارضة في ذلك تكنيم اعتراضه ال للمكنة خاكل شهرين من تقريخ اعلانه

WITH TT / ATTY تعلن المحكة الشرعية في بثرق انه انهي
 اليها للواطن احمد سعيد محمد الطناح جامل
 المفيقة رام ١٠٩٥٦ في ١٠٩٨٨١ سجل

بلجرتي أن من الجاري إلى طلاه وتعت تصرفه رضته الزراعية الوقعة إن بات قضريمه بارق النسطة ارش عنب الجنوبية المعودة بالمعدود الاتية . الضلع النساق بطول ۱۲۸م و ربعده محمد هبازع وارش جبلية الضلع البعواري بطول ۱۰۴م و ربعده الدفعة البعواري بطول ۱۰۴م و ربعده الوادي الشاع الشرقي يطول ١٧٥٠٥ م ثم يتكسر شمالا ٢٠٤٠م ثم ينكسر كربا مطول ٢٠٥٤ م ثم ينكسر جنوبا ١٩٠٧م و ويشده

عل همڻ الثبوي الفتع الفريي بطول ١٦٤ م ويجده محد ماند هيازج المسلمة الاجمالية ١٨٢١١،٩٥ م مربع وطلب المطلعه همية قطاته لم قطي على من له ممترضة في ذلك تقديم امتراضه ال للمكانة خلال شهرين من تكريخ اعلائه ۲۲۷۷ / ۲۰ خضع – للجاردة

Q. للخياطة والتطرين غدية بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم 

خياطة ٤ فساتين بقيمة ٣ سوق الكندرة ـ ت ١٦٧ ١٦٢٢

تعلن مؤست المقولات وية بأن الميكو عبليمير فهمانى يكشان بعنست بمندج ١٣٢٧٢٢ وَبُنَارُ جُرُمُ ٢٤٢٤ ثَارَا السَّنَادُ لَكُ فَعَلَى تؤمنك أىعفوه شكالأكمدمواجع مكث ورسه والا اسوس دريه عالى نهاش يْرِ٧٤٠٤/٦ مايستكنزلن نُسُمن سستُنين عوا ی رقوی علی لموصوم ،

اسم المنافصة حفر وانشاء عزانات مياه رتميا . ۱۹/۲۱/۱۵۲/۱۰۰ ايمار المنها · · · ه ريال أخر صوعد التقديم للعطامات . يوم الاحد ١١/١٠/١٠ مد في تمام الساعة الواحدة

معي بوره د مزال

موعد فتح للظاريف يرم الاثنين ١٢ / ١٠ / ١٠ عـ العاشرة مساها بالقسم الفني على أن يرفق بالعطاء المقدم الاتي صورة من السجل التجاري صورة من شهادة تسديد الزكاة رادخل سارية الفطو

عمورة من بطاقة الاشتراك ( العرفة التجارية سارية المنعيل مسان یتکی بنسیة ۱٪ ساری المعمل می قیعة المطاء ۷/۲۸/۱۳۲۲

المم اللمهة المعلقة : بلدية منطقة جيزان

اسم الجية المئة: بلدية منطقة تبرك المناقصة ويصفها وغرضها مشروع السفلنة المزقنة لبلاة المدح وقربة مقاء قيمةً وثائق المتاقصة: ١٥٠٠ ريال الف وخمسماتة حكان تسليم الوثائق: الشنون الثالية (المستريات) بلامة منطقة شرك اخر موهد لتقديم العطاءات: الاثنين ٢٦/-١١٠٧٨ مكان تسليم العطاءات؛ الشنون للآلية (المشتريات) بادية مسلقة تبوك مواد قيَّع المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٧/٠/٧٧ الساعة العاشرة مساحا

الشروط الواجب توفرها. القديم ضمان بذكي ١ ٪ ساري المفحل لدة ثلاثة اشهر الليل التديد
 القديم شهادة الذيد في الفواة التجارية سارية المفحل ٢) تقديم السجل التماري ساري المفعول ٤) تقديم شهدة تأدية الزكاة والدخل صارية المعول ٥) تقديم شهادة تمينيف سارية للفعول

٦) تقيم شهادة انجاز أعمال مماثلة ٧) تقدم العطاءات من أعمل وصوريتين بلسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مغتربة بالشمع الأحسر ويكتب على الطروف أسم المناقصة. 1774 / 17 / 4

البح الجهة المطنة: بلدية منطقة تبوك أسم المتقصة ووصفها وغرضها. تصبين وتجميل مدينة شباه (انارة) قيمةً وثائق المناقصة، ١٠٠٠ ريال الف وخص مكان تسليم الوثائق: الشئون للالية (المشريات) بادية منطقة تبوك أخر موعد لتقديم العطاءات. الاحد ١٤٠٧٨ ١٤٠ مكان تسليم المطادات: الشنون المالية (الشيريات) بلدية منطقة تبواد موجد فتح المطاريف: الانتين ١٨-١٧/ الساعة الماشرة صباحا الشروط الواجب توارها:

 ١) تقديم ضمان بنكي ١ ٪ ساري للفعول لدة ثلاثة أشهر قابل التمديد
 ٢) تقديم شهادة القيد في الفراة الشجارية سارية المفعول ٣) تقديم السجل التجاري ساري المفعول ٤) تقديم شهادة ثانية الزكاة والدخل سارية المعول ٥) تقديم شهادة تسنيف سارية المعول ٦) تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة ٧) تقدم للعطامات من أصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف

مغتربة بالشمع الاحس ويكتب على المتاروف اسم المناقصة. A/18/1117 المحمد الجهة المطنة: وتأسنة بادية منطقة الاحساء اسم المناقصة: ترميم سوق القمور القبيم بالهفوات رآم للنائمة: ٧

لَّهِنَّةُ المُواصِّمَاتَ: مَانْتِي رِيلُ (٢٠٠) أَغْرِ مُوعَدُ لِتَلْدِيمِ الْمِطْامَاتِ: اِلسَّاعَةُ المُواحِنةُ ظَهِراً مِنْ دُوامٍ بِومِ الْاِنْتِينِ ٢٦/١٠٧/١ مرود فتح للظاريات: الساعة العاشرة صياحا من يوم الثلاثاء ٢٧٠/١/٧٠ ١٤٠ ٢٩١٢ / ١٥ / ٨ العدم الجبة المطنة: وتاسة بلدية منطقة الاحساء

اسم المتألفة: سالمة وأنارة يهجرة عين دار العديدة الرقم ١٩٧١/٢٨١/١ التالمية ٨ قيدًا المؤممات: خمسماتة ريال (٥٠٠) أشر موهد التقديم العطامات: الساعة الواحدة الهرا من دوام يوم الانتين ٢٦٠ ١١٠٧٠ الشر موهد التقديم العطامات: الساعة الواحدة الهرا من دوام يوم الانتين ٢٥٠ ١١٠١٠ وعد غيَّج المُطَرِّيف: السامة العلمرة صباحاً من يرم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٧

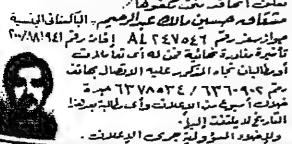
خبرة في مجال العمل لايقل عن سبعة بنوات ويفضل من لديده إقامة قابلة

الاتصال ت : 1259000/7259



يعلن عتيق الله متارك بأنه منع مكغولته الخادمة دجوم يرق بثت مظارى اندون يستراف لسية جوازرتم ٢٥٦٩٧٢ مَا شيرة خروج وعودة وانتهت المرة ولم تعد. ولإخلاءالمعثولية جري نشرو.

شركة مصنع بلاستيك لبوالأحرا لمحدودة



الم الم الم الإعلان والعلاقات العامة والتسويق

 الاطوة العامة فرح جدة عواب 800 مطلف 0142141 فرح الرياض حواب 2011 مالف - 02771 0 فرح مائة للكرمة مو ال 1942 مطلف 200 مرح المعام حواب 7777 هائف 0 A27-277 فرح الها حواب 2771 مالف 3771 مالف
 المطالف حواب 1720 مثلف (2777 مالف 2777 مالف 2777 مالف 2777 مالف ۰ تا ۱۲۲۲ مکت بعم مر سه ملد ۱۲۳۲۲۱ مکتب لند مر سه الکتب الصحر ماند ۱۳۳۵۲۰۰

منة بتوع الزمعيات الالالا والمقد شاع السعيات العالا منع أداره الإعلامات و١٠٠٠٠٠ ● مكة تكرمة شرح تمستن بعن أنعبد كربدت ١٥١٥١٣١١. © الرسامر شارع الثلاثين بحوار مكت عبرات الحميجات ١٤٢٥٣٢٣٤ -

الاضعة التمرع المثر مهرد أسيدات الافتاء الافتاء € اللهب المراح الهبيا برايد ال ۱۹۲۹۹۹۱۹۹ ♦ بشة الشرع نعم أمه شهة إلى إر ١١٥١١٦
 ٩ اموله مكك مور المره إلى ١٩٢١(١٩٩٤) أفعم أنم شية بثنان ١٩٥٥م٥٥٠٠ € حواد شرع منت مصل بهداد منگذر مد ۱۹۳۲،۰۹۹،

کا پنج شنز " دارستان حصار دری نوروز ب ۱۳۳۳۵۹۵۶

إمتيان التوريع فجمع أنحاء الملكة

به اگرکی ترکیبی معظ ب ۱۹۹۰ می به ۱۹۹۵ ترب ندیدی ۱۹۹۳ طفر ۱۹۹۰ و سدند به به معترف که کلورس که مطالب ۱۹۹۳ و ۱۹۹۳ و به ۱۹۹۳ تا بر به به ۱۹۹۱ و ۱۹۹۸ و با در ۱۹۹۳ تا به ۱۹۹۳ و به ۱۹۹۳ و به ۱۹۹۳ تا که کلکت به ۱۹۹۳ تا یک نگریت به ۱۹۳۲ و تاکید نیزوس ۱۹۳۲ و به به ۱۹۳۲ و به به ۱۹۳۳ و به به اینوس ۱۹۳۲ تا به ۱۹۳۲ ته الكليب بـ ۲۱۱۹۳۴ ه سائل ما ۱۲۰۱۹ ما تعريش بـ ۲۰ ۱۶۱۶ ما متر "باطر" بـ ۱۱ ۱۹۲۱ م ". بم. به الكليات بـ ۱۲۲۶۶ م الأعلام بـ ۲۲۰۱۶ م امرت بـ ۲۰۰۱۶ د ما شد بـ ۱۲۱۲ د د بـ بـ ۲۰ ۱ PITTIFF OF PARTITION OF STREET

محمد حمزة في حواره لد ، الاسبوع الفني ،

بدون جدال من واجبنا ومن واجب كل انسان واع ومثقف الاخذ بايدى

المواهب المختلفة بالتوجيه والارشاد حينا وبالدعم والتشجيع حينا أخرء

على أن يراعى في هذا الدعم الجانب الغنى والفكرى والتقاق والتربوي

والاجتماعي في البحث عن صدق المعاناة والتعبير والتنقيب عن اصول

الإشياء وجوهرها مع شمولية المعنى والمغزى داخل العمل الفني والرؤى

الفكرية والثقافية تحتاج الى عامل زمنى من التدريب والتعليم والمشاركة

والعطاء الغنى والفكرى المستمر مع وجود النوافذ المتجددة التي تساعد

على أدراك مفيرًات العمل من حيث القوة والضعف ومن حيث الأصالة أو

العفوية والجرأة لان الفنون الانسانية المفتلفة تعتبر جداول متدفقة من

الوجدان والمشاعر تنبت على هافقيها النقنن والابداع والابتكارات الحسية

والرجدانية التي تظهر داخل العمل الغنى وتترسب فيها الشحنات

الانفعالية لتفاعل الفتان ذاته ، وتموجات فكرية تعطى استقلالية وثميزا

شخصيا اثناء اداء العمل الفني مع ارتباطه بالجذور الفنية والتراثية

والاجتماعية والانسانية حتى يكرن العمل هيا نابضا معبرا لمعاني وصفات

لا حصر لها سواء كان ذلك عبر الغنون التشكيلية او الاداب او المعارف .

ومثل هذه القنوات لا تنفجر عطاء متدفقا ولا تصل اعمالها مرحلة النضوج

لفني والفكرى في أيام معدودة ، بل عملية تحتاج الى كثير من المتابعة

والاحتكاك وتبادل وجهات النظر مع الشاركات المستمرة ومشاهدة اعمال

الاخرين ومتابعة التسلسل التاريخي للعطاءات الانسانية ، فالكاتب

الاصيل الواعي المتدرب عندما يكتب بهدف فنى ما تكون كتابته مدعمة

بكثير من النظريات العلمية والاراء الثقافية والفكرية مع توضيح قوة

العمل وصدقه ومدى تخلخل العمل وضعفه حثى تأخذ الموهبة بعين

الاعتبار مثل هذه النصائح التي تساعد في تنمية مواهبه اذا اراد ذلك ،

أما الذبن يكيلون المدح والاطراء ومنح الالقاب الرنانة لمجرد ابداه أرائهم

الشخصية بحسن الطُّن بدون ان تكون لهم المعرفة في هذا المجال فمثل

هذه الاراء بدون شك تبعش الطاقات والقدرات في انجاهات متباعدة لا

يمكن تألفها بسهولة بعد تشتت الافكار وتبقى المواهب الجادة الاصيلة

فريسة الحيرة والقاق وينتابهم الملل والتشاؤم وخاصة عندما لا يجدون من

يحسنون تشجيعهم ، وانني أكتب بدائع الارشاد والتوضيح حتى لا

تتشعب الامور وتختلط مغاهيمها بين المواهب الجادة والفنانين من جهة

وبين المتذوقين والمهتمين من جهة أخرى ، فنحن أي أمس الحاجة الى

الكاتب المختص الراعي في مجال الغنون وخاصة في الصفحات الغنية في

الصحف المطية ليأخذوا على عاتقهم تقييم هذه الاعمال من حيث القوة والنضيج ومن حيث الضعف والرتابة والتخلخل لان ترك الحال على علاته

سوف تسييء الامور اكثر فاكثر خاصة عندما تنتشر الاعمال التي تبدر من

النظرة الاولى مجرد رؤية فنية جميلة لوجود محاكاة الواقع المرنى ويتجاهل

بعدها المتذوق جميع الميزات الفنية الاخرى فتبقى مثل هذه الاعمال

وانا لا الوم الذين يتذوقون مثل هذه الاعمال لانها سهلة الفهم بل الوم

الذين لا يحاولون مساعدة المخلصين في هذا المجال ، وبما أن العطاءات

الفئية والفكرية مرأة الشعوب وتبنى جسور التعارف والتغاهم بين الشعوب المختلفة وتظهر قيم المجتمعات عبر هذه العطاءات الانسانية

اصبح من الضرورة اختيار الاعمال الجيدة ذات الصبغة الحضارية

المتطورة وتقديمها في المناسبات الدولية والمحلية بعد تطويرها وصغلها

وعزلها من الثغرات التي ذكرناها لتكون مثار اعجاب وتقدير الاخرين

مثل هذه الاشباء تحتاج الى الدراسة المتأنية والبحث في كيفية تطوير

وتشجيع هذه الفنون وتوجيهها ترجيها سليما في المستقبل ، ولعل البعض

يسيتُونَ الظن عندما اشرح وجهة نظرى في مجال ما أو نقد عنى لعمل ما في

سبيل ترقية هذه الاعمال وليس تشهيرا او تجريحا لاحد ، واننى واثق بأن

الايام القادمة في المستقبل القريب سوف توضح الرؤية التي ارمى اليها ...

د . عبد الحليم رضوى

مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة

٣ \_ الغن « همزة ، وممل صادقة

ريخدم المجتمع في كل مشكلاته

ريحاول عبر \_ ما يقدمه \_ ان

العطاء

يساهم بدرره أي تنمية الرعي ،

وترسيخ المفاهيم التي نحرص

عليها جميعا ( حياتنا برعى

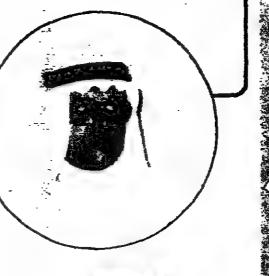
يواكب مكتسباتنا الجديدة ..

008

### بين التعليم والجمعية

بع نیاپة کل عام دراسی تقوم کافة مدارس المائة بعل مهرجانات لختام الانشطة الابتماعية تتخللها معارض فنية وعروض سرحية ، ويلى ذلك قيام كل منطقة تعليمية على هدة بتنظيم مهرجان ختامي تحسب فيه كافة تلك الإسهامات بشكل علم والبارزة منها بشكل خلص وبونقة من العمل الفنى والابداع وأذا ما توقفنا يد تك المهرجانات التي تقام على مستوى الدارس نجد في معظمها جهدا واضحا وطورسا .. ولا يقف الاعجاب والتقدير لما تفرزه الهرجانات المدرسية الختامية على معطيات الراهل الدراسية المتقدمة كالثانوية والمتوسطة بل تد نروة العطاء الصادق تاجا على رؤوس تلك البراعم في سنوات العمر الطرية فعلى اصواتها المداحة تحلو اناشيد الوطن ومن بين قسمات وبريها المفعمة بالبراءة يبدو التمثيل حقيقة ، وفي عتراها النقية تسكن الادوار المسرحية كما يسكن النشيد اسوة بالحروف الهجاثية التي علقت منذ بداية للشوار في انهان الصنغار وكم مى المداوس الإبدائية التي يحقق براعمها في هذا المضمار النباح كل النباح .. والحديث عن هذه المسورة الإيجابية التي تشهدها مدارس مملكتنا سنويا \_ نيابترج تمت مظلة انشطة التربية الاجتماعية سارضها الفنية وعروضها المسرحية لا يتسع له مجل كهذا .. لكن مساحة كهذه يكفيها سؤال ولعد قد تفي اجابته بالغرض هذا السؤال هو : ان عن الاقسام المختمنة في فروع جمعيات الثَّالة والفنون في مختلف مدننا ومناطقنا من التارغ خلال الفترة القصيرة ائتي توافق موعد الله مثل هذه المهرجانات المرسية السنوية لتنتع نراعيها لتلك الزهور البانعة التي تتوهج في وجانها الموهبة برقم تجريدها من لمسَّة مبدع أو التراف خبير أو دورة عمقل .. وكيف هو حالها لو

أن يكلف ذلك تلك الاقسام في فروع جمعياتنا لتي تعالى صوتها وهي تنادي بحثا عن المواهب النبأ تنادى من خلف مكاتبها .. مع أن الوصول الى ذلك الكنز الذي ينشدونه لن يكلفهم شيئا فقط التبرع بزيارة واحدة خلال العام واعتبارها من. بين زياراتهم الولجبة لابتائهم في مدارسهم أو اللهم وستأتى نتائج زيارتهم بما يعود على الجميع بالفائدة ويحقق الصالح العام أ ظل التنسيق المنشود بين جمعية الثقافة والفنون بمنتك فروهها وادارات التعليم في كل منطقة رعس أن يتمتق ذلك والله من وراء القصد



ضوء اسمها: الصدق ليعلن أراءه بعيدا عن و المجاملة ، و ، بضراحة مطلقة ...!

● المجاملة - ملح ، الحياة.. وفي الفي تمثل ، المجاملة ، مسلحة كبيرة، البعض يتصور

المجاملة طاقا ورياء. البعض الآخر يراها اسلوباء ذكيا ، للهروب من دائرة ، الصراحة ،. في هذه الرَّاوية ندخل في دائرة الصراحة ونعنج المجاملة ، اجازة ، لنضع الفنان تحت بؤرة بصراحة مطلقة

# الفنان محمد حده : لسن محظوظاً ولم احقق كل طهوماني

كان هذا السؤال الملح الذي ظل يتردد صداه في عقلي بينما كنت استعد لاجراء حوارى مع السؤال ضرورى وهام فمحدثى يعتلك عقلية مرتبة ، وافكارا متجددة ، واحلاما فنية لا

وهو - مثل - في احاديثه .. يؤمن ان الفن ابداع وعمل وليس مجرد كلمات في حديث و فتى » .. يدرك أن الغن مسئولية والنزام وصدق .. يتمنى أن يقدم أعمالا تعبر \_ بأمانة ويساطة وعمق عن كل ما يجول في خاطره من مشاعر وقضايا ومحمد حمزة حينما يتحدث يبدو وكأنه يفرغ كل ما في اعماقه .. عفوية ردوده ، وسرعة اجاباته تمنح الحديث مذاق المعدق المزوج بالراحة .

ولان ء الدقة ، ميدؤه في قاموس حياته فضل ان يدون بخط يده بعض اجاباته \_ لاته يرى - الكتابة عملية ابداعية - كالتمثيل - تماما لابد لها من معايشة حتى تنطق .. بالصدق . الأن ندعوك عزيزى القارىء لتشاركنا رحلة الإبحار



المسرح .. مؤرخ مع المسرح ؟

\_بالعكس ، انا غارق تماما في حب المسرح فهو بالتسبة لي مظهر من مظاهر الفكر ، كما أنه مجتمع

قضية هامة قما هو ؟ التعاون لماربة تجار ومهريي



للفدرات .

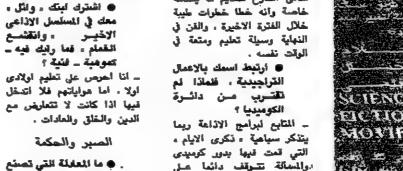
هل انت على غير وفاق

داخل و المجتمع ، ويستطيع ان يلهب دورا قياديا ئي ترقية الومى ، والمسرح ايضا سجل يؤدخ المراحل الاجتماعية المغتلفة التي يمر بها المجتمع ، ودائما احاول ان اكون قريبا من زملائي فنائى المرح لتقديم ما يخدمه خاصة وأنه خطا خطرات طبية

الكومينيا ؟ والسَّالَة تسوقف دائما عِل

الإذاعة و رئة و انتفس منها

الوطيدة بالاذاعة ١



وه النص و الناسب .

تستعد لتقبيمه وينقش ـ هناك مسلسل من ثلاث عشرة حلقة بعنوان «ليلة هروب » يتناول في احداثه الرئيسية دور رزارات الداخلية في دول مجلس



فناتا تلمحا ا

- قدرة على التمثيل ، وهي تولد

الوحيد ، وكلما كتبت شيئا جديدا

\_ الجمعية تعد الغثانين في شهور

طويلة من اجل تقديم عمل واحد

فهل من المنطق ان احل مكان من

ترك كل شيء ليشارك في ذلك العمل

این انت من مشارکات

جمعية الثقافة والفنون ؟

اهرع اليها ..

السودين فقط

# ١ - مدير قسم خدمات المعلومات :

 ادارة تخطيط وتطو يروتشفيل وتدريب انظمة الحاسب الان وذلك بالتنميق مع مستخدمي الانظمة. وعمل التحاليل والمواصفات اللازمة بالتبسيق مع المستخدمين للانظمة المطلوبة.

ادارة التنفيذ ومراقبة النوعية وقبول الانظمة.

 الدريب العاملن على استخدام الاجهزة والانظمة. و نشغيل وصيانة الاجهزة والانظمة.

المؤهلات المطلوية:

### ١ - مساعد مدير للشئون المالية:

ألعام والدفاتر المساندة، حسابات العملاء، الرواتب والاستثمار، حسابات الفروع ومراكز التكلفة. المشاركة في اعداد خطط مالية طويلة المدى واعداد الميزانية التقديرية ومتابعة تنفيذها وتوضيح مفارقاتها واعداد

المؤهلات المطلوبة:

ثهادة جامعية في مجال الادارة (تخصص محاسبة)

خبرة ٤ ـــ ٨ سنوات في هذا المجال تكون السنتين الاخيرتين على الاقل في وظيفة مشابهة. على الحاسب الذل في المجالات اعلاه ويقضل من حصل على شهادة محاسب قانوني CA أو CPA.

# اعلان عن وظائف شاغرة

" عمل برنامج لشراء الاجهزة والبرامج على ضوء التطيفات المناسبة لاعمال الشركة والتي تخدم الفروع والمركز الرئيس.

« مساندة الإدارات الاخرى في حل مشاكل اجهزة الكمبيوتر الشخصية.

# شهادة جامعية في مجال الإدارة، الهندسة، الكمبيوتر.

خبرة ؟ - ٨ سنواتُ في هذا المجال على ان تكون السنتين الاخيرتين على الاقل بوظيفة محلل انظمة. يقضل الإلمام بلغات الحاسب الإلى الشخصي Lotus 1234Dbase 111 Framework ويجب على المتقدم أجادة اللغة

ادارة استمار رأس مال الشركة، الندفق النقدى الناتج من عمليات الشركة بمختلف قنوات الاستثمار.

بجب على المتفدم اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة وتحدثاء كما يجب أن يكون ملما باستخدام التعليقات ألتي تعمل

وأتب مغرى يحدد على ضوء المؤهل والخبرة، بدل المواصلات بدل السكن، علاج طبي عجاني قرص للتدريب. فعل من يجد في فقسه الكفاءة لشغل اى من الوظيفين اعلاه ارسال السيرة الذائية ، مع صور من الشهادات والدورات، وصورة شمسية إلى: مدير الشئون المالية والادارية ص.ب ٨٦٩٥٩ الرياض ١١٦٣٢

شركة وطنية حديثة التأسيس تعمل في الخدمات المالية، في حاجة لشغل الوظائف التالية في المركز الرئيسي

# الإنجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً.

أدارة الششون المالية من حسابات، ميزاتية واستثمار بحيث تشمل الاشراف المباشر للادخالات البومية والاستاذ

التقارير الدورية الخاصة بذلك.

• يقال أن هناك عملا فنيا

الاذاعة بالنسبة لي هي المتنفس



حساب عمله ؟

هذا للوضوع يشقلني منذ غثرة طويلة الا انني

اكتشفت مؤخرا أن التفرغ للغن مسالة و هيد ، الفن

نفسه ، وعلى الفتان أن يتعلمل مع فنه باعتباره هوايةً

يمارسها ريمرس من خلالها على الأبداع ، اما أن يترك

عمله الاسلسي ليتجه بكل اهتماماته للنن فهذا ما لا

يصير عليه الفتان السمودي، فعليه الا يفكر أن يسير عليه الفتان السمودي، فعليه الا يفكر أن الاحتراف مع ضرورة الحفاظ على الارتقاء بفنه ، وإذا

كان الاحتراف مطلوبا في لعبة كرة القدم مثلا لمهناك

مبررات تزدی الیه لا تتوافر ( الفن ..

• الفنان يحبى لبان :

● المحرر محمود تواب :

تصوير : محبوب بابوجى

.. 2 .. 342 .

الغابة ؟ المبر الى جانب المكمة ● بصراحة هل ندمت على عمل فني قدمته ؟ خوقا من محاسبة المشاهدين

أعاني من التردد الشديد قبل المواقعة على اى عمل بعد ان قدمت اعمالا كثيرة لم ترش الشاهدين ولم تضف لي جديدا ..

والاجابات ومختلفة ه..

أن نصل الى المقيقة

اعداد : بناجي فقندش هل تؤيد احتراف الفنان على





الفتان محمد عمر :

# نمن أم نصل بحد الى مرحلة الاحتراف الفني لاته لم تتحدد من رجهة نظرى ملامح الطريق الذي يجب ان

معتقدين انتي كتبت قصتهم في شيء ما ، ولكن قصص الناس مُلْحَوَّظَةٌ : مازَّال عُمر كدرس موقلقا بالااعة جدة ولم يتفرغ للفن .. حتى الان وريماً جاء تبريره لان عمله - إن نفس الجال .. فيو عضو إلى القسم الموسيقي

القن أن يعبر عن هعوم المجتمع ومشاكله ؟ \_ هناك الهنظراب شامل مسيطر على العالم ويهدد الانسانية بكوارث واخطار لم تكن تتصورها ويامكاننا ان نشرحها بوسائلنا الفتية وتقدمها \_ بوعى ويساطة \_ للمشاهد في هيئة عمل درامي متكامل ..

ويتبقى من الحوار نقاط حرص الفنان محمد حمزة على تسجيلها پھط يده ھي : ١ \_ الفتان ليس رجل سياسة وليس انسانا تجرفه الماديات وانما هو يتعامل مع الجمال،





القن .. عطاء

سينمائى ؟

أميحاب القيديو

هل لدينا ازمة ، فكر ،

كيف تدرك ما اذا كان لدينا

افكار سينمائية لم لا مادمنا لم

نبخل في هذا للجال ولو يتجربة

واحدة ، والبركة في المنتجين

يراوح في مكاته ١٠

- الفن يتقدم اذا استمر الفنانون

في العطاء ، ويصبح السؤال هو

عل مناك عطأه حقيقي ام لا؟

الإعمال الجديدة ؟

الاعمال القديمة تخار من

التقنيات الحديثة وجمالها يرجع

لانها مطية ومنابقة تعاما .

لم احقق طعوحاتي

\_ انا است مستاوظا كثيرا فكم

عانيت بسبب نجاح اجسل

اعمالي ، ولازلت ادفع الثمن أما

الموهبة والجهد والعرق فهي

مقردات ، الحكم قيها للمشاهد

والمنتمع . الشهرة .. الم تغيرك

على من أتغير ؟ على أهني

واصدقائي ؟ لقد اعطاني الشاهد

الكثير من التشجيع والدعم غأنا

ه زامر المي لا يطرب ۽ شركات

الانتاج لا تُهتم .. سامحهم الله .

الفن .. وهموم المجتمع

● البعض يشعر انك

تتصدث عن اناس

يعيشون بيئنا في اعمالك

الدرامية ، قما هو ردك ؟

\_ كثير من الناس يقضبون عنى

عندما يظهر لي عمل من تأليفي

متشابهة .. والكاتب يلتقط خيطا

من الراقع ثم ينسج حوله ما

يجِعله موضوعاً درامياً .. نعم ..

الكاتب يستمد مادته من الحياة

بكل ما فيها فهر عين ترصد ،

الى اي عدى يستطيع

واللب يضفق ، وعقل يتأمل .

مدين لجميع المشاهدين ..

كانسان ؟

عرق وجهد ؟

● محمد حمزة .. كم في

الماتة موهية ، وكم في

المائة حقد ، وكم في ألمائة

● غادًا تجنبنا الاعمال

الفنية القيمة اكثر من

الفن هل يتطور للاملم

ام يتقهقر للوراء ام انه

حوار : على فقندش

هــل الوسط القثى

🎃 ما اسلحتك في هذه

في هذه الزاوية السؤال و واحد ه ومن اختلاف الاجابات نحاول

● ملاًا يتقصك ؟ \_ في المجال الفني لم احقق كل طموحاتي ومارال لدي الكثير من الامكار ، ولكنى لا أعتقد أثنى اعتقد أنه يجب على الفتان المرهوب أن يكون متقرعًا لفنه الى جانب اهتمامه ساتعكن من تتفيدها طللا ان بتثليف المنصيتة خاصة فيما يتطق بالقراءات التي تصال وتخدم فنه .

 القنان غمر كدرس: نعم ، يجب أن يحترف الفنان فنه وان يعطيه كل وقته وتفكيره والا فكيف يكون العطاء والابداح في المجال الفني طالمًا لا توجد ، راحة بال ، . وصدقتي ألفن يؤكل عيشا والا ما تفرغ له كثير من فنانينا وتركوا دراساتهم راعمًا لهم عن أجله .. الفن يركل ، جاتوه ، لأن يمنحه الحب والرعاية والاعتمام وهذا

لا يجب على الفنان السعودي أن يفكر في احتراف اللن لدّ عليه أن يحدم مرهبته

الفنان فؤاد بخش :

رفته من خلال مشاركاته في الداخل والخارج ، ملحوظة : فؤاد بخش يعمل موظفا بقسم التنسيق في اذاعة جدة . • القنان فورى محسون: سيجد للفنان نقسه واولاده في الشارع اذا فكر في

ويشغل الان منصب ، للستشار للوسيقي ، بالأاعة جدةً

الاعتماد على فقه كمصدر رئيس للمعبشة أي لن يحترف فالنَّنْ يجب الا يتعدى كرته هواية في حياة اللَّمَان لسعودي يعطى قيها من لحساسه وجهده ما يستبليم . ولا تتماور مطلقا لن اترك وظيفتي لكي احيا على القن ، وربما كان نكك احد الاسباب التي اخرتني









منذ فترة ليست طويلة عشت تفاصيل امسية رائعة لمناقشة قضية هامة تؤرق اذهاننا وهي ( هموم الغن التشكيلي ) .. وكان في الامسية عرض متمايز في بعض مضامينه للحركة التشكيلية التي تعيش عصرها الذهبي في بلادنا الغالية بعد ان احياما عدد من المنتسبين اليها على اختلاف مستوياتهم وتقافاتهم الفئية ورسوخ اقدامهم في هذا

وني المقيقة فان اللقاءات تمثل همزة الوصل بين الفنان المنتج والفنان المتذوق ، وهي وسيلة جبيدة من وسائل بناء الثقافة الفنية . ومن حق الانسان أن يقف على المسطلحات التي يتعامل بها أه الصبياغة الفنية لما يلمس ويحص ويتأمل ويتخيل ليضمع - ونحن معه - علاجا للإفاق المسيقة ، ويجد .. ونحن معه .. مخرجا من الدروب الوعرة والمسالك

ان ما نقف وراءه وما نتبناه من فكرة ورأي ليس بجديد ، ولم يكن بدعة تبتدعها فشواهد الاتصال بين مختلف الثقافات والحضارات تملأ كتب التاريخ وتشهد بها الاثار المنتشرة في شرق الدنيا وغربها ، وعلى سبيل المثال تأثرت أوروبا بحضارة المسلمين في أوج ازدهارها تأثرا بالغا خاصة في مجال الفنون \_ وبالتحديد \_ في العمارة والزخرفة الاسلامية . ول الوقت نفسه امتدح فنانو القرن العشرين من الغربيين ألفنون الاسلامية بل وتأثروا بها وأدخلوا عناصر منها في أعمالهم الفنية ، ومنهم الفتان الشهر و هنري مأتيس و ..

ونحن انما نعرض هذا ليكون مثلا فلسنا ملزمين بتقليد أحد مهما كان مستواه الغني اذ يجب علينا النظر في تراثنا لدراسته وتطويره ، ثم الاطلاع على تُقافلت وفُّنون العالم لنأخذ منها ما نجد اننا \_بالفعل \_ في احتياج اليه ، ونترك ما لايتفق مع عقيدتنا وقيمنا الاجتماعية . واذا كنا نريد كثيرا هذه الكلمات فيجب ان يكون ذلك نابعا من ايمان مبادق يرفض التنبذب في الرأى أو التناقض معه ..

● واسمحوا لي ان اورد لكم \_ بهذه المناسبة \_ بعض مقتطفات مما نقلته و عكاظ ، الغراء لذلك اللقاء حين تحدث احدهم فقال و الاغتراب الفني له انواع عديدة ، فهناك اغتراب الفنان عن المجتمع الذي يعيش فيه مما يجُّعله يدهب الى الغرب يستعير اتجاهاته ومدارسه واساليبه بشكل انتقائي ثم

 واغتراب الجمهور عن الفن اصبح سمة واضحة ومثيرة للدهشة حيث دائما ما يتهم الفنان بالفعوض ولا يحاول \_ مجرد محاولة \_ التقاهم معه أو ادارة الحوار مع تلك الاتجاهات الجديدة والمدارس العصرية والاساليب الاوروبية ، مما يجعل الجمهور - بمعزل - عن هذا العالم • ماتان الفقرتان وردتا متعاقبتين لاحد الذين يتخذون من النقد نهجا

عمليا ، فهو ينكر الاستعارة في الفقرة الاولى ويقرها في الثانية وحيال ذلك استطيع القول ان هذا ، تناقض ، يعوزه ترتيب الافكار التي يدعمها عادة يفق الثقافة ومبيق الانتماء .

●● ومن البديهي أن يتبع تناقض الافكار تناقض في المواقف ، فلقد كأن صَاحِبِنَا هَذَا فِي وَقْتَ لَيْسَ بِيعِيدِ يِقِرا تَصَاصَاتَ غَرِبِيةٌ عَدِيدة ، لذَا هَعَسَنَا في انن صاحبنا و النقد يجب ان يكون مجردا بناه لانه و امانة ، ويجب على منهجه ان يتصف بتك الصفة بالاضافة الى تميزه بحاسة النقد التي لانتوفر لكل قنان ، وإن يشهد بها غيره ممن لهم سبق وباع طويل في هذا اللجال ،

●● وإذا أردنا أن نكون منصفين مع صاحبنا الناقد في تناولنا للفقرة الثانية فاننا نقر الاستعارة للدراسة من قبل طلاب الفنون ، ونقر استعارة الإساليب دون الاقكار حتى يتمكن الفنان الناشيء من تطوير اسلوب تنفيذه ليصبح اسلوبا مستقلا ذا شخصية واضعة ومعددة ومتميزة عن فناني العالم كله ، ولى هذه الجالة يطلق عليه لقب ه فنان ه ..

●● وبالمناسبة فانني اقول للمنتسبين الى الحركة الفنية \_ لاتتمجلوا \_ فنحن في البداية والطريق مازال طويلا ، والقرص مهياة .. والهدف ليس ه الشهرة ، الوقتية التي تنتهي بانتهاء صاحبها فريما تأتي الشهرة و متاغرا ، الا أنها تدوم طللنا التاريخ الفني - يدل - بوضوح وقوة وعمق عل اصالة صانعيه ..

بجع أديد مثنى العير

🖪 رؤية نقدية :

جاسم الجاسم ـ احمد عقيقي ، الدمام ،

ىغد

السرحية شمكى عن نبوغ

الفتاة السعودية وقصور كثير من

الشباب في اللحاق بركب التقدم

الذي احرزته ، رقد نوقش هذا الموضوع كثيرا على صاحات

الجرائد والمجالات، فريم فتاة

طميعة مجتهدة ـ لم يظهر فيها في

العرض الا صوتها وكان من

المكن الاستغناء تماما عنه \_

متزوجة من راشد ، غنى رهو

لايعترف بالعلم ودوره في تهنيب شفمية الانسان لذلك كان اول

المعارضين في منع ريم من السفر

للخارج للحصول عني شهادة

الدكتوراه، والــزوج لم يكن

حاصلا الاعلى الشهادة المتوسطة

ومن هنا جاءت تسمية للسرحية

ه تلميذ رغم انفه ۽ حيث يضطر

رأشد أن يأتمق بأحد العاهد

وخلال سنة اشهر يكون مستعدا

المرافقة زوجته في رحلتها

كأنت مقدمة العرض رائعة

رجديدة حيث تم تعريف الشاهد

بشخصيات السرحية ابتداء من

أما الديكور فقد كان مرفقا في

ألايعاء بالمصون الدرامي الذي

اراده المؤلف وان بدا في بعض

اللمظات جامدا مليئا بالتفاصيل

التي يمكن الاستغناء عنها واو

كان المخرج استخدم الديكور

ه المتحرك ، الذي يساعد على

تنبع الشاهد سرعة لكان

اما فيما يتعلق بالمرسيقي

التصريرية فقد جاءت مثلاثمة مع

أحداث السرحية ومعبرة عن

الاجواء النفسية التي تعيشها

الكاتب حتى المفرج ،

المسيية .

اقتلى .

انتظار طأل تعددت خلاله البروفات ، والوعود ، والدعاية قدم غرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الممرحية الاجتماعية وتلميذ رغم انفه ۽ تاليف مصطفى حمعة ، اخراج محمد ريحان ، وشارك في بطولتها نحبة من فنانى

شخصيات العرض . نأتى لمستوى الاداء لنشيد بمستوى الفتان خفيف النال جعفر الغريب الذي لعب دور

الجمعية .

صراع الاجبال • تصوير راجيف اما محفوظ المنسف الذي قام راشد فقد ادى الدور يفهم شديد بدور ابراهيم راشد ووالد ورعى جعله يعبر عن انقعالات

البكتورة ريم فلم يكن في مستوى ومن الملاحظ أن هناك العديد

باهنة لاتوحى بالضمون الذي اراده المؤلف ، بالاغمافة الى انَّه لم يكن مقنعا في اداء شخصية العم ولم يساعده الماكياج عل رسم ملامح الشيخوخة في وجهه . والفنان ابراهيم جبر الذي قام بدور الدلال عمالح خالد راشد كان متوهجا بالنشآط والحيوبة على غشية السرح واستطاع انتزاع مسمكات الشاهدين ، ومنلك الفنان راشد الورثان الذي قام بدور جاسم أبن أبراهيم حيث ادى الشخصية بغهم وعمق وكان اداؤه بالقائيا وطبيعيا .

من الشخمسات كان يمكن الاستغناء عنها حيث انه لايوجد لهما دور رئيسي أي العرض الدرامي . ومن الاشياء التي تتسب غيد مضرج العرض عدم المنطقية ن تغيير موقف الجد وتأبيده لسفر زمن العميا قد ولي.

عماط ۵

الابنة بعد ان اقنعه ابراهيم بان ورغم ذلك يؤكد عرض و تلميذ رغم انفه ۽ انه يستند الي نکرڌ جيدة أنها هدف ومضمون كما ببشر بمواهب تمثيلية على مستوى رفيع تستطيع بالمران والدراسة ان تخطو خطوات متقدمة في عالم

اعا المبلسل للسائي

عثرة والنصف

الرأبعة وعشر دقائق

عرضه بعد برنامج على مائدة الإفطار

ومدته ٢٥ دانيقة ، ومسلسل السهرة

مدى ٥٠ دقيقة ويعرض بعد النشرة

الاخبارية الاولى حوالي الساعة الثلنية

وبالنسبة للبرامج الاخبارية فهي :

\_ برنامج ، مطالعات المحمد ، إ

\_ موجز الانباء في الخامسة وعثر

\_ النشرة الاخبارية الاولى والثانية

وطوال ثبهر رمضان سيقدم

التَلَفَرْيونَ يومياً لقاء مع الشيخ

محمد متولى الشعراوي مبته 14

بيلن نادى قفا المرياضي بتفار

عيا كحدين به اس بوقيله

ترنسما لبنسية تأشيرة حزوج نباق

فمذله مطالبات قبؤا لمنكع علم المليع

والحضويلاتادى فلاعشة أيامس

مَارِينِهِ . وَلِإِخِيلِ وِالْمُستَولِيمِ عِيلَاقِ

تعلن مؤدسة يودكوكو بجيزان

بأن مكنزلها انعيم فنرج مشري

ماكستان الجنسية جوازيم ٢٤٢٤٢٥١

بعمل لديها بمينة عامل وقدم وتأنيق

حروج نبائ . فعلى من له أي جود

عليه الأقصال تر ١٩٢٢ مثال

إسبوع من مّاريخ .

أنهمغ المديب لديه/

# هيكل براميج ومسلسلات القناة الأولئي فتي رمضان

السلام الملكي

القرآن الكريم

توقف الارسال

اريد حلا

استعراض البرامج

نقل صلاة الحبعة

عرض سريع للبرامح

بسلسل الكرتون المدبلج

مسلسل الإطفال و هلا

تلاوة من القرأن الكريم

التنويه عن بحول مغرب الرياض

مسلبقة القرأن ألكريم الرمضائية

استعراض ماتبقی من البرامج

نشرة الإخبار المعورة

استعراض يرامج الغد

الاعلانات التجارية المتازة

لقاء مع الشيخ الشعراوي

النشرة الجوية

المسلسلة اليومية

القرأن الكريم

نقل أذان وهسلاة المفرب من مكة المكرمة - قدعاء يارب

لُوحَةَ أَنَانَ عَشَاءَ الرياضَ .. فأية حسبٍ تَقُويِم أم القرى

مَكُلُ لِنَانَ وَصَلامٌ العِشَاءِ مِنْ الدِينَةِ النَّورِةُ مِ أَدِعَاءَ بِأَرِبِ

برنامح شعرى اسلامي .. اعلائات تجارية

ضيف السهرة . في ظلال الانب . شريط

الذكريات ـ قطاف المعرفة مضيف السهرة ـ بنك المعلومات \_ ابتاؤنا في جامعات العالم

القران الكريم - الختام بالسلام الملكي

لقاء مع الشيخ متولى الشعراوي

موجز لاهم الاثناء

على مائدة الإفطار المسلسل السائي

يوميات ملقوف

ندوة دينية

الساعة \_ السلام الملكي \_ الافتتاح \_ القرآن الكريم

# • برامج دينية وثقافية وترفيهية ومسلسلات درامية € عودة « بنك المعلومات » واختفاء « المصارعة الحرة »

# € الارسال يبدأ في الرابعة وينتهى في الواحدة صباحا

محمد څيري د الرياض ه : اصدرت القناة الاولى بالتلفزيون هيكل برامج شهر رمضان المبارك ، وقد روعى فيه طروف الطلبة والطالبات الدراسية حيث تقرر أن يبدأ الارسال يوميا في الساعة الرابعة عصرا وحتى الولُّحدة بعد منتصف الليل ، ماعدا يومي الخميس والجمعة فيبدأ

حلها كبار العلماء .

للواقيت

17 .

TY -Y

17 10

17 17

£ ..

£ 1.

1 1V

. 31

e TT

. .

e av

3 11

3 14

7 79

1 11

3 PY

Y T.

A Ye

A TY

A TY

A ET

A 01

4 17

4 40 4 00

11 ..

11 7

11 70

11 20 IT TO

TY ET

1 17

17 01 1 57

Y 1Y

ويوميات منقوف والنافذة العمضرة

بالتناوي وهما برنامهان تعثيليان يتضمنان مواقف كوميدية ساخرة .

17

الأرسال في الثانية عشرة طهرا لبنتهي في الثانية صباحا حيث سيتم

الشخصية بصدق ورائعية .

نَكُلُ شَعَاثُرُ مِنْلَاةً الْجِمعةُ . تضمن هيكل البرامج العديد من التوعيات التي تتناسب مع الواق الشاهدين المنتلة كما وتتلام مع مضمون الشهر الكريم . وقيما يلي بيان بالهيكل الرمضائي ق القناة الأولى : - مسلسل مدبلج للاطفال مدته ٢٥

دنينة ويتنابل أنساوكهات والمفاهيم التربوية المنطفة . . مسلّسل د هلا د للإطفال مدته ۲۰ دقيقة ويحكى قمسة طفئة فقدت والديها ومن خائل حياتها بتم استعراض حكايات عديدة . \_ مسلسل ۽ اربد جلا ۽ مدته ١٥

دليقة ويعالج في حلقات منفصلة مشاكل واقعية من الحهاة بشارك في

دقائق ، ويشارك فيه كبار العلماء \_ برنامج ، النبوة الدينية ، منه ٣٠ دائيةة ورشارك في تقديمه عدة علماء ومشايخ يتتاولون موضوعات

عديدة كالصيام والصلاة . ـ برتامج ، على مائدة الإفطار ، مدته ١٥ دنينة يعده ويقدمه الشيخ ، على الطنطاوي ، ، \_ مسلبقة ، القرآن الكريم ، مدتها ٣٠ دنينة ونتناول في كل علَّة سؤالا

الشعرية التي تتلامم مع المسيام حول الرسل والانبياء . هيكل برامج شهر رمضان المبارك

والعبادات المغتلفة

الاحد ، يرتامج أ، في ظلال الإدب ، برنامح أنّبي يقدم شوات الأبية وحضرها كبار الشخصيات والمفكرين

الاثنين . بيرناميج ، شريط المنكريات وستنبف احد الشغميات لالقاء الضرء حول بعص الثلاثاء وبرنامج والعلاف المخيرة برنامج تقال يقدم المطومات العامة ل مفثك المالات

السهرة ء القعيس بسرنساه المعلومات ۽ برنامج مسابقات الجمعة . برنامج ، ابتاؤنا جامعات العالم ، يتضمن للامات مع المبتعثين في الخارج .

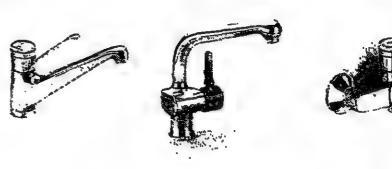
\_ مسابقة الصغار مدتها ١٠ دقائق تتناول النعريف بأحدى مدن الملكة . ـ برنامج و اختداد معنا و مدته ٥ دائماتق رهو عبارة عن رسوم كاريكاتيرية ضلعكة لرساس الملكة من انتاج محطة الدمام ـ برنامج ۽ زوايا خطيفة ۽ مدي

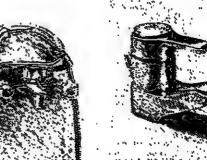
مقائق ويثناول عرض لاحدث ماتنقله الاتمار الصناعية مع تعليق لجميل ۔ برنامج شعری اسلامی مدتہ ۲۰ داليقة يادم مختارات من القصائد

اما بالنسبة للبرامح الاسبوعية والتي تصل منتها الي ساعة كاملة السّبت : برنامج ، ضيف المبهرة : عبارة عن لقاءات مع عدد من

الشغميك الشهجة والحديث حول موضوعات شتى . للمنكة .

الاربعاء اعادة لبرنامج ، شيف











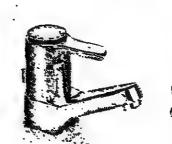
وسبة البرك للتعارة

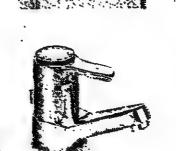
تركة الضعيش

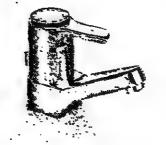
تبركة السوانقر

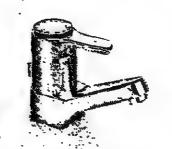
مؤسسة الإرمشار

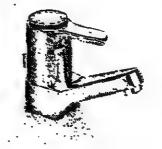
مؤسمية الشا لتتحارة مؤسسة العابز













2-14117

110791-41...

LITTATE

TYTATE:





وكة مباوات الخبر شركة الضعيان ـ الدمام

PIFSTIA Tanade ! AFTTFAA 4733013

فريدريك غروهي FRIEDRICH GROHE اء الجـــودة والجـــ

الختام بالسلام الملكى

رد سی اکسیلور ر RED SEA EXPLORER إلى مياء الملك فهد الصفاعي بينب

: en : 17/3/ YAPI بالسادة التجار الحضور لاس الفسوحات الخاصة بيضائعهم المشحونة علم الباخرة المذكورة على أن يقدموا بوالص الشحر للأصلية الحاصة بهذه البضائع ولمزيد من العلومات

الموسنة العربية للجسارة والملاحة الجسية ويجوت نع النات فيصل عمان المرق وق حسائقة ١ ٢٢١٦ / ٢٥٦٦ ٢١١٢ ستنكس ٢-١١٦- برفيدًا: ميد راعيانملي: ٨-١ ظهرًا سـ ٥ ٧ مس

تعلن مزارع فقيه للدواجين عن فقدان ستنكر دخول ميناء جرة الإسلامي لسيارتها دُمّ ٥٢٣٥٣٨٥ نقل السعودية . برجاء من يجده إعادته مشكورًا لوجرة مساوعة الإسلامي . وتخذرمن استعماله يعلن عبدالغريز عبدالله السويلم أنَّه منع مكفوك عُرَالِي وإرسان سويل إندونيس الجنسيِّ جوازبغريَّم ٢٢٦٢٠ بَارِيخَ شُله ١٩ مِ أَشْيِرةٌ خُرِيجٍ وعِدِيةٌ واسْتِبتُ لمرةً ولم يعد. ويخدمن التعامل معدأ والتستيعليه ، وبلإخلادا لمستولية جرى نشره ،

مستاحتها ٢٠٠٠ متربع فى موقع معتاز مسوية رحم الناعي بجدة

لمزيد من الاستنسار الرجا الانعبال: الآخ صالح ت: ٢٥٢٤-٢٦ من الساعة ١٠٧ مساعة

تعلق

# مؤسسة عكاظ للصحافة والنش

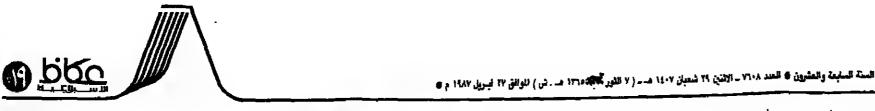
من تغيب مكفولها حبيب غيرائيل بمامى سودان الجنسية المصحة صويته والمؤسترتى يرمن المتعامل مع المذكور. فعلى من لويه معلومات عنرا بالمرخ أ فريب نقطة شرطة أوالمؤسدّ ز: -۱۲۲۲۲۳



طابقين وفتاءكبير وفئ أحسن المواقع بمشروع الأمير فوأز الاسكان - يجدة

الأتصال تـ272711 المطامِن أبوعِليت منالساعة ٦- ٨ مسائق





# وفي الفن ايضنا ..

● ن حياة كل فنان.. انسان ما منحه و تأشيرة ، مرور لعالم الاضواء والشهرة ومهد له الطريق للاقامة في قلوب هذا الانسان منحه الفرصة ومد له يد المعونة الصادقة.

وكان له مشجعا وموجها وتاقدا لكل عمل فني يقدمه حتى تثبت خطواته وترسخ مكانته. الشيء المعير هو ان يضيء ونجم ، الفتان ق نفس الرقت الذي يخبو فيه نجم من أعطاه وقته وجهده وتشجيعه وحماسه.

هل هذه هي و القاعدة و القاسية في مشوار النجاح .؟ أن هناك العديد من الامثلة التي تؤكد هذه الحقيقة فكم سمعنا عن فنائين كبار دون ان نعرف شيئا عمن كان له الفضل ف وتسليط و الإضاءة عليهم،

عرقه وجيده واخلاصه للفن على التكريم والشهّرة ويريق الضوء مثله مثل.. الاخرين.. الذين كان له فضل.. بروزهم على الساحة الفنية.

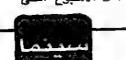
من قدم طلال مداح للجمهور؟ ومن وراء ، جماهيرية ،

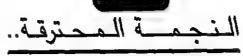
محمد عبده ؟ ومن منح عبادى الجوهر فرصة الظهور لاول مرة ؟ رمن دفع بعبد المجيد عبدالله للساعة الفنية؟

قارىء من جامعة الملك عبدالعرير بجدة

في اغلب الاحيان يكون شاعرا نجح في تجسيد معان عبر عنها الفتان بصوته، وربعا كان ملحنا صاغت الحانه و النجاح و لقنان ما. اننی اتوجه بسؤالی لیمصل کل فنان \_ منع \_ حبات

عزيزى القارىء .. عزيزتى القارئة هذه الاستراحة و نافذة نطل منها معاً على هواياتكم وانتاجكم الفني ونقدكم اصدقاء الصريح ومقترحاتكم وملاحظاتكم. الاستراحة اكتبوا الينا على العنوان التالى : جدة \_ جريدة عكاظ ص ب ١٥٠٨ \_ الاسبوع الفني





عارضات الإزياء فكرست جهدها ق

الممل وقدمت اقبري افلامها السينمائية لعل ابرزها وقصر التثين ء و د طريق التبغ ء. وفي عام ١٩٥٥ امسيت بالجثون وأمضت سبع سنوات ف مستشفى الامراض العقلية حيث أجريت لها جلسات الصدمة الكهربائية رحين خرجت من المستشفى نصحها الاطباء بمارسة عمل متواضع فعملت كبائعة ف متجر للازياء بالاقاليم حيث رأها صلحب البلابين

وفي عام ۱۹۹۲ عادت جين تيرنى الى هوليود لتمثل فيلم العاصفة ، وكان ذلك اخر ظهور لها على الشاشة.

هواردلي وتزوجها.

مشهد من الفيلم

کین وریتشارد جیر.

لة العصد

تطفىء الشمعة « ٥٣ »!

احتقل دونالد داك منافسه رغم انه أميفر

افلام الصور المتحركة كما انه ظهر في ١٢٨

مبارأة فنية في الاداء بين مايكل

منه سنا بست سنوات،

فيلما من افلام الصور

المتحركة بينما لم يظهر

میکی ماوس الا ق ۱۱۸

شخصية دونالد داك

تعبر عنها ، بطة ،

عصبية المزاج نجعت أن

اجتذاب حب واعجاب

ملابين الاطفال في دول

ان اغْنية تتثير تلك الزويعة الساخنة

يدات الزويعة بخبر صغير يقول :

تم اختيار اغنية و الكسالي ولتمثيل

اسرائيل ف المسابقة الاوربية

للاغاني التي تقام الشهر القدم في

يمجرد نشر الخبر صرح احد

وزراء اسرائيل غاضبا بضرورة

و الغاء وهذا الاختيار ووصل الامر

الى أن نقد صوابه قائلا: انتا

ستشن الحرب اذاً لزم الامر -

للحيولة دون اشتراك هذه الاغنية في

وق السوقت نقسه اقسم

وجيديون بات ۽ وزير العلموم

والتكتولوجيا الاسرائيلي بأغلظ

الإيمان للتصدي لسرض هذه

الاغنية واعلىن ان مشرف،

اسرائيل في خطر ، ولابد من أقناع

السيد اسحاق نافون وزير الثقافة

والتربية بان اذاعة هذه الاغنية

سيضع اسرائيل في موقف حرج

أمام ۲۰۰ ملیون مشاهد کما انها

ستلحق العار بثلاثين مليون يهودى

السابقة.

العاصمة البلجيكية بروكسل.

التي لم تهدأ حدثها بعد

فيلماء



الاصل واثمر زواجهما طغلة منفولية معاء يكماء مما اصاب قلب جين بالحزن الدفين في اعماقها، وفوجثت چين باختفاء زرجها مع احدى

الفيلم يمتاز بأيقاعه السريع،

البط

وهو احدى شخصيات

التي ابتكرها الفنان

والت ديسزني بعيسه

والنمسيان. يجاري

العمل حاليا لانتاج فيلم

ئليفزيوني خاص عن

دونالد داك الذي فاقت

شعبيته شعبية ميكي

مارس، فعدد كتبه التي

بيعت فاق عدد كتب

ميسلاده

الثالث

والصدق الشديد حيث جرت



الذي اقيم مؤخرا في كابورغ على ساحل نورماندی کان من بین الضيوف سيدة هادئة. فضية الشعر، متحفظة المظهر، جميلة الابتسامة مستقرة النظرات.

نجمة الاربعينات الامريكية واكثر الغنانات شعبية ف ذاك الوقت \_ وأجمل تساء العالم ليضا يراى

ان الفتاة الصفيرة التي كانت تزور اهد استديوهات شركة وارنر وسمعت المفرج اناتول ليتفاك وهو



انها جيد تيرني ۽ ٦٦ عاما ۽ كثيرين.

يقول لها: عليك بالعمل في السيئما ..

ومديقه القنصل تزوجه

احدث فيلم للمشرج البريطأتي

« جون ماکنزي ، عنوانه ه

القنسل الفخري ، يطولة مايكل

صغيرة شمال الارجنتين حيث

يختار الدكتور ادوارد ان يكرس

جهده للعناية بالفقراء وفي يوم

يلتقى في احدى مسالات الرقص

بالقنصل الفخري البريطاني

تشارلي فورتنوم لتنمر بينهما صداقة عسيقة الا أن هذه

المداقة تهتز اركائها بعد أن

يتزوج فورتنوم الفتاة التى أحبها

ادوارد واختارها لتكون شريكة

وتصل ثمة الاحداث حيثما

يقوم ادوارد باجراء عملية خطيرة

حياته.

تدور احداث القيلم في بلدة

کین وریتشارد جیر.



بدرين عبدالمحسن فمازال ف طور الاعداد ليرى من سيناريو لتغتار قنور أن شاء الله خلال الشمهور القليلة القادمة إلى الله القادم الذي اما الصورة ألتى طلبتها فهي في الطريق اليك . سيمسور في ايطاليا إ ا رينتجه نوجها كاراد • القارىء سالم يوسف هائيم ـ جدة : التليفزيون التليفزيون وذلك بعد نجاح فيلمها

القاهرة:

ا انتونی کرین آخوش ا تجربة افلام الخيال العلمي فلقد بدا العدي سد ب

عتوانه وجزيرة الكنز، عن نسة الكاتب التي تحصل نفس الاسم. يشارك انترنى كوين في بطولة الغيلم

الطفل كرتار دوللي. • في احممانية لوكالة البونايند بريس ثبين أن أحب النجوم لقلوب

الجماهير هم نجوم

التليف زيسون وابيس

الاحصائية ان و توم ا سيليك . و . لارئ

أيفانز.. بطلنا حلقات أ

لورين هذه الايام اكثر

وتدور للمبته حول

تفحية ام لانقاذاً

ابنها من جميم

الامريكية لل ايران والتي اطاعيت

الامسريكي

و عن تضية الرمائن

المقدرات.

والتسي

بالرئيس

التيانيون

الاصریکی مسلسلا | جعیدا بعضوان

د الرهائن ، بطولة للمثل العالى بيرت

لاتكسال.. ألسلسل ا تدرد احداثه ال تائب

اجتماعی برایس.

هسوفيها

والسينما ، وارضحت

واكسولينيزه وليندا

إلى دانياستى اكتسر

الغنيانيات

● تقبرا

وشيرة.

الاسلالة

- ارسلنا تحيتك واعجابك للفنان طلال مداح. السذى التليازيون الامريكي • الاحَّت سماح سعيد سعيد .. مكة المكرمة: بعنوان دشهاعة ،

ردود

» القارىء الصديق فهد حمد العبدالله

.نشكرك على رسالتك الرقيقة واعجابك

بالزارية، وبالنسبة لصورة الفنان راشد الماجد

التي طلبتها فهي أن الطريق اليك .. ياهلا.

. اهلا بك صديقا جديدا للاستراحة ، ونعتذر

عن نشر عنوان الغنانة المصرية سمور رامي لاته

القارئة الصديقة أمال فلمبان ، مكة

مخطابك اسعدنا وبالنسبة للديوان الاول للامير

• المعيق عليض عوض الكعبى :

ليس لدينا في الرقت الحاضي

للكرمة ،

الا اننا تعتذر عن نشرها لالغاء هذه الزاوية من الإستراحة ف التطوير الجديد للملحق الفتي والنُّفُن في النَّمْقَار مشاركاتِكُ: الاخرى. ● المسبيق العزيــز ابراهيم العبيــد ــ

- رصلنا خطابك واسعدتنا قصيدتك الشعرية

بالاستراعة، وبالنسبة للصور الفنية التي طلبتها استملك عبر البريد الربيا جدا ياملا .

 القارى، عبدالهمادى عطية المسللى ، الظهران ،:

- تم أرسال مقترحاتك لمستولى التنسيق بالطيفريون وفي انتظار المزيد من تلك المقترحات

 القارىء سليم العتيبى: - أ قصيدتك معاولة جادة للكتابة الشعرية الا لنا نهسس في افنك يضرورة القرامة في مجال الشعر القديم والحديث لتزداد حصيلتك اللغوية

ويتطور حسك في موسيقي الشعر.

• القارئة ن ع \_ المدينة المنورة: - ندن أن انتظار مقترحاتك وارائك النقدية حول برامج التليفزيون.. واهلا بك صديقة جديدة





لارى هجمان



















 اخر کتاب قراته ؟ الحكيم وهو فيلم جيد 🕬 ريارة جبينة التاريخ.. ر من السطو الاجلى: @ اغر فيلم رائيته 1. البرجل المنعيدي .



محمود ياسين نريد لحام

اخراجه بأسلوب رمزى ويعدى محاولة انقلا الاثار القرعونية 🌰 اغس مسلسل جنب انتباعك وه و الاختيار و المعبود

● آخر مشهد مازال بسکن · ذاكرتك؟ 🕳 مشهد الفتان دريد لحام في فيلم ، التقريد ، عندما كان يكتب التقرير مع سكرتيراك رغدة ف غرفة مكتبه بينما كانت

روحته في الخارج تعانى من حالة توثر وتلق نتيمة شعورها بالغيرة على زيجها منت الطريف ف الشهد من ذلك الامتراج بين القفية العامة التي معنفل دهن المزيج والقضية- الغامية التي تسكن تلب زيجته.. نند کان کل منهما يقتى على ليلاد. ● لقر عمل قمت به! وه اللمل الذي الربي بأعداده،

سلامة الزيد يأسين وهدى سلطان ومصود

نوتالد

• أخر بلد زرته ؟ و القامرة.. ● لخز لحظة سعادة عشت تقاميلها ؟ . . .

♦ كل لحظة اشاعد فيها يست ميدالسرير ، وام عبدالعزيز، ● لَمْسَر. عبارة قراتها ومازالت عالقة بدهنك ؟ پ پلادی وان جارت علی عزيزة ...

واهلى وأن ضنوا على كرام ♦ لدرش، تحرمن عليه ؟ و منفعة التفس.. ● لغسن ورقم ، بيضل مياتك ٢ 🐞 و ۲۶ ۾ أوفسو عبد صفحات الملحق الفني بمجلة

ف البلدان التي سنداع فيها الاغنية عبر التليفريون. الاغنية \_ الازمة عبارة عن تصيدة شعرية كلماتها ركيكة مما جعل احد المستولين الاسرائيليين يئساط: كيف ثم اختيار هذه اليمامة، الاغنية

٦ ـ جزر يونائية - شوب ا ، سبطرة ، 🕻 ۷ ــ ماصناح و العصفور ۽ مهنة ا د معکوسة ، ٨ ـ حرف لاتيني ـ ماضي ، في الجامعة ، . . ا ٩ \_ وجه اذاعى وتليفزيوني حديث شارك في تقديم برنامج ا الليمل والكلمة والنعم ، و معكوسة و.. منسوب لجزيرة ۽ معکرسة ، .. ١٠ ــ من الاطراف ، معكوسة ، اوربية ، معكوسة ، ۱۸ ـ ناجحتان.. من السزهبور، حسرف جسر ا معكسة البخال ١٩ ـ قبيلة عربية، حصل على، معشوقة عربية.. اً د معکرسة ه ٢٠ ـ صاحب الصورة، مادة ع 11 \_ متماسك ، الايسكريم » قاتلة ... احصل على، يوصل بين جانبي 🗨 راسيا : الشارع ، ساعد ۱۲ ـ د .. واشطن ، اول ١ ـ عمود العائلة، صاحب ارئيس للولايات المتحدة المبورة.. الامريكية، جدث، متشابهان. ۱۲ ـ عبر، جدها ف « دریعا » ، بهلوان \_ ، معکوسة ،،

افقيا:

للاستدراك.

الصورة ،..

معاصر،

۽ ۽ بالاتجليزية ۽ ّ

لا ـ امصابح، دجاجحة

٢ ـ نصف ، باعا ،، شوق

۲ ـ ود و معكوسة ، ، إن صلح

إصلح الجسد كله ، نصف ركلة

مَ ٤ ـ ماء الحياة ، مساهب

اً ٥ ـ يقال ١ ... وان طالت ١ ،

لحروق ، ، مبعثرة ، شاعر وناقد

۲ ۔ ، .... زیدان ، مؤرخ وروائی عربی، ۲ - د نصف چاهز ؛ د حرف ابداع ، معكرسة .. لاتینی، من الطبول 🏿 ۱۶ ـ پهجر ، پجمع ، جدها ق د معکوسة ٠٠٠ و نیشان و ادبیة عربیة... ٤ ـ صاحب المبورة .... ٥ ـ مناحب الصورة ، حرف ١٥ ــ قرين ، معكوسة ، مادة للإفاقة من الإغماء، حرف ثمس. عطف، حرف لايني ... ا ١٦ ـ مناحب المتورة ،... ٦ - دخل صاحب المحل يوميا ه

الجل 

الرادي والمادية

● الصديق الفنان : محمد عشماوي: ● نشكرك على مشاركاتك الفنية التي تسعدنا ، ونحن في انتظار المزيد من عطائك للاستراحة. أخترنا لك لوحة كوكب الشرق الغنانة الراحلة أم كلثوم لننشرها في استراحة هذا العدد.

 الى الصديق عبدالحفيظ الواق: • رجاء رسم لوماتك على ورق مصقول وبالوان واضحة حتى نتمكن من نشرها. الى الاخت عبير \_ الطائف :

● رسوماتك مشحوبة باحاسيس فنية راثية ونعدك بنشر بعضها في القريب أن شاء الله.

● فرض شعار ، كل ماهو صغير جميل ، نفسه على السنيما الامريكية مع ظهور العديد من الاقلام ذات الميزانيات الضنيلة رغم تتاولها موضوعات اعتبرتها الاستربيوهات الكبيرة مجازفة كبرى. فقيلم ، بلاتون ، وقيلم ، غرقة تطل على منظر ، اللذان همسلا مؤخرا على عدة جوائز في حفل الاوسكار لم تتول تمويلهما استديوهات كبيرة. واصبحت الافلام ذات الميزانية الصغيرة تجذب جمهورا عريضا ودخلت أن منافسة مباشرة مع الكبار ، اخوان وارنر وكولومبيا ومترو جولدين ماير وبارامونت ووالت ديزني ويونيفرسال وفوكس للقرن العشرين و يؤكد اتحاد السينما الامريكية الذي يضم شركات الانتاج الرئيسية أن متوسط تكلفة الفيلم تصل الى ١٦ مليون دولار يجب أن

بيزانيات يضاف اليها سبعة ملايين دولار كتفقات للدعاية الا ان اصحاب الميزانيات القليلة نجحوا ف ان يختصروا حجم الميزانية الى مايال عن ستة ملايين دولار.



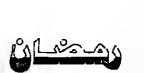
١٧ ـ متشابهة ، وقت

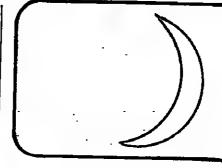
معکوسة، ند، غیر بطیء ه معکوسة 🖈 🔐 ٧ ـ توهب للاله، القانون ، للأشارة ، ٨ ـ مناحب الصورة ، زعيم صینی، عکس، وقنبوط معكوسة، خبر ...

١٢ ـ صورت الانفجار ، البقرة أ التى تدر حليبا كثيرا، لقب مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية مدينة سعودية، جدها ق آ ١٥ \_ مساحبة المسورة، للعواشي... اطفيال الصورة ، عبر ، معكوسة ،.. أ

٩ ـ صاحب الصورة، شركة طيران اسكندنافية ، قبر ،... ] ١٠ ـ ف الجهاز الهضمي إ ه معکوسة ۽ ، جدد او اصلح، ۽ ۱۱ - الفيلا، متشابهان، امكنة صناعة العسل \_ أ معكوسة ... ۱۲ ـ نهمل ـ ه مبعثرة ،، اكلة شامية ، جدها أن « وعاء » ،.. د معكوسة ۽ ، ... ١٤ ـ اخطار د معكوسة ١٠ د تطبیب ه ...

١٦ - اغنية » معكرسة »، فنديل … ۱۷ ـ حرف جر، مساحبة نصف و زمزم ۽، ۱۸ ـ لايموت ، برق ، ... ١٩ ـ أنسة ، بالانجليزية المجاهد ، د معكوسة ، ،... ۲۰ ولايــة ە معكوسة ،..





قدرب حلول شهر رمضان المبارك .. يثور سؤال كل سنة : هل يجب ان يصوم الناس في بلد لم يروا الهلال ؟

والسؤال يثير بدوره مجموعة واسعة من الاسئلة المرتبطة .. هل تكون الرؤية بالعين المجردة .. اتكن ايضا بالعين « المطورة » .. اى الوسائل البصرية الحديثة التي تحققت بفضل الله

عكاظ الاسبوعية من خلال مراسليها في الداخل والخارج طرحت السؤال ـ القضية على بساط البحث ليدلى العلماء بارائهم .. في محاولة ارصد مختلف الاراء ولنعرف بالضبط: كيف يمكن تحديد اول رمضان ؟

التابعة كتب القاهرة - احمد باسردة - تونس حمد عفيفي الدمام سعيد باحك لدينة المتورة

> إن البداية نتسامل : ما حكم توحيد رؤية هلال رمضان شرعا ٢ وهل هناك شرورة تستدعى هذا التوحيد وكيف يمكن تحقيقه ا

### لا ضرورة لتوحيد الرؤية

 يقول الدكتور محمد المسعودي - رئيس قسم الفقه ق كلية الشريعة بالجامعة الاسلامية بالمبيئة المنورة :

ـ توحيد رؤية هلال رمضان يراه جمهور العلماء فهو المذهب عند الحنابلة ، والمعتمد عند الحنفية ومآلك ويعلس الشافعية .. فلا عبرة عند هؤلاء باختلاف المطالع بل اذا رأه امل بلد أزم جميع البلدان الاسلامية المسوم .. ومجتبم في ذلك كون الخطاب عاما بمطلق ألرزية في حديث النبي صلى الله عليه رسلم د مسرموا لرؤيله ، ، وكذلك الخطاب في قوله تعالى و قمن شهد منكم الشهر فليصمه ۽ اذ ان الكلام هذا عام لجميع الأمة فاذا راه اهل بلد لزم . والاصبح من مذهب الشافعية انه لا يجب المسرم على اهل البك الأخر اذا رؤی ( بلد ولم پر عندهم بمعنی ان اختلاف المطالع عند هؤلاء معتبر .. رحجة هذا الّراي ما رواه مسلم والترمذي عن كريب قال ، قدمت الشام واستهل عليٌّ هلال رمضان فرأينا الهلال لَيْلَةَ الْجِمِعَةُ .. ثُم قدمت للدينة في اخر الشهر فسألنى أبن عباس ، ثم ذكر الهلال ، فقال : مثى رايتم الهلال ؟

رأيناه ليلة الجمعة ، فقال : لكن رأيناه لَيْلًا السبت فلا تزال نصوم حتى تكمل ثلاثين أو تراه ، مُثلث : الا تكتلي برژية معاوية وهميامه ٢ فقال : لا .. هُكُذًا أمريًا رسول الله عبل الله عليه

● ويستطــرد المسعودي فائلا : \_ اختلاف المطالع لا نزاع عليه بمعلى



بوادر نصو التوحيد

و صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته ، فأن غم طبكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين يوماء فالقطاب عام لجميع الامة فمن راه منهم في اي مكان فرؤيته رؤية لهم

القرب والبعد

بجمهورية مصر العربية :

ان شهر ذي المجة هو الشهر

مسامها وقطرها بما تدعو اليه الشعورة من توجيد العبادة لله تبارك وتعالى راته وان كانت اوقات العملاة تتقاوت من بك ألى اخر لكونها تتطق بسير الشمس ولكرنها غمس مرات أي اليوم مرهونات بأوقاتها المعددة غير القابلة لأن تكون في الصيام يمكن توحيده بما تصت عليه كتب النقه المشدة .. • ويضيف الشيخ الهاشعي

: 356

ولا حرج على المسلمين بأخذ اي من الرابين ، فشهر رمضان عبادة ف بدايته وفرحة أي فهايته سواء عاشها المسلمون مجتمعين أو مختلفين في تحديد يومه . وخلاصة القول ان هناك اجتهادين مقهين الاول اجاز للجميع الصوم على رؤية بلد والاخر الزم كل بلد برؤيته

• ويقول فضيلة الشيخ طفى محمد الطير ـ أحد علماء الازهس الشريباب

ـ أذا رؤى الهلال في بلد ولم ير في بلد اخر وكان البلدان متقاربين وجب المسرم على الانتين .. اما أذا كان البلدان متباعدين رجب الصوم على من رايه ولم يجب على من لم يروه -ويضيف فضيلته :

الرهيد الذي يجب لجماع المعلمين على ملاله لارتباحك بمناسك الحج روقفة عرفات في تأسمه وعيد الأضحى في عاشره . والقول في هلال ذي الحجة لامل المجاز حيث تقع مناسك الحج أن ارضهم غلا يخالفهم احد في الحكم برژية هلاله .. وعلى المسلمين في كل يقاع الأرض ان يجعلوا عيد النحر لديهم موافقا لعيد النحر أي ارض التأسك توهيدا لميقاته مع ميقات أهل الحرم عمارا وزوارا -

التوحيد ضرورة ● ويؤكد فضيلة الشيخ السيد على الهاشمى \_ مستشار رئيس دولة الامارات العربية المتحدة للثنون القضائية والبينية على شرورة توهيد رؤية هلال رمضان قائلا

يجب ترحيد الامة الاسلامية في

وان كان هناك من الفقهاء من يتول



لتعدر الاعلان والاعلام عن ثبوت الشهر

في حينه في ذلك الوقت .. فقد كان من

الصعوبة في ذلك الزمان ابلاغ من في

المغرب بأن ملال الشهر قد ثبتت رؤيته

لِ الشَّامُ فِي نَفْسِ اليومِ وكذلكِ أَذَا تُبِتَّتُ

الرؤية في بلكستان ـ وهي جزء من شبه

القارة الهندية \_ فانه يتعذر ابلاغ ذلك

لَى نَفْسِ الرقت لِنْ فِي طَرِف شبه القارة

اما اليوم ـ ويفضل الله تبارك

وتعالى - فأن المنصرات والاجهزة

التكنولوجية تمكننا من رصد الهلال

وابلاغ خبر رؤيته لجميع انحاء العالم أي

\_ انتی اناشد کل السثولین ان یعملوا

على ما يجمع الامة الاسلامية معياما

وفطرا وعلى كل ما يتوى رابطة الوحدة

احسمات القضيلة العلماء ان يعملوا

جاهدين من اجل هذا الامر وعلى ايقاظ

الهمم للترجه نحو الرحدة الاسلامية ،

رؤية الهلال خاصة بعد انعتاد الدورة

الماسة للونة الدائمة لرؤية الهلال

والتي انعقبت في العام الماغى برئاسة

سمامة الشيخ عبد العزيز بن باذ -

تفعتا الله به واطال عمره .. كما اتنى

لترقب نتائج طبية في الدورة القادمة

طريق الاسلام واحد

الزيتونة يتونس :

• ويىرى الدكتور مختار

القليل \_ استلا الفقه في جامعة

ان الامة الاسلامية يمكنها أن تعدد

طرياتة الرؤية بالاسلوب الذي اعتمده

الرسول عليه المملاة والسألام قرلا

وفعلا واعتمده المسحابة من بعده ..

وَخَلاصةٌ هذا التول أن البلاد الإسلامية

اذا اشتركت أن جزء من الليل امكن

اعتماد الرؤية الثابتة في بعضها مادامت

ثد ثبتت بالطرق الشرعية العلمية التي

يطمها اهل الاختصاص وغير غائبة عن

🛘 ويدعو الدكتور القليل الى اجتماع

يشارك فيه علماء ألفقه وعلماه الفلك معا

ليستثيد كل طرف من الاخر وتكون

الْكُلْمَةُ الْعَلْيِا لِلْبُدِينِ الَّذِي هِي القاسم

المُسْتَرَاقِ بِينِ المسلمينُ وعامل دفع

اخر: في

المسلاة

اللفظ

فان غم

لا تتميل ضية هذه

لنبيرة از غصب

حسابات ابل الشهر

ملا بائس ان تکون

لترسنل للعروبة ال

بالعين

الذي تقدمته بعد فرال موت

عيون الثاس ..

التي ستعلد في اندونيسياً .

وأننى لاري بوادر طبية نحو توعيد

• ويستطرد

الهندية نفسها ..

نفس لحظة مشاهيته

شريعتنا واضحة

علما بأن كثيرا من الفقهاء أم يعتبروا اختلاف مطالع القمر ولا بط السافة بين بلد الرؤية وغيره من البلدان الاسلامية . ويرى البعض الاخر من الباحثين انه لا حلجة إلى الدعوة إلى ترحيد الأهلة والإعياد أن العالم الاسلامي ، لأن توحيدها لا يكفل وحدثهم .. كما يتوهمه كثير من المقترحين لتوحيد الأهلة، والاعباد \_ وأن تترك تضية أثبات الهلال الى دور الافتاء والتضاء في الدول الاسلامية لان ذلك اولى واجدر

بالمطمة الاسلامية وان الذي يكفل

ترحيد الامة رجمع كلمتها هو أتفائهم

على العمل يكتاب الله وسنة رسوله عمل

فيرجع الرأى القائل بمشروعية ترحيد

ادًا ثبتت رؤية مثل شهر رمضان ببلد

لزم المبوم كل الناس ، وحكم من لم يره

مو حكم من راد لتوله صنى الله عليه

وسلم و صوموا لرؤيته واقطروا

لَرَوْيَتْهِ . . ولقد فهم الفقهاء أن

القطاب في هذا العادث موجه للامة

حديث حسن غريب ولكن رواه الامام

رؤية ملال رمضان قائلا :

الله عليه وسلم في جميع ششونهم .

ويخلص الدكتور المعودي من عديثه الخطاب عام ● اما الدكتور محمود زيني – مدير المركز العالى للتعليم الإسلامي يجلمعة ام القرى :

> لا عبرة باختلاف المطالع • ويستعرض الدكتور عبد الرحمن عثر المحاضر بقسم الدراسات الأسلامية في جامعة المُلِكَ فَهِدِ الرابِينِ مَنْوَهَا أَيُّ انْ القضية قد سيق عرضها على مجمع الفقه الإسلامى في دورته التانية المنعقدة خلال الفترة من ١٠ الى ١٦ ربيع الثاني

و انه اند يكون بين البلدتين بعد بحيث يطلع الهلال ليلة كذا في احدى البلدتين دون الاخرى .. واتضحت الامور في العصر الماشر مع تقدم وسائل العلم بِما لا يدع مجالا للشك بالمتلاف المطالع .. رقد قدر علماؤنا الاواش البعد الذي تختلف فيه المطالع بمسيرة شهر فاكثر اعتبارا بقصة سليمان عليه السيلام فاته قد انتقل كل غدوة ودواح من اقليم الى اقليم ربينهما شهر .

لقد رأى بعض العلماء الماشرين ترحيد تثوب المسلمين في ربوع العالم الاسلامي بحيث يجمعهم شعور واحد في اهلال شهر رمضان المبارك وفرحة عارمة بهذا الشهر \_ فيصبح المسلمون وقد التزموا بهذه الغريضة الكريمة من الشمال الى الجنرب .. كما تجمع فريضة المج السلمين في عرفات .. أنه الشعور الدينى الفياض الذي يربط بين تلوب السلمين في كافة انحاء العمورة قَلدًا ثَبِتَ مَلاَلُ رَمَضَانَ ثَبِ بِكُ

الله بكرباليب

بحائران موستورز

ليست هنأك ضرورة تستدهى ترهيد الرؤية بل هذا دال على مرونة الشريعة بِما فيها من اوجه الآجتهاد ،

--- 18-3 يقول د . عثر :

كانة .. فاذا كانت البلدان متقاربة فان الحكم يسرى طيها ، وإذا تباعدت بعدا كبيرا احتكموا الى الرؤية ، ومتى دؤى الهلال مناموا . أما حديث كريب وابن العباس فهو

> الرايان صحيحان ويرى الدكتور معمود الحصرى \_ الاستــلا بنسم الدراسات الاسلامية في جامعة الملك عبد العزيز انه لا حرج ﴿ اخد احد الرابين اذ يقول - افتى جمع كبير من الفتهاء بأن يصوم المسلمون آذا رأى كثير مثهم شهر الصيام ويقطروا اذا راوا شهر شوال .. بينما يرى بعض الفقهاء الأخرين أن

اخر يقول هل يعكن استحدام الاجهزة الحديثة في تحرى الهلال ام لابد من الرقية النصرية الجردة ا

الرؤية بالعين المجردة 🔹 ي . محمد المسعودي :

لقر تقدمت الاجهزة والرسائل التكتولوجية بتقدم العلم الحديث .. والذي اراء واميل اليه ان الشارع علق الصرم بالرؤية ، وكانت الرؤية في وقتهم بالعين المجردة الباصرة .. وهذا هو المعول به في الملكة فالقضاء اتوال الشهود الذين راوا الهلال باعينهم الجردة

والرؤية بالاجهزة القوية قد تكتشف الهلال وهو لم يطلع بعد وهذا غير المُأمور به \_ او لم بيد على المسررة التي ارادها الشارع المكيم وعلق الحكم عليها وهذا غير المُمور به . • ويتفق معه الدكتور عبد

الرجمن عثر اذ يقول : لقد اختلف الباحثون للعاصرون أي هـته المسالة .. فمنهم من اجاز استقدام الاجهزة الحديثة واعتبرها بمثابة وسائل توضيح وتقرية الرؤية البصرية ، ومنهم من منع نكك واصر على ان الرزية لابد وأن نتم بألعين المجردة ولا شك أن أساس الرؤية أنما هي الرزية البصرية ، ولكن هذا لا يمنع استغدام الاجهزة المعاصرة لتحديد مكان ظهور الهلال وزمانه ثم يطلب من المشاهد ان يراه بعيثه المجردة فانتا لآ نكلف باكثر من الطاقة البشرية والذلك يمكن رؤية الهلال بالعين المجردة بعد تصيده من قبل الاجهزة \_ فيها والا

ئلاً . ﴿ وَيَؤْكُدُ الدُكْتُورُ مَحْمُودُ زَيِنَي ان الرؤية لا تكون الا بقعين البجرية فقط قائلا : الشريعة الاسلامية والمسعة كل الوضوح فيما يشتص بهذا الموضوع ولأ تجتاج الى اجتهادات ولا الى اعمال الاجهزة .. والرؤية تدرك بالابصار فلا يضل احد عن دينه \_ كما قال الأمام أحمد بن تيميه ولا تشغله مراعاته عن شء من مصالحه ولا يدخل بسببه فيما

دين الله . فللسالة أمئة بالهلال ولا يتعدد أول الشهر بشيء اخرمن الاجهزة يقوم مقام الرؤية المجردة ..

رؤية يقينية ● اما الدكتور محمد الحصرى فيفتنف مع الراى السابق ويقول :

الرسائل الطمية نعمة من نعم الله عز وجل ، والمسلمون مطالبون بالاستفادة منها .. وبالتالي اذا كانت الغاية تشعقق بالرسائل العلمية الحديثة فلا مانع من ان يتبعها السلسون .. وليست النصريس طرِّمة برؤية المين دون وسيلة اخرى وانما هي تلزم بين تكون هناك رؤية كاملة سواء كانت بالعين أو بوسيلة أخرى المهم أن يتحقق اليثين ... • ويقول الشيخ الهاشمي .. اظن انه ليس مما يتعارض مع الرؤية الشرعية ان نستفدم الاجهزة المديثة في تصرى الهلال ،

اقرب البلاد الإسلامية اليهم عاداً ما هو الوقف بالنسبة للعول الاسلامية والاقليات السلمة في الدول غير الإسلامية التي لا تُتلق معنا إل خطوط الطول وبالثالي لا تتفق معنا في جزّه من اللبل " وكيف يمكن تحديد اول شهر العبيام وساعات المسوم

بالنسبة لهم ٢ المسعودى والدكثور عبد الرحمن عتر ويقولان : بالنسبة لبدء الفتة من المطمين فعليهم التعويل عل رؤية بلدهم فلكل للد رؤيتها ولهم احكامهم المتعلقة بهم س

حيث قصر النهار او طوله فان لم يكن هناك نهار او قصر قصرا مقرطا فلهم احكام اقرب البلاد الاسلامية اليهم فيمنونوا بمنومها ويقطروا نقطرها ويضيف الدكتور محمود زينى للثلا مرة الحْرى نعود الى حديث مسل الله عليه وسلم القائل ه مسوموا لرؤيته والمطروا لرؤيته .. مان هم عليكم غالدروا ، وفي هذا الحديث نجد ان

اشیح واضح .. وطبه هان لدی هزلاء

السلمين علماء طيهم ان يحتهدوا في رؤية الهلال فان غم عليهم اكمارا

شعبان ثلاثين برما • ويقمل الشيخ الطير ( الامر قائلا هزلاء المشون يمكن شهر رمصان من الحوب الاسلامية . وكذلك يقيسون عليها ساعات المسرم ويلتزمون مها من يدرم عندهم الليل أو النهار أو بكون احدمما معربطا أي القصر أو الطول عليهم ان يحطوا لهم يوما اعتباريا مقداره اربح وعشيون ساعة ويشترمون و

صومهم وافطارهم بالساعات المعددة عند اقرب الملاد الاسلامية البهم ه ولا يكلف لك ملسما الا وصعها ، عكائد سؤال الحير ، هل استندام الحساب الظكي إلى تحديد اوائل الشبهور القمرية

انتعلى موعدع فوازير رعهان بمنامية معين المملكة بين الأمس واليوم بالقاهة مقرمة من مراكزجرة للتسويير خلالشهرمصان المسالك

**6** pice

والثنيخ الهاشمى راى ا في هذا الجانب .. ويقول لبعض يرى في استخدام الص

لمعرفة الشهور القمرية عزوفا عن تطبيق

الحديث النبوى الشريف وصوموا

ارزيته وافطروا لرؤيته ، وعديث الرزية

مريح الدلالة بالنظر الى الجهة التي

عدمه في منفحة السماء .. بيد ان

الهلال جرم سماري معروف وتد كتب

علماء العرب والمسلمون الشيء الكثير

من القمر وجريانه وخسوته واهلاله

\_ وقد يقول قاتل ان الحصلب الفلكي

يتعارض مع قول الرسول للكريم ما

ه نحن امة امية لا نقرا ولا نحسب ران

وانا ارد عليه بأن حديث الرسول

سنى الله عليه وسلم والاشارة بيب

الشريفتين بما معناه اما أن يكون الشهر

٢٩ يوما او ثلاثون يوما .. هذا الحديث

النبوى لا يتعارض مطلقا مع ان بكن

والتقيد بظاهر منطوق الحدبث ليس

من الفقه في شيء بل أن المسطفى مط

الله عليه وسلم كانت أول أية نزات عليه

عى ، اقرأ باسم ربك الذي خلق غلق

الانسسان من علق . أقرأ وربك

الاكرم. الذي علم بالقلم. علم

من هذا نؤكد على انه يجوز استخدا

الاعهزة والألاث الحاسبة والناظير

والمراسد الناكية ل معرنة اعلار

الحساب عثل البينة

الحساب الفلكي تقللا

ولقد فسرين سريح هديث الرسول ه

الله عليه وسلم ، فان ام عليكم

فاندروا ، بمعنى استدارا طي بعارة

وقدروا اتمام الشهر بحسابه ويتول بن سريح ان غم الهلال وحرف رجل

يلزمه المسوم لانه عرف الشهر بدليك

سريح بين رواية ، فالعروا ،

، غاكمترا عدة شمحان ثلاثين ا

فالاول لمن يعرف منازل الثمر وهم

النجوم والاخبرة لمن لا يعرف

فكان كمن عرف بالنبة . وقد جمع بن

• ويضيف الشيخ الطي

مؤكدا اتفاقه مع الرأى بجواز

الإنسان ما لم يعلم ه .

من بيننا وفي زماننا هذا الحاس

الشهر هكذا وهكذاء

والطماء

يتحقق بها الرائى من ثبوت الهلال

الحساب عامل مساعد

پچیپنا الدکتور عبد الرحمن

جاء في رسائل بن عابدين رحمه الله

ان اثنات ملال رمضان بالرؤية ليلا أو

ماكمال عدة شعبان وانه لا تعتبر رؤيته

لِ النهار حتى ولو قبل الزوال على

المختار وانه لا يعتمد على ما يخبر به

اهل الميقات والحساب والتنجيم ،

وانا أرى أنه يمكن الإقادة من

الجساب الغلكي في مساعدة الشهود

لتحديد زمن الرؤية لكي يتمكنوا من

بنية ثلنته

● ويحسم د . المسعودي الامر

استخدام الحساب الفلكي واقوال

المنجمين لأ يعول عليه البئة .. وقد

اغنانا الله بالينين من الشك .. وكثيرا

ما وقع الخطأ في العلم الفلكي .. وعلق

الشارع الصيام على امارة بنية ثابتة لا

تتفير أبدا وهي رؤية الهلال او اكمال

الاحكام النجومية باطلة

ومحرمة

\_ الاحكام الفقهية لا تتعلق بخبر

الحساب ولابد من رؤية البلال .. ولقد

أجمع المسلمون على هذا ألامر ولا يحرف

وابن تيمية يقول وفالقول بالأحكام

النهرمية باطل عقلا محرم شرعاً ..

وذلك أن مركة الفلك وإن كأن لها أثر

ومن ثع فان الاعتماد على الجساب

الفلكي غير مأخوذ به ابدا وربما يعتبر

الرؤية ادق

- النصوص الشرعية التي بين أبدينا لا

كما اثنا نستطيع أن نقول أن الاسلام

حينما ربط العبادات بمطالح القسر انعا

قصد بنلك ان ينمي في المسلَّمين التطلع

الى القضاء .. وعلى أية حال لابد أن

نلتزم بالتصرص الشرعية فالحساب اد

يكرن دلينا ﴿ بعض الاحيان لكنه لن

يكون ادق من الرؤية .

ويقبول

ابتداعًا في الدين .

نيه خلاف سواء قديما او حديثا

نفس الموقف ويقول

● ویؤکد الدکتور محمود زینی

رؤيته بالعين المجردة .

شمبان ثلاثبن يوما

ن م خلیت ت.۱۸۱۸ 77-2199 77-741612 TANKET : SHOOTH ...

مَسْرَالِسُلُهَ الْعُوانِي بَحِرِينَ عَكَاظَ ويعودى جازيتَ كَل أُريعِ الدِن





م كلة : طرق الجاهد ترق الطاراللة ع - ١٩٩٧ - ١٦٠٩٦٢ • كلة : شارع التحليسة : ١٩٩٢ - ١٦ و ١٩٦٥ - ١٩٥٢٥ • كلة يبشي : طريق المعار كوارمكرم التي : ١٨٢٧٨٨ • الله يبشي : طريق البائد كنار ١٩٢٧٨٨ - خير مشيد : ٢٢٧٨٨



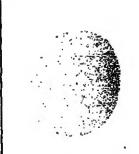
اعاني رعشة في اصابعي لاونات حتى حينما تكون نِهمابي في و ثلاجة ء .. وقد رات أن عكاظ أن لهذه لرعشة علاجا حديثا اريق جهاز التصوير المجسم لرجو افادتی هل بمکن ان طبنى هذا الجهاز وهل لبهاز متوفر لدينا بالمملكة \_ ن ای مستشفی ؟

مالع

الرعشة التي يشكو منها حساحم يطة في من الإعراض التي كن المسطرابا في عدد من ونالك والاعضاء الخاصية الإجهزة للعصبية والتفسية حركية والعضلية والكبد والغدد ساء بالاضافة الى أن بعض القير الطبية المستخدمة في علاج ض حالات الربو الشعبي ثمراش التفسية واخسطرابات أع الاسبال عده المقاقي يفا ريما تسبب بعض الرعشة . بعض الناس . ولذلك تنصبح يض بعرض نفسه على طبيب غصص في احراض الجهاز مبى لتشخيص الحالة وايضا ه عن امكانية كرنها كالمسفات وارثة ناتجة عن عوامل حميدة بعض العائلات وهي حالة بدة ليست لها أية عواقب ولكنها فيرث الشجل والقلق عند بعض سلين مما يزيد في حدة الرعشة

> والعلاج متوفر ويكمن في معالجة ه المعلوب للرعشة مع وصف ر العقاقيم أو أيقاف أستخدام أر السبب للرعشة اصلا لأع اضطراب الكبد والغدد ماء النشيطة .

> د . غازی مالك غسلرى الامواض البساطنية أب - مستشفى جدة الوطنى الجديد



نظريات

علم النفس يبحث عن علم

● على الرغم من وجود العديد من المعاهد والكليات والتخصصات والسدراسسات في عليم الملاحظ ان النظريات الاوروبية لاتنزال هي المقياس لعلاج الانسان المعبريسي والمطم بالتحديد . لماذا لم تظهر حتى الأن نظريات علمية نابعة من الدين الإسلامي او على الإقل من مجتمعنا العربي قلارة على فهم وعلاج الإنسان العربى ا

تقول د . كاميليا عبداتفتاح اتقق معك في هذا .. فحتى الأن لا يوجد المنهج المستعد من الاسلامية او المنهبج العلمي عاداتها وتقاليدها ولايزال اكثر هذه منقولا عن نظريات علمية من الغرب وان ما يوجد حتى الأن هو مجرد اجتهادات فردية لم تتبلور في نظرية .

• هل هناك اسباب واضحة ؟

- قد يكون من بين هذه الاسباب أن المنهج العلمي في علم النفس العربي لم ييدا من ميلاد الإنسان او لم يهتم بالانسان العربي منذ ولادته الا في المرحلة الأخيرة بالاضافة الى ان المجتمع العربي - حتى وقت تريب جدٍا \_ كان الايقبل على الدراسات النفسية ويعتبر عيبا ان يذهب للعلاج النفسي .. وأن ذلك سر يجب الا يعلن .. بل ان المجتمع كان يتهم من يعمل بالعلاج النفسي علاج لكثرة من يلاتيهم من مرضى وكثرة ما تعرض عليه من مأمن . وحتى وقت قريب ايضا فان المجتمع كان لا يفضل الذهاب الي الطبيب النفسى الاسرا الى جانب ان المريض لا يعطى في كثير من الحالات المعلومات البلازمة

ريما مداراة . اما بالنسبة لايجاد منهج اسلامي في علم النفس فهذا شيء ضرورى وهام جدا لان الاسلام جامع شامل وسابق لعصره في كل شيء حتى علم النفس ونحن كشعوب عاطفية تعيش بوجدانها وعواطفها ومشاعرها .. لكن للاسف الذين تقلوا علم النفس عن الغرب لم يعملوا على البحث عن منهج اسلامي لعلم النفس منذ البداية .

لتشخيص الحالة ربما خجلا ..

لكن هذا لا يمنع ان نبدأ بالفعل .. واعتقد أن هناك أبحاثا مهم جدا جدا .. البيت اهم

• في ظل الظروف الحبيثة للاسرة المصرية او العربية تخرج المراة للعمل ويذهب الاطفال للحضانة .. هل هذا

اسلوب تریوی سلیم ۲ جناحی والدیه او امه .. ؟ هل

. تتسامل د . كاميليا عبدالفتاح : هل هذاك اجمل من حضانة ورعاية ألام لاطفالها ١٤ .. هل هذاك افضل من نشأة الطفل تحت

هناك أحب للطفل من قبلة الام ولعيها معه واهتمامها به ؟ هل هناك اولى بالرعاية والاهتمام من الطفل ؟ أن حضانات الأطفال

اكتشاف الجيئة القاتلة!

واشغطن \_ عكاظ :

أعلنُ فريق من البلحثن انهم عثروا على ، الجينة ، القاتلة المسببة للاصابة بمرض الزهايمر الوراثي الذى يتلف خلايا المخ ويفقد المريض القدرة على التفكير. ويعلني من المرض في امريكا وحدها ٥ , ٢ مليون مريض . قل العلماء أنهم عثروا على الجيئة المعطوبة اثناء دراستهم لحالات ٤ اسر كبية في كندا وليطاليا والولايات المتحدة والمانيا الغربية ولكل من هذه الاسرة الربع تاريخ طويل في الاصابة بهذا المرض الغريب .. وجدت الجيئة المجاهدة في الكرومسوم ٢١ وكانت الدراسات السابقة قد اشارت إلى أن من الدراسات السابقة قد اشارت إلى أن من الفرد بغلاياه الا انه لا يعرف بعد ما اذا كان هذا البروتين سبيا للمرض ، ثم اعلن باحثون اخون انهم عثروا على جينه ، تشرف ، على انتاج البرائين و المغرب وقد عثر على هذه الجيئة وجيئة البروتين اميلويد في العزه نفسه من الكروموسوم ٢١ .

وقد عثر ايضاً على البروتين امياويد في ضحايا مرض دوانز وقد اشارت الراسات التي اجريت اخيرا الى وجود تشابه بين داويز ومرض الزهايمر الطلقة ان الجيئة المسببة لداونز مهجودة ايضا في الكروموسوم ٢١ . الله العلماء أن هذا الكشف لن يؤدى الى ايجاد دواء شاف أو الى الرائلية من مرض الزهايمر لان ذلك يستغرق سنينا طريلة ولكنهم يتولون أن الدينة من مرض الزهايمر لان ذلك يستغرق سنينا طريلة ولكنهم يتولون أن لفود على الجينة غير السليمة خطوة مهمة على طريق مكافحة المرض .

عكاظ ـ القاهرة :

الشغالات او الامهات او الحموات

وهذا كله خطآ ومرفوض وهم يذلك

منون على هؤلاء الاطفال

دعم مأدي كبير لكن ابناءنا اهم

• لملذا لا توجد حتى الأن

الحالات المرضية في علم

النفس .. ذلك أن كل

طبيب معالج يلغى

اسلوب الأخر؟

دراساته شرقا او غریا حسم

اقتناعه واستيصابه للنظريات

العلمية التى درسها وطبقها ووجد

ـ قالت د ، كاميليا : الشكلة ليست في علم النفس فقط .. انها

قائمة في فروع الطب المنتلفة

حسب ما يستنتج الطبيب من

تشخيصات ، لكن لان السالة

ليست عضوية كما في الطب

التقليدي فانها صعبة وتحتاج وقتا

طويلا .. المساكة ليست روشتة

تكتب ودواء يصرف ونثائج تظهر

أي اليوم التالى . ان علم النفس

يحتاج الى وقت في علاج المرضى

لان نتائجه نترتب على ظهور نتائج

جديدة على العلاج السابق وهكذا

بالاضافة الى ما يطرأ على الحالة من ظروف طبيعية او حياتية .

ـ الاتسان العربي او الاتسان الاوروبي .. هو الانسان حيثما

يكون .. ولكن استطيع القول

باطمئنان ان المرحلة الاساسية

التى تستكسل فيها نفسية

الانسان في عقد وامراض هي

مرحلة الطفولة .. وتقهر

أعراضها في المراحل المتقدمة :

المراهقة .. الشياب .. سن

الثلاثين ، لذلك قانتي اومي

باهمية التربية السليمة في سن

الطفولة واوصى بذلك منذ بلوغ الطقل العام وتصف العام واهمس

في اذن الذين يقولون ، انهم اطفال لا يعرفون ء بأن الاطفال

يعرفون ويدركون ويحتفظون في

الذاكرة بكل شيء ، يسترجعونه في

اى وقت يشامون ولذلك فعلى

الوالدين الحرص الشديد في

تصرفاتهم امام الابناء ، ان كل ما

نراه من اعراض في الانسان

البالغ هو نتيجة للحرمان او

القسوة او معاملة الاب للام او

العكس او معاملة الآب او الام

للايناء في الطقولة .. كل هذه

الاشياء تكون لها رواسب في

نفسية الانسان .. وفي عقله

الياطن .. ان المنان اهم شيء لان

القسوة كابنوس يهدد كيبان

الانسان عندما يكبر ويؤثر أي

حياته وفي اتفاذه للقرارات وفي

اقادمه على المشروعات : الحنان

اسلوب يهدد هذا الجيل والافضل

للام أن تحميل على أجازة لتربية

اطفائها .. ان هذا اهم لها

ولبلدها .. والغريب أن هناك سيدات يتركن اطفالهن لدى

نفسه و

• ماذا يعانى الانسان

العبربي من حبالات

• هل يعنى هذا ان

نستمر مجالا للتجارب ؟

ـ لكل طبيب اسلويه ..

علم النفس المعمول بها في العالم العربي .. تداوي مرضاها ، منقولة عن ، عقد ، و، امراض ، و، حالات ، في العالم الغربي .. وريما الشرقي ايضا ! لماذا لا تعالج امراض النفس العربية بعلم نفس عربي ؟

لماذا نعالج . حالاتنا . قياسا على حالات تختلف جذور اصابتها ومسبباتها عن مجتمعنا ؟ الحوار التاني مع د . كاميليا عبدالفتاح رئيسة تحرير مجلة

هناك مرحلة اخرى هي مرحلة المعاش او الام في سن المعاش او الجد أو الهدة .. انهم يحتاجون ألى نفس الرعاية ونفس الاهتمام من ابنائهم ولذلك فاننى اقول للاباء والامهات و الجدد و الذين يتركون اولادهم لغيرهم اوقي الحضائات ايا كان نوعها ومستواها : هل تقبلون ان يترككم أولادكم في سن التقاعد أو المعاش في المستحات او في دار المستين ١٦ الاجابة بالقطع لا ..

● ما أثر التطور التكنولوجي والمدى علي الانسان العربى ؟ . تقسيا ، الانسان العربي خير وقادر على استيعاب كلّ شيء ويسرعة شديدة .. ولا تخشوا على الانسان العربي يعيش ويكبر ومعه ضميره الذى يحاسب ويعاتبه .. والشباب نعم يتأثر لكنه يعود سريعا الى قواعده والي يضاف الله رب العنالتين وبالنسبة للمراة وخاصة فتاة

والعلم والمعرفة ..

 هل مرحلة الطفولة فقط هي التي تحتاج لهذه الرعاية ۽

السن المتقدمة .. الاب في سن

الشباب شيئًا فثقتنا فيه كبيرة لان اسرته والى تقاليد مجتمعه وهو الجزيرة العربية فانها اصبحت على مستوى كبير من الثقافة

عبدرب الرسول العبيدى \_ جدة : نقلوها الى الطوارىء .. تشكو من الام شديدة في المعدة .. فحصمها الاطباء وتبين انه ليس هناك سبب عضوى لآلامها .. قرروا عرضها على العيادة النفسية .. كانت سيدة في منتصف العمر .. تعرضت لضغوط

**a** picc

يروى الحكاية د . معتاز محمد احمد استشارى الامراض النفسية والعصبية : كانت في حال تقترب من الانهيار العصبي .. دائمة التالم تبكى بأستمرار .. لا تقتع فمها ! .. التزمت الصمت . بعد فترة اقتمتها بالكلام فقالت انها سيدة أفنت عمرها في تربية اولادها بعد وفاة الزوج في سن مبكرة من زواجها .. تمكنت من تعليمهم ونجحت أي ذلك بشكل مشرف .. وهي سيدة اجتماعية لها صديقات يزرنها وتزورهن وتجد في صحبتهن السلوى والراحة .

اولادها!

نْفَسية خانقة .. ممن ؟ من اصغر

وكبر الانباء .. وتزوج منهم من تزوج لكن الابن الصغير مضى يثير المشاكل .. يرى من نفسه وصبيا عليها فيحاول ان يمنعها من الخروج وبدا يضيق الخناق عليها ويمنع صديقاتها من زياراتها .. بل انه رفع التليفون في المنزل ليمنعها من الاتصال باحد أو تلقي الكالمات .. ثم حاول أن يمنع عنها مشاهدة التليغزيون او سماع الراديو . لجأت الام الى اعمامه واخوته الكبار .. تستغيث بهم من المسفع ؛

لكتهم فشلوا في اقتاعه : كان يرى نفسه مسئولا عنها وانه مكلف بـ لك ويضيف د . ممثار محمد احمد : كان لابد من مقابلة الشاب .. حاولت أفهامه أن ما يفعله يتعارض مع الدين الذي يحثثا على البر بالوالدين والاحسان اليهما والعمل عني اسعادهما وقد أبدى الشاب

تقهما كبيراً وقال : كنت اتصور أنى احمي أمي واحفظها . قلت له : لكنها ضحت بحياتها من اجلكم وكان في امكانها ان تتزوج وهى شابة صغيرة . لكنها فضلتكم على نفسها وتركت متع الدنيا







وكل صيائة دوربية تشمل قطع الغيار واليدالكاملة مجاثا

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

ونال وحديدون لسيارات سوديوسابالمملكة

يمارس لعبته حول الطاولة ، تعادل ثلاثة أميآل خلال للباراة . وخلال انحناته لتصويب الكرة بمارس رياضة للجذع .. علاوة على ان اللعبة تتيح فرصة لهدوء

عيونهم تقدح شررا وغضبا .. اقدامهم ثابتة .. مثال كامل للقوة والضراوة يستطيع الواحد

منهم ان يتحمل ضربة مطرقة على ظهره وزنها

٥٥ كيلو جراما .. او يحطم صخرة بقبضة يده

او بصدره او يدق مسعارا في الخشب بضغط

بدأ ينتشر في العالم كحركة علمية .. وتعرف

هذه الحركة في اليابان به و فوى - كون -

وتعتمد هذه القدرات الفذة على جدول

الاوقات والقمرية المعروفة بكلمة ، ديم ماك ،

وهي جداول ترتكز بدورها على معرفة علم اصل الاتسان . والتي سبق وتناولها المفكرون ورجال

المسرح والتاريخ عند الاغريق والرومان.

وني جبال ، عاليه ، جمعية

للقتال تعرف يجمعية النعر

الاخضر وهي تقرض على اعضائها

دراسة وظأئف الإعضاء التي

تتأثر بالزمان والمكان . ولقد اقرت

انهم نتاج فن و الكيوشو ، الياباني الذي

عالية من الرونة في التعامل مع الكرة والعصا .. وكلعة بلياردو اخذت من كلعة ، بليارتز ، النورمندية الفرنسية .. ولكن تتضارب

السليم .. وتكسبه درجة

على حافة التصويب

الغمالة في التخلص من الضيق والملل ، وخلق جو من التسليه والترويسح علاوة على أن اللاعب يكون اثناء المباراة هميورا واسمع المندر ، مرفق الاحساس

المسابقات مثل لعبة الثلاثة واللعبة تبدأ بادخال

الاستعراضية .

دلخل الجسم البشري .. البلياردو يدور ٣ أميال حول الطاولة! عمسا .. ووفقا للواصفات

شخصا يدعى دي كاجريرا الاتماد الدولي للعبة ، تقام قام بنشر كتيب من ثماني المباراة اما بطريقة الزوجي علم ١٦٦٥م المدافع من المتعل أن تكون أمل او الغردي . والفوز يكون من نصيب اللاعب الذي يسجل مجموع النقاط المتفق عليها تبل اللاعب

والاوجاع الناجمة عن الطعنات

بالات حادة او لكمات اليد وذلك

بعد ان يخضع المقاتل لمراحل

التسامل السروحياني وتسمى

ويقر علم الكيوشو بأن مقياس

درجة الالم عند الانسان تتم

نتيجة الضرر الناجم عن أصطدام

احد اجزاء الجسم يأي جسم

صلب أخر مما يولد الشعور الألي

المبادىء الايجابية النفسية

ونكون قد تمكنا من السيطرة على

الالم الخارجي سيطرة شبه

رأس المعدة والفم والاذن والساق

والقفص المندري كما أن هناك

اماكن وهي لاتخضع لعلم

النويكوندو وهي ، دافكو ، اي

نقطة الاتعمال بين الفصل السابع

والثامن فوق القلب فاذا ما وجهت

لنقطة الالتقاء مذه احدى

الحِسم البشري فهي :

اما اهم النقاط المساسة في

( اليربيواز ) حسب

الصينية فأنها ترقف الدورة

الدموية فورا ويخرج الامر عن

دائرة المكننة المقلية ، الثاندو ،

وهي دائرة النفاع الشوكي التي تعد شديدة الحساسية لدرجة

انها قد تتأثر احيانا بالحركة

الصوتية وينصح البروفيسود

ساى منغ الصيني الذين يريدون

تقرية الأرادة العقلية والسيطرة

الفكرية ان يخضعوا لتمارين

نفسية وروحية تنص طيها

مبادیء علم و التای شی شوان ه

وهيىرياضة تقليعية عند قدامى

المسينين وعدفها تقوية اعضاه

الجسيم من شائل التنفس الداخل

والضارجي وتقوية العصلات

الداخلية وتوفع المونة والقوة

للعضلات الخارجية لكي تتمكن

من تحمل ومجابهة الاحتكاك

الخارجي الذي ينساب من الحركة

الدموية والجهاز العصبي الى

الاخشره

والبلياردو من الألعاب وفي حالة ادخال الكرة الحمراء يحصل اللاعب على ثلاث نقاط ، بينما يعصل ومتزن التفكير ، واثق من على نقطتين فقط في حالة نفسه . ويتمتع بقوة الملاحظة واللياتة البدنية ادخال احدى الكراث البيضاء . وهناك العديد من

> الكرات في الجيب الجانبي باستخدام عصا خاصة باللعبة وعنى طاولة خضراه اللون ، مريحة للعيون ، وعلى وسطها ثلاث كراث

والاستود ، والتزهسري ، المصراء . وسبع نقاط للكرة السوداء .. وفي حالة ادخال اللاعب لكرة حسراه ، يجب عليه اختيار كرة اخرى وادخالها ، ويظل دوره أي اللعب قائما اذا ادخل هذه الكرة . وفي حالة فشله ينتقسل المدور مبساشرة

النافسة . وفي الغالب الاعم يقرم اللاعب بالمغال الكرة السوداء لاته يكسب من وراثها سبع نقاط .. اما الغوز النهائي فهو من

وانضمت لصفوف التتعب الاغاني للسيدات منذ ثغاني ولعبة مستوكس تم نصيب اللاعب الذي يحرز ستوات .. عثى الأن ٠٠ اثنتان لونهما ابيض والثالثة | اقتباسها من اللعبة الاصل | اكبر عدد من النقاط.



The state of the s

قدما ويطغ قواها ٢٠ قدما . ضخم في اسفل الفرقة ،،

فهی کالتالی استز ويغفض مسترى كتفيه

تكلفت ٢٠٠ الف مولار !

● العدد ١٩٠٨ \_ الاثنين ٢٩ شعبان ١٤٠٧ هـــ ( ٧ الثور ١٣٦٥ هـ . ش ) للوافق ٢٧ البريل ١٩٨٧ م ●

pige

كهولة جوفنتوس ا

نادي جوفنتوس الإيطالي يتعرض لحملة هجوم عنيفة من

الصحافة الإيطالية، بسبب

الهبوط الكبير في مستواء.

والذي ترجعه الصحف ال السياسة الادارية غير المسية

التي بدار بها الفريق بون مراعاة الامسول والقواعد

مجلة رياضية متخصصة نشرت مؤخرا كاريكاتيرا للفريق

في صورة عجوز في أخر مراحل

العمر ، تعبيرا عن حالة العجز التي اصابت الفريق!

الرمح يخترق

سيارة اليوليس

اثناء اقامة مسابقة الرمع في

احدى البطولات المحلية لالعاب القوى بمدينة سانتاريظينا

بكولومييا .. جنح الرمع خارج

حدود اللعب ، واخترق بسرعة

خاطفة سقف احدى السياران

التابعة للبوليس ، التي كانت تد

ظبن رجال الببوليس

الموجودين بداخل السيارة ان

هجوما وقع عليهم ، وظبرا

النجدة بواسطة جهاز اللاسلكي

الموجود بالسيارة، وحضرة

قوات النجدة بسرعة وانتشرت إ

كل مكان والقت القبض عل

عديد من الاشبغاص .. وأم

يفرج عنهم الا في اليوم الثاني .

رياضيو الشراع الوثعد و سيوب و جديبة عليورج

الالمانية قدسوا هدية من نوع خاص ليناه مدينتهم الذي يعتفل بعيد ميلاده الـ ٧٩٦ . فبالقرب من ارصفة الشعن والتضريسن وقث ١٢ من الرياضيين على لنوح واحد

و خامي ۽ لايزيد طرف عن ١٥

مترا . . واستطاعوا تسجيل رقع

قيلس غير رسمي ال عد

الاشتخامي الذين يلفون عل

نوح واحد. وكأن الرام

السابق عثرة اشخاص نقط

تعطيسم البطسولات

معد النسلائين!

لم تعترف الالمانية مونيكا موأثر

بسنوات عبرها التي الثربت من

٢٢ علما ، وقررت الاستعرار أ

ممارسة رياضة التراج عل

الجليد لتحطيم الارقام القياسية

النجمة الالمانية متزرجة

ولديها اربعة اطفال وتعل

معلمة بسدرسة سهانهايم لأعداد

طلبة الراحل المنزى

وتسجيل ارقام جديدة

ومسلت على التو لتقفُّ

الفنية .

الجمعيات الصينية المعروفة بأسم منغ يثانخ ، أي العنف والليونة أو النور والظلمة كما اقرت الفلسفية ، الايشيريو ، اليابانية في قاموس د جي جا ء وفي الفقرة الثانية منه نجد أن الدورة الدموية شبيهة بدائرة القعر أو الشمس وقد لاقت هذه النظرية الفلسفية رواجا أي جزيرة و اوكيناوا ، اما ظهورها فكان علم ۱۹۰۸م في توية شودي على يد و شيعا بوكاتا نسو ، وعرفت وقتها باسم ، النريكوندو ، .. ومن أهم أسرار هذه النظرية انها لاتقتصر فقط على معرفة وطائف اعضاء الجسم البشري روسائل الدفاع عنها او شل

الاراه بشأن مصدر اللعبة ومكان نشأتها . وأن كانت 🖪 رياضة

مثيرة :

علت القديم في لن تحلق في الجو وحدك .. بدون طائرة .. بدون جناحين الصبح الأن ممكنا .. فقط داخل حجرة غرفة الطيران المغلقة تحشري

على فتحات هوائية على ارتفاع ٥٠ » ويرنديّ الهاوي قميما خاصا ينتفخ بالهواء ويندفع هواه داخل الغربة بقرة ١٥ سيلا في الساعة ، والبواء ناتح عن موك هوائي اما طريقة الطيران بالضبط

يقف فوق المؤاد الكهربائي رافعا بنيه ه مثنيا ه رجليه حش نخذي وحيناذ يمكته الاقلاع والطيران كما يشاه اما الهبوط فسيل جدا اذ يكلى ان يهبط كالطائر . ويغرد و رجليه الى

الفرفة المناقة .. ﴿ كُنَّدا ..

الامير مقرن يرعى ختام

الانشطة الرياضية لتعليم حائل

رعى صاحب السعو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز .. امير منطقة حائل عصر امس الاول الحفل الختامي للانشطة الرياضية والكشفية الذي اقامته ادارة التعليم بالمنطقة بمدينة الامين

صالح الفهيد ، حائل ، :

عبدالعزيز بن مساعد الرياضية .

يصوله القر الاحتفال عدد من رؤساه الدوائر الحكومية بالمنطقة بتقدمهم

العميد صالح اليامي مدير شرطة منطقة

حائل والعقيد محمد سعيد الملاهي

مدير مرور المنطقة .. والدكتور رشيد

فهد العمرو مدير التعليم وبعد ان اخذ

سموه مكانه في المنصة الرئيسية قدمت

فرقة الاشبال النشيد الرطني ثم ابتدا

الحفل بأيات من الذكر المكيم بعد ذلك

القى الدكتور رشيد فهد العمرو .. كلمة

بهذه المناسبة شكر فيها سمو الامير

مقرن بن عبدالعزيز على رعايته لهذا

الحفل وقال: ان مشاركتكم ياسمو

الامج ابناء النطقة مناسباتهم العديدة

اثمر بحمد الله ويثمر حيوية ونبضا في

ميادين العمل .. واضاف يقول ! ان

ابنامكم وهم يغالبهم شرق شديد الى

العلاقد عقدوا العزم على ان يسلكوا

سبل الرقي مهما صعيت وطرق التقدم مهما توعرت .. ليحققوا أمال امتهم

وينالوا ارفع المراتب واستاها باذن

تلا ذلك استعراض فرق الكشافة

والاشبال بقيادة الاستاذ مسالم

النزمة .. المرجه الكشفي بالنطقة .. ثم

بعد ذلك تغضل سمى الامع مقرن

يتوزيع الجوائز والكؤوس على المدارس

- وجعفر حسين وعبدالكريم سيف

وعدنان خبيف وعبدالرزاق محمد ..

كدفاع متباين الاداه والطرح المتصدى

بيرز فيه على حسن بمرونته الخالصة .

- والحيرا .. على بوشقر ابداهيم

الحردان ووليد شويطر كهجوم بيرز فيه

الشويطر بتهديفه . والصردان

بحبويته .. بوشقر بصناعته الكرة .

و ۽ ۽ ۽ ۲ تارة اخري دفاعه متداعي

والبرهان واوج الاعداف التي تهاوزت

ووسطه مقبول الطرح .. ولو انه

يعتمد على الخشونة كسمة ظاهرة .

التسجيل الخاص .

طريقة اداء هؤلاء ١ ـ ٣ ـ ٢ تارة

عدنان المهنا ، الرياض ، :

" فرق المجموعة الاولى للتصفيات التمهيدية الاولية عن غرب اسيا لكرة القدم التي جرت بعدينة الرياض كشفت عن جملة أمور فنية وادارية .. فيما يتعلق بمستوى الفرق المشاركة من خلال المباريات التي لعبتها ، والنتائج التي تحققت واذا بدانا بترتيب الفرق حسبما تحقق من نتأثج ، نجد فريقنا الوطني في الصدارة .. وضمن التأمل للمجموعة الثانية من التصفيات فور انتهاء مباراته الثالثة التي كسب فيها الفريق العمائي بثلاثة اهدآف يوم الجمعة الماضي:

عمليات العطاء والنتاج اكثر أطمئنانا . مستوى فريقنا

المدرب أزفالدو توجيهاته جيدة يحاول أن بسخرها لتواكب تدرات ه ماجد عبدالله ، ومهارات زملاته حانعي الكرات والهجمات امثال \_ فهد الهريفي - منيسن الجمعان - يوسف الثنيان - ثم مالح خليفة اللاعب

ويعتمد في استراتيجيته العامة \_ على المضبور الدفاعي لعبالج النعيبة وامكانات احمد جميل ومروث باسم أبوداوود ومحمد عبدالجواد وفي خط الوسط .. افلح ، ارفالدو ، في الاعتماد على التواجد الثابت المعين لعبادي

﴿ الاستعانة بمحمد سويد ثم سعد مبارك .. لاضفاء المزيد من التطعيم لتثبيت النتائج از الحفاظ عليها .. او عندما تغبظره ألظروف للتغيير عند الامنابات . ●● طريقة اداء فريقنا ١٣٣٤ يمارس من خلالها مجموعة اللاعبين

وعند البدائل .. أن التغيير ينجع هذا

التمرير البيني القصديرء وطويسل المدى .. مع ألابعاز للظهيرين وطرق الرسط ثم الجناهين .. في تبادل المواكز .. وصنع الكرات لرأس المربة الهجمات .. كتلك التي بوجه

غير أن ازوفالدر ـ تسجل لـه توجيهاته في الايعاز لمارسة التسديد الماشر من ذوى المهارات كالثنيان \_ وعبدالجواد – ثم ياسم . ●● دفاعیا : متماسك پخلص اولا بتول ويتصدى للهجمات الواردة باغلاق المنطقة وتشييد حواثط الصد تنسيقا مع الحارس الفذ سالم مروان .. الذي يجيد التمركز .. ودقة الترقيت والخروج لتخليص الكرات الصعبة متى ماكان

الشيء .. ربعا لشاركة اثنين من عناصره في التقدم لمساندة الهجمة \_ في الوقت الذي تصبح فيه عملية التواجد ق منطقة المناورة امرا حتميا الحربة .. في معظم تنفيذ مهام التسديد الارتكاز ، وحبدًا هنا لو نوعت عملية التسديد كتك التي حدثت في المباراة

رأس الحربة \_ وبالتالي البقاء ف مراكز اخرى والتسبيد منها ! فوز وهزيمتان

الثالثة ، .. لتخفيف العبء عن مراقبة

 فريق البحرين الوطني -انتصارا واحدا امام عمان في اولى المباريات بهدفين دون مقابل ، هزم في مباراتين .. وله من الاهداف اثنان وعليه ثلاثة وتقاطه اثنتان . ●● المرب ؛ روبى .. انجليزي وتوجيهاته لاباس بها ، يحاول ان

پستعین ، بولید شویها ر ، کلاعب هداف .. وابراهيم الروان كمهاجم مشاكس ، وعلى حسن كلاعب وسط ذي حضور جيد ثم عدنان ضيف ، كالب

لمارسة الاداء الرجولي الانجليزي صعب المراس .. والعنف القانوني غير أن هذا الأمر يجبر الحكام على اشهار البطاقات الصغراء والحمراه للاعبين .. لان طبيعة سلوكياتهم الادائية تختلف عما ينتهجه اللاعبون الانجليز ، ذوو اللياقة البدنية العالية . والقوة الجسمانية المواكبة لمارسة المنف القانوني ، اذاجاز التعبير ، ؟ ر معد صالح : وهو حارس جيد .. وذو خبرة لاباس بها ومهارة ملحوظة

WINEGARD



الواجهات الصعبة

إيا وان فريقنا الوطني قد حاتق يق .. وطمرحاته .. وسمى لها جديا برى .. وصوحت .. وسمى مها جديا يظها من خلال نتائج واحداث الباريات التي ادبت الا أن عدة بمبارات كان يغترض ولايذال براعاتها .. تقاديا للمواجهات المعبة المتوقع حدوثها في المرحلة

ارلا: كانت مستويات القريقين فلنين اديا نصابهما خيمن باركتيما في تصغيات فریاض ) .. دون ما گان مأمولا او مُوتِعا .. ولم يواجه غريقنا اية معوية تذكر في التصدي لهما وكسب بإرباتهما .. وسناني لهذا الامر في لمياق للقادم . ثانيا : لاتزال كافة المؤشرات

اللهة .. تؤكد صعوبة حراس عرق البسوعات الثلاث الاخرى .. والتي تامل منها حتى الان فريقان .. هما ا<sub>ل</sub>يق لطر الرطني .. ومن قبله فريق الكريد الوطني .. فيما يظل لفريق العراق الوطني لقاء مع الغريق الإماراتي للتأهل عن هذه المجموعة وبذه الفرق التي تأهلت للتصغيات نفل بدراط ملوسة من فريقي صان .. البحرين .. مع كامل التقدير المسرمات وتطلعات هذين الغريقين ... وتتكانلتهما وبالتالي يغترض التحسب لها رهذا لن يتأتى .. الا عن طريق .. @ أبرأك و أزوفالدو ، المكلف أو حشى ، جانيت ، القام الجديد بان الامر حتاج لمزيد من التروى .. والتؤدة .. والريث في انتقاء بدائل العنامير للمئلة للغريق الوطني .. أو تلك التي لايد وان تطعم به ..

مغوف الاعتباط او خبارج التشكيل .. قد تسامم بجدية وفاعلية رُ اضْفًاء المزيد من الثوة .. والترابط والتجانس لحل من اهمها ؛ ـ أن اللاعب عبدالرحمن التخيفي ـ مسارکته \_ الی جسانب زمیله ، الفعال ، إن ادائه باسم ابود اوود ..

راندي قام بدوره كاملا أبان التصليات غيران عنصر التعاهم بين الإول وزميله يوسف الثنيان .. الجناح الاين .. يجعل من قوة الجبهة اليش ، الهجومية .. الدفاعية . .. لكثر فاطية ونتاجا .. ولو انها تبدو ألان أي قوة لايستهان بها .. بيد ان طوف للباريات القادمة تمتاح للقرة

كما أن ثنة اللاعب عبدالعزيز الرزان - الذي يعتاز بمهاراته في السبيد وبيناميكية التحرك والمعضور الكروى المميز في خط الرسط ريستطيع الاستعانة به .. بالبادل والتسيق مع المتواجدين في هذا النط والذبن لايشق لهم • يستطيع المدربان القيام بالتخطيط التربيي الملائم ـ والاكثر جدوى ضمن الاستراتيجية التكنيكية العامة توبع مصادر القوى .. المنبثقة عن لترجيه والإيعاز .. حتى تصبح

خشرات بعداليوم 724-17/72705741

ونسنة علم الهوانيات

ونيادة في فتوة الأستقبال من الفناء ٢ الى المتناة ١٢ · مصنوعة من المنسوم مقاوم لجكيم الاجواء.

ه ضعمة جداً ، بطول هري مت وعرض - ١٦٨ متر

# والمطلوب لقطة من التصفيات اختيار البدائل بدقة لإضفاء القوة والتر

وهزم أن ثلاث من الميلويات امام البحرين ثم الملكة مرتين .

المدرب : جورج فيكتوري البرازيلي

توجيهاته متضاربة .. فتارة ترى الفريق

وقد تحسن اداؤه من بعد انتكاسة

ادائية وتارة اخرى تعاوده الانتكاسة

يحاول أن يستعين في استراتيجيته

پیوسف عبید کحارس متصد رجید

التوقيت .. وعلى شامبيه ، كلاعب

خبرة \_ومتصد لأصعب الكرات الواردة

للعرمي .. ثم درويش احمد وهديب

توجيهات مدرب عمان غريق عمان الوطني حقق غورا واحدا املم البحرين بهدفين مقابل هدف ..

> ـ وعمل العجمي وسعيد شايل وعبدالحكيم الرئيس وعلى شامبيه كفط دفاع وييرز فيه على شامبيه بتصديه - وعيدالله العراوى وسالم رجب ويونس امان ـ وغلام خميس كخط وسط

وييرز فيه غلام خميس بجنونية شعركاته الجادة .. ولتسديده القوى ثم سالم جمعان ودرويش اعمد وهديب ميس .. ويبرز فيه درويش احمد

£ \_ : \_ ؟ أحياتا اخرى .. سنة اهداف في المرمى الخلص

خلاصة القول

حول التصفيات حتى الان .

طريقة اداء هؤلاء ؟ ٣ - ٣ - ٣ ثم دفاعه : ضعيف المنتوى والدليل ولوج ووسطه متباين الطرح من مباراة لاخرى وهجومه : فأعليته محدودة ولاتقلس بما سجل في المرمى الخاص والبرهان : تسجيل هدفين خلال اربع

عرض للعبة الجمبار .. ثم العرض الرياضي العمام الذي شمارك فيه و ٠٠٠ و طائب هذه متابعات .. وقراءات سريعة ..

لامــــلاهية مكـ جمال بنون ، مكة المكرمة ، .-. تحت رعاية العقيد على عباد الحريي مدير ادارة السجون بمكة المكرمة يقام عصر اليوم حفل الختام للدورة الرياضية في كرة القدم التي نظمتها المسلاحية مكة المكرمة بين فريق السجن العام والاصلاحية حيث اشترك في هذه الدورة أربعة فرق هي اصلاحية مكة \_ السجن العام ـخليص \_ الضبيع . حيث سيتم في نهاية المباراة تسليم الغريق الفائز كأنس الدوري والميداليات ودرع للفريق الثاني بالاضافة الى الجوائز وشهادات التقدير للمشاركين في هذا الدورين وسوف نقام هذه الماراة ف ملسب

الأمير مقرن بن عبدالعزيز

عصر اليوم

ختام دورة القدم

الامسلاحية بالعمرة المتفوقة رياضيا بالنطقة أفخرانواع الإهمية ماليكي المالية المال منذعشر سنوات وكنبومين هوالثوب المفضل لدي ذوى الدوق الرفيع بفضل سيجد الراف ونعومة وَمَع قدوم شهر رَمضان البارك يسرسكن العيان والحربي الحدورة وكلاء منتجات كنبوللا فقشة الرجائية أن تقدم : ٣ جَائزة قيمة في مسابقة كنبو فيه جَوَائِزالْسَابِقة الفارد لالتعريمة الأحد ديال نقدا الاف ريال نقدا الأخرى اطلب استمادة السابقة المتوفرة للرعائميج فروعنا فالمعث الازوالان على دهبية بقمة ٣ الاف رئيال وكلاء الوزيع المعتمدين لدينا فيجمع أغاء المملكة إِنَّا الْمُعَدِّدِ عَجَوَا مُرْكِلُ جَائِزَة ٢٠٠٠ رِيَالَ الْمُعَدِّدِ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّذِ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّدُ الْمُعَالِّدُ اللَّهِ الْمُعَالِّدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِيلَالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيلَالِكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ٢- أجبُ على الأمسُلة الموجودة بالاستمارة وسلمُ عالى اليام أوارسلها إلى. شركة العيساف والحربي المحدودة مب ٢٢١ جدة الماكم مُع احتفاظك بالكوبويث. الْجَائِرَةُ التَّامِنَةُ. ٢٠ جَائِرَةُ كَلَ جَائِرَةُ ١٠٠٠ ريالُ الْجَائِرَةُ التَّامِنَةُ وَالرَّانُ الْحَالِمُ الْمُنْفِقِ المَرَانُةُ وَالرَّانُ الْمُنْفِقِ المُرَانُةُ وَالرَّانُ الْمُنْفِقِ المُرَانُةُ وَالرَّانُ الْمُنْفِقِ المُرَانُةُ وَالرَّانُ الْمُنْفِقِ المُرَانُةُ وَالرَّانُ الْمُنْفِقِ الرَّانُةُ وَلَيْفِي الرَّانُةُ وَلَمْنُونُ الْمُنْفِقِ الرَّانُ الْمُنْفِقِ الرَّانُ الْمُنْفِقِ الرَّانُةُ وَلَمْنُونُ اللَّهُ وَلَمْنُونُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ لَمْنُونُ وَلَائِمُ اللَّهُ وَلَائِمُ اللَّهُ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لَمْنُونُ الْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لَمْنُونُ اللَّهُ مِنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَمْنُونُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لِللْمُنْفِقِ لِللْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لِللْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لِللْمُنْفِقِ لِللْمُنْفِقِ لِللْمُلِمِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لِللْمُنْفِقِ لَلْمُنِي لِلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لِللْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنِي لِلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِي لِمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِي لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِلْمُ لِلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لَلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْمُنْفِقِ لِلْ م. آخر موعد لاستلام الآجاية ٢٠ شوالت ١٤١٨ -وسَتعلن تنائج الف أَنْزِيت في ٢ ذك القددة ١٤٠٧ ه مسجات كنبؤمتوفدة لدى جميع فروعنا ووكلاء التوزيع المعتمدين مجتميع أغاء المملكة Polyester وكلاء شكان الفالما الفالما الفالما الفالما الفالمة المقالمة الفالمة المقالمة الفالمة الفالمة الفالمة الفالمة الفالمة الفالمة الفالمة ا جدة مكة الكومة - المدينة المنورة - الرئياض - الدعام الاحساء الخدو تبولك حائل حيي مشيط جيران

ومزودة بأمبلغير ذوكفاءة عالية للفلب على أصعب مشاكل الاستفبال

مكزاف الرامل مكزاف الرامل

الجمعان





لحظة اندماج !

محمد عبدالرحمن رمضان .. من منا لايعرفه ؟ ! اللاعب السابق .. والحكم .. والصحفى والادارى المرافق للاندية والمنتخبات .. والمعلق . مواقع مختلفه للعطاء والبذل .. شغل بعضها ولايزال يشغل البعض الاخر .. بزغ نجمه عبر الميكروفون معلقا على مباريات كرة القدم





البيذل والعطاء بداية المرطة التمهيدية

تحتاج لكثير من

المرحلة الحالية

التي يستعد من

خلالها منتخبنا

الوطنى استعدادا

× .

التعاقد مع مدرب عربى

عقد مجلس ادارة نادى الانصار أجثماعا مطولا عساء أمس الاول تم فيه بالاجماع الاستغناء عن خدمات مدرب الفريق الوطئي الكابتن عبدالله مهلهل حيث صوت جميع اعضاء مجلس الادارة قيما عدا المهندس مصطفى بلول ليتم اتضاد القرار بالاجماع .

لاعبى القريق حول الاستقادة من خدمات المهلهل في الموصم القادم ويجدر بالذكر أن المهلهل كان قد قدم استقالته اثناء مباريات الدور الثاني إلا أنه استمر مع الفريق الي نهاية الموسم . هذا وعلمت الصَّفَعة بأنَّ نهة الانصار متجهة للثعاقد مع مدرب للفريق من مصر أو المغرب وتتتظر إدارة النادي عرض ذلك على صاحب السمو الملكى الأمير عبدالجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المتورة لاخذ ترجيهاته الكريمة في هذا



عن و حياته ء الخاصة .. دار هذا الحوار مع النجم متعدد العطاءات والمواهب محمد رمضان مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة والمعلق الرياضي المعروف.

بمثابة نقطة تحول ؟ حياتي كلها سلسلة من المراحل المتكاملة .. لاانفصام بيتها ولاانقطاع .. وكل مرحلة مكملة ال قبلها وممهدة لما تليها وليست

هناك مرحلة مميزة عن الاخرى .

۽ الجري ۽

اتسمت حياتك بكثير من

و. التنقل ، .. هل عرفت طعم الاستقرار ؟

مستقرة .. فاذا لعبت الكرة في أي مكان داخل الملعب ترانى كلاعب

الوسط الذي يطاردها في كل

الإتصافات .. وغارج الملعب ترانی اطیر لکی آتی بها مما

جعلني كشير السفر لمتابعة

مشاركات الملكة الخارجية حيث

كثت في بعضها اداريا مستولا .. وفي البعض الاخر مرافقاً .

۔ حین اری اناسا یضایقهم نجاح

الاخرين .. دون ان يسعوا هم

\_ علاقتي بالرياضة قائمة على

الحب المتبادل .. في كل مكان اجد

شخصا يعرفني .. بل أن

الرياضة اتأحت لى أن أقدم

لوطنی کل مااستطعته من عطاء

• ماذا يسعبك ؟

ـ قمة سعادتي .. تحقيق بناتي

لمراكز متقدمة في دراستين الي

جانب تحقيق منتخبنا لكرة القدم

ـ مواصلتی لدراساتی العلیا ..

• مل منك وقت تستمتع فيه

\_ زمان .. كنت استمتع باغاني ام

كثلوم وقريد الإطرش .. وحاليا

أتأبع المطرب طلال مداح وأشاهد

الاقلام خاصة الكرميدية للنجمين

الشعبى كثيرا .. أ

\_ نعم وهي مسألة حفاظ على

التراث والحقيقة اننى أول من فكر

ق الرياضة الترويحية حين كنت

مديرا للشئون الرياضية بالرئاسة

العامة لرعاية الشباب .. والحق

• ابومريم .. متى بدأ

انى مولع بهذه الرياضة .

حيك للمزمار ؟

\_ رقصت الزمار أول مرة حين

متولى المغفور له الملك سمود المحكم وقد

اقيمت المغلات في مكة المكرمة

وكانت لعية المزمار محبوبة جدا ..

اما خارج الملكة نقد رقمست

المزمار بعد فوز المنتخب السعودى

ق ستغلقورة ورصوله لليس

● كم عدد ابنائك الان؟

\_ احمد الله .. لدى الان سبعة ..

ست بثات ووأد ويقدر سعادتى

بيناتي بقدر ماكانت الفرحة غامرة

يوصبول أغر العنقود الذى يحاط

بالرعاية والتعليل من الحوته .

ويحكم أن الجميع أصبحوا

ينادوننى بأبومحمود الا اننى

تعاودت عالى مناداتى

.....

ېده ابومريم ه ٠

المولد

لقطة انقعال

انجلوس الدورة الاولبية .

🛎 بلاحظ انك تميل للأن

عادل امام ودريد لحام .

● قرار ندمت على عدم

نتائج جيدة ومشرفة .

اتخاذه ؟

الرياضة ؟

للنجاح !

واخلاص

بالفن ؟

الارقام والنتائج

المسابقة وطبيعة

الحالية .. والاستاذ

على داود مدير عام

المنتخبات السعودية

يحيش فتسرة

استعداد خاصة

يأمل من خلالها

كمدير للمنتخب ان

يرسم البسمة على

شفاه المساهسير

السعودية المتعطشة

لقرحة الانتصار

والوصول للاولبياد

والتي سبق ان

عباشها البدارد

كمعلق في لــوس

انجلوس فهل يعيش

هذه القرحة مرة

اخسرى كسديسر

المنتخب ..؟

الاستعدادات

● ملاا يضايقك علاة ؟

● مسلا: قيمت لك



السعادة الحقة



على داود

والجهد .. ومع للتصفيات النطقة غرب اسيا بدأ الجميع يحسب

للوصول مرة اخرى للسدورة الاولبية بسيثول مرحلة

كما أشارت « عكاظ ، : الاستغناء عن المهلهل

عبدالحميد الجهنى - المدينة

وكان مجلس الادارة قد عقد عدة اجتماعات سابلة استمع في احدها الى رأى

الجدير بالذكر أن ، عكاظ ، قد أشارت قبل اسبوع من الآن الى هذا ف زاوية ر منٹ غدا )



نجم الاتقاق .. واحد نجوم الكرة السعودية .. لاعب جاد لكل متطلبات النجم في يتمتع ، عمر ، بذكاء موقوت .. وقدرة على استغلال ملتمتع به من مهارات فردية نتائج فريقه على البساط الاخضر .. حتى وأن لم يسجل !!

وعند السؤال عن هذا قان الاجابة تكون كالتالي . کی بتمتم عمر باخشوین بروح المغامرة التي تتبع من اخلاص وعماس ونظرة دائمة الى القوز وهذه روح الشباب المتدفق التي شيئ أداء عمر بلغشوين وتتركز في انطلاقات الدائمة عبر خطوط الدفاع ، وامثلاك غصادر هجومية متعددة تجعه يجيد زرع الخرف وحالة الاستنفار في الخطوط الدفاعية التي تقف امامه .

اللياقة الذي يمكنه من التثقل في معظم جنبات الملعب مع احتفاظه بقدرته الهجومية في أية لحظة .. وهذه نقطة تسجل تفوق « عدر ، لكونه لايثين الفرصة للمدافع المقابل

الإنة

عال

ترى ما الذي يشعر به للهلجم آثر

اعرازه الهدف في مرمى القمسم

. ثم ماهي الوان مشاعره حين يقشل

كاميرات التصوير الفوترغراني ..

والتليفزيوني سجلت بقدرات عجيية

هذه اللحظات فائلة التعبير في السلوك

الاتساني . انتا ترى البعض يجري

نِ اللَّعبِ وهو في قمة انفعاله مطوحاً

بِنْراعِيةً فِي الهواه . والبعض يتفز على

زميله ثم يتقافز جميع الـزملاء

عليهما .. ونرى موجات من ألفرح

يعدث ايضا \_ والكلميرات تقول -

بالنسبة للاعبينا .. نجد أن لكل

منهم لسلوبه المبيز في الثميي عن

القرحة الغامرة اثر أحرار الهدف ..

ماجد عبدالله يعبر عن قرحته

بتسجيل الاعداف برفع اليد أليمتى

عاليا مع ثبات يده أليسرى وهذا

اسلوب خاص به یمارسه داشا .

بيتما امين دلبو يلف خلف شباك

ولاشك لن هذه المسور التعبيرية

عن فرحة الفور لهولاء النجوم ولغيهم

ان يخفق للهاجم في احراز الهدف

فيمضى مطرقا كسيفا حزيثا .. تطو

الهستيي ل اللعب ..

وجهه مرارة وشم .

المرمى رافعا يديه ..

اللحظة بالضبط؟

ن تسدید ضربته "

ماذا يجتلعه من مشاعر في تك

تبرز من بين المسوعة الاتفاقية ، وتعلل على تميزه كنهم هساهب دور ، ريادي ، في كثيرين يعتبرون ، باخشوين ، من أبوز اللاعبين ، ويصفونه ضمن النجوم ..

معدل اللياقة البدنية المكتمل ، ولانثول المرتقع ، .. وهذا المخزون اللياقي الدائم الاشتعال لدى عمر ، يجعله في طليعة المتفوقين في الفريق الذي يعثله . ● تدرة جيدة وتمكن بارز على التصويب المحكم من جميع المواقع رغم تعامله مع الكرة بقدمه البسرى .. ومن الأمور التي ميزت عمر باخشوين قرة قدمه اليسرى والتي تكاد تكون اقوى قدم تتطلق منها الكراث المحكمة وهذا ثقل اضافي أخر هدم عمر كلاعب وسط ناجح بالاضافة الى كونه جناحا منتقلا على الطرفين . ● نهاية الفقرة السابقة ، كانت بداية لفقرة او جانبا البجابيا الحر اليمثلك معظم مهاجمي الكرة في ملاعبنا .. وهذا مايسمي باللامركزية في العلب مستغلا عامل

وحقيقة اذا كان في ملاحظة على اداء عمر نهو التطور السنسر الذي نلمسه في مستواه بين موسم وأخر .

عمر باخشوین

اللعب الخاص بغريقه ..

عىر باغشوين :

المولد : تعلقت ببرج السلة

من اللاعبين في مختلف الالعاب تعكس مشاعر الانسان في قمة انفعاله ومسنة الشعوري .. ولقد نجمت عدمة ، الاسبوعية ، في التقاط مسورة فريدة لحالة تالق رجداني تفرة .. بطلها لاعد نادي احد لكرة

السلة ، عبدالعزيز المولد ، معد خوز أحد بكأس كرة السلة امام النصر هذا العام .. وفي الصورة نرى المؤلد متعلقا برج السلة في حركة قد تكون شعورية أن لاشعورية .. ولقد حملنا

الصديرة ال ، الموك ، وسالناه عن

● مطبع لترجيهات مدربه والدرجة الحفظ والا أن هذا لايؤثر على اجتهاداته

الموفقة والتي تفرضها علووف المباراة . وتأتى هذه الاجتهادات بطريقة لاتخل بايقاع

٠٠ يضاف لكل هذه الامور الفنية والتكتيكية ، كما يقول المدربون ، القوام

للجسماني المرن الذي يسبهل له ولدريه تتفيذ ماهو مطلوبه منه .. وأن كان هناك امر

لم تتطرق له فيما سبق ، فهو يشتص بالإغلاقيات المثلية التي يتمتح بها وكواحد من البارنين في المثاليات الغاصة بالاعبى كرة القدم

قالوا عنه

افضَلَ لَّاعِبُ ٱنْجِبُكَ مَلَاعِبِ الْكَرَةِ السعودَيَّةِ .. الكَابِيْنُ سَعيدِ عُرابٍ .. الذي قَالَ عن

بعببتی عمر الاخلاصه لنف قبل شعاره الذي يرتديه ، وهذه ميرة مشتركة

للاعب والفريقة ، وعلامة حقيقية من علامات النحاح والثباث على المستوى يمثلك

عمر الكثير من المهارات الغربية التي تجمل المدامع آمامه مشغولا بالتفكير به .. وانا

اعتبر باخشوين بتحركاته الراعية مفتاح الفوز للانفاق في اية لحظة من لحظات

واعتبر عمر من المعتلونان وهدا قد يكون نتيمة اجتهاده الموسق .
• أما مساعد مدرب منتشب المعلكة للشباب . ومدرب غادى الترجى

لو تحدثنا عن عامل الليانة لدى عمر لوجدنا انه مرتفع جداً ويمتاز بأن لديه قدمين

قويتين اضافة الى انه لاعب مفامر ولايفاف ابدأ وتصعب مراقبته على اي لاهب ،

لأن دور عمر ، كلاعب لامركزي ، وصاحب تأثير كمير على نتائج الاتفاق

الكابتن عثمان مرزوق .. فقد قال عن نجم الاسبوع

ولكي تطلع على الرأى الاخر عن نجم هذا الاستوع .. كان لنا أن نستمع لرأى

ألفريقين و ثلاث اللمطة و فانتسم وقال · لقد للإنضيعام فاحاتموني فعلا بهده الللطة ولكن حقيقة لر طلبتم مي اعادتها حاليا فقد لاتساعتنی عضلاتی علی مثل هده القفزة التي مقلتها في عقلة لاتتمورية انفي عنى لم اهكر المطلها في عواقب هذا الرشيع



## البكائب الطثية د

ه قرياس المراجع -v/rri-lit Jim & -t/triiet das & -i/eritif- Jim & -t/vriilit Lind & -i/eritif- mehr . « بعران ٢٠١١ع/٧٠ • يتبع ١٤/٣٢٢٣٢٤ • الجرف ٢٣٢٤١٢١ ع بيشة ١١٩٩٥٢٢/٧٠ عَنْ يُسْتِي : ۾ هرس ٢٠/٢٠٠٢٠، ۾ البلط ١٢/٧٢٠١٢١٧ ۾ موظ بئي تبيع ١٠/٥٥٥١ هـ القرع ١٠/٥٥١٨٩٥٠ الله ا

سورب العثراق و ۱۰ فلس ۞ الكوبت ممسر البرهم ن الامسارات ۱۰ هرت ن التعاريان ۱ ربیل ن استر ١ ريعل ازي فلمسرب و جنیاء

والبكاتب الفارسة BERGE TFELG SAN STATE OF THE STATE BEGON MARK ... STEEL AND STATE BORNE CONTRACTOR OF THE BORNE CONTRACTOR OF THE SAN OF المستقاد تشرع الأمرات TVTELY عيد 1976 ها عربين 1925 A 42250 الله المستقاد المستقدد | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 to the first of the Second Sec

المراسلون الكويت - الاعلوات العربية - الاربن - المفريد - سوريا - السودان - طجزائر - ال

bide

المسافيلة طولات الملكة يجوب لكل من

ساهم بچهر. ق اللريق

تسری مساهبی الشطوات:القادمة:

● الحكم البوغ

فلاج الشتار:

لم تشرفعها

النجاح الاداری وتقدیم عصارة خبرتاے لمن مسيطفونك ہ فہد صبیح الإتحادي: التخمس

مايتوقع

الاتحاميون منك

راشد المطع

الامسالة

د رئيس نىلاى

ابناؤكم لاعبو

سنرى الطائى

عسل منصسةً البطولات في العلم

• عبدالعزيز

بن حمد ، تادی

بالنجاح وظهرت النتائج في الدوري

يتطلعون لخطوان

الرياضيون

سرسوهة

، گلريلغي ۽

بريله وتأكله

عبدالله

تلحكم الدول

اختيارك

لادارة عبىاريات

كالى العالم

الناشئين فرمأ

يتمناها بل ويحلم

نترتع منك الكثع

لاكسال سسجا

نبالسق المكم

مجمد الخراثى

أ مدرب منتخب الناشخين

ومسول النخيل

والجموات لنهائر بطولات الملكة

عذا الرسم على

سسترى الاشعال

إ والشماب عبل

الغرمية اسام

والدي

العرير

يسنني

الخراش

المطع

السحردي

المنافسيات

البرلية

بها کل حکم .

القادم ؟

فارس الشمال

وهذا

الاصابات .

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحفة والنم